

Escuela: Cens N° 74 Juan Vucetich

Docente: Laciari Erwin

Año: 3° Año

Turno: Nocturno

Área Curricular: Identificación Humana

Título de la propuesta: Sistema de Amoedo

### **ACTIVIDADES:**

- 1)\_ Lea atentamente el apunte aportado por el docente cuyos contenidos son el sistema de identificación de Amoedo.
- 2)\_ Realice una descripción de la dentadura de la persona adulta.
- 3)\_ Realice un cuadro en los casos que se emplearía esta técnica de identificación y de los fundamentos.

La odontología forense se basa en el sistema de investigación de Amoedo el cual consiste en clasificar las impresiones dentarias de los criminales para compararlas con las de los sospechosos o detenidos, actualmente no solo para este tipo de personas, sino para identificación de desconocidos. Es muy utilizado cuando no existen huellas dactilares. Este sistema además se basa en los pequeños defectos del esmalte, caries, empastes, coronas, extracciones, que son de un valor identificativo decisivo. Uno de los principales casos en los que se utilizó el Sistema de Amoedo fue en el hecho de la catástrofe del Bazar de la Caridad. Dicho bazar fue destruido en diez minutos y en él perdieron la vida 126 personas. Los cuerpos de las personas muertas fueron llevados para su identificación al Palacio de la Industria. La identificación visual era difícil debido a que muchos estaban mutilados y tenían extensas quemaduras. Se identificaron por medio de trozos de ropa. Cuando quedaron 30 cadáveres que no podían ser identificados, el Cónsul de Paraguay sugirió que debían llamarse los odontólogos de las personas que faltaban para que trazaran diagramas de sus denticiones y para identificar los cuerpos mediante la odontología.

Amoedo registró los procedimientos y las observaciones de los dentistas y entre las conclusiones sugirió la necesidad de un sistema internacional de trazo respecto a la nomenclatura. Amoedo que ha sido llamado “El Padre de la Odontología Forense”, incorporó muchos de los conceptos de identificación dental empleados después del incendio del bazar en el texto “L’art dentarie en medicine légale”, que se publicó en francés en 1898. Este sistema de identificación tiene gran importancia en casos de catástrofes o en donde no se pueden tomar impresiones digitales debido al estado del cadáver, esto debido a los factores que alteran o destruyen los tejidos blandos del cuerpo: putrefacción, agentes físicos, agentes químicos y demás. El 4 de mayo de 1897 París fue el escenario de una terrible catástrofe, en los que 126 personas encontraron la muerte y más de 200 fueron gravemente heridas. El Bazar de la Caridad, en el que las más grandes damas de Francia dieron sus servicios en beneficio de los pobres, se redujo a cenizas en menos de diez minutos. En el depósito de cadáveres instalado en el Palacio de la Industria dos expertos forenses, asistidos por la policía, trabajaron cuidadosamente para establecer una descripción lo más precisa posible del carbonizado, algunos eran imposibles de hacer un reconocimiento. Fue entonces que el señor Hans Albert, el Cónsul de Paraguay, concibió la idea de llamar a los dentistas que habían dado a sus servicios a las víctimas. Su consejo fue seguido, y con excelentes resultados. El presente trabajo historial se basó principalmente en el libro del Dr. Oscar Amoedo y en una publicación del mismo autor en la Revista Dental Cosmos. Otras publicaciones sirvieron para recopilar y enriquecer, en idioma español, los datos de ésta famosa historia de la Odontología Legal.

**Necropsia Bucal:**

La aplicación de esta técnica posibilita no sólo el no dañar a los dientes y las restauraciones con manipulaciones forzadas, sino además, una mejor visualización para el examen forense, poder observar los huesos del maxilar superior y mandíbula después de la eliminación de los tejidos blandos y que sea más fácil el estudio radiográfico. Para determinar la edad en niños y subadultos la necropsia incluirá las extracciones de dientes y folículos para así analizar directamente el grado de clasificación en que se encuentran.