

GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Leonor Sánchez de Arancibia.

CUE: 700036500.

Docente/s: Bibiana Urbano, Dora Graciela Muñoz, Analía Silvina Flores Vega.

Grado: 3°.

Nivel: Primario.

Turno: Mañana y Tarde.

Título de la propuesta: “Cree en ti mismo y en lo que eres capaz de lograr”.

Desafío: Dibujar el circuito productivo de la vid y explicar en seis pasos el procedimiento. **!!!Enviar evidencias por medios de un video por whatsapp!!!**

Área/s: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical.

Propósitos:

- Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura.
- Incentivar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales correspondientes al ciclo.
- Proponer ejemplos y estrategias varias para el conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extra locales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales. Así como, reconocer diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes contextos sociales.
- Inducir a la comprensión y al desarrollo paulatino de las nociones de libertad, paz, solidaridad, justicia, bien común, respeto, responsabilidad, compromiso frente a situaciones contrarias de violencia, injusticia, desigualdad, a partir del análisis de experiencias de la vida cotidiana.
- Favorecer el disfrute de lo apropiado empíricamente a través de la ejecución de experiencias musicales diferentes con diferentes efectos sonoros con el cuerpo y con la voz.

Capacidades. Comunicación- Resolución de Problemas- Aprender a aprender.

Contenidos.

- Comprensión lectora. - Reconocimiento de sustantivos y adjetivos.
- Espacio rural relacionado con el circuito productivo.
- Los valores de igualdad libertad, justicia, paz, solidaridad, amistad, familia, presentes en casos concretos.
- Sonido: sonido del entorno cotidiano: paisajes, relatos y cuentos sonoros
- La construcción de identidad y cultura.

Criterios:

- ♣Comprensión del texto identificando información relevante.

♣ Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos; palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo en los textos narrativos.

♣ Análisis de la etapa agrícola, industrial y comercial del circuito elegido. Identificar los actores sociales que intervienen en cada momento.

♣ Identificación de los valores, de la necesidad de ponerlos en práctica y expresar sus puntos de vista.

♣ Expresión por medio del cuerpo de diferentes ritmos. Utilización de la voz como instrumento musical y de ritmo.

Indicadores de evaluación para la nivelación.

✚ Comprende la información literal e inferencial de los textos.

✚ Identifica sustantivos y adjetivos.

✚ Reconoce las etapas de los circuitos productivos.

✚ Identifica los valores de igualdad, libertad, justicia, paz, solidaridad, amistad y familia.

✚ Interpreta un repertorio de canciones con acompañamiento melódico.

Área: Lengua.

Leer el texto.

La hormiga y el grano de trigo.

Cierta día una hormiga se encontró un grano de trigo en un campo recién cortado, como toda laboriosa, la hormiga se lo cargó al hombro para llevarlo a su hormiguero a pesar del peso y tamaño que el grano tenía. Fue después de un rato que la hormiga empezó a tambalearse por el peso que llevaba encima. Es en ese momento que el grano de trigo le dijo:

– ¿Por qué no me dejas aquí? Soy mucho más grande que tú y no puedes cargarme. La hormiga sorprendida le contestó:

– Si te dejo aquí llegaré sin provisiones al hormiguero. Debes saber que somos muchas y necesitamos cantidades enormes de alimento.

Todas debemos transportar el grano hacia un depósito para almacenarlo, y así cuando llegue el frío podemos disponer de alimentos para todas.

– Pero yo no estoy hecho para ser comido. Soy una semilla y mi destino es crecer como planta. Puedo ser más útil para el hormiguero si me dejas aquí.

– Lo siento, pero no puedo hacer eso - replicó la hormiga- y añadió: Estoy muy retrasada, y también cansada. Mis compañeras me están esperando y no quiero tener problemas de ninguna clase –contestó la hormiga con impaciencia.

–Te propongo que hagamos un trato – le dijo el grano de trigo, en tono risueño. Presta atención, y verás que es una interesante propuesta.

– ¿De qué se trata? – preguntó la hormiga, dejando al grano de trigo en el suelo y deteniéndose para descansar un poco. El grano de trigo le dijo: – Si me dejas aquí, en este surco, y permites que la lluvia me integre a la tierra, en la próxima cosecha tus compañeras podrán venir y encontrar cien granos de trigo como yo.

La hormiga meditó un buen rato antes de contestar; - Está bien – dijo la hormiga, sería injusta contigo si no te diera la oportunidad de demostrarme de lo que eres capaz.

Sólo me gustaría saber cómo lo harás – Es un misterio – respondió con seriedad el grano de trigo.

– Cuando llegó el tiempo de la nueva cosecha, la hormiga, sus compañeras regresaron al sitio donde había sido plantada la semilla de trigo y comprobaron con alegría que éste grano de trigo había cumplido con su promesa.

Moraleja.

Ser precavido para los tiempos difíciles no lo es todo. Debemos valorar el trabajo cada año y el esfuerzo para tener un progreso en nuestras vidas.

Inicio,luego y después.

1-Enumerar las oraciones correctamente.según sucedieron en la fábula.

---- **Mis compañeras me están esperando y no quiero tener problemas de ninguna clase.**

---- **Cierto día una hormiga se encontró un grano de trigo en un campo recién cortado.**

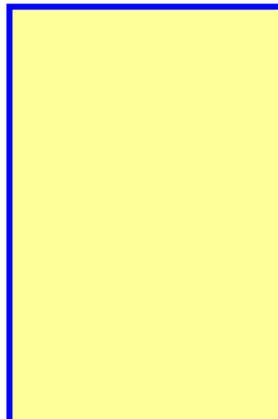
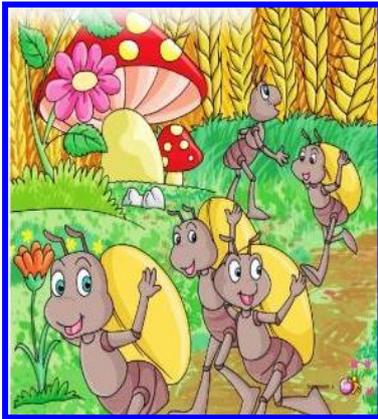
--- **Soy una semilla y mi destino es crecer como planta.**

---- **La hormiga, sus compañeras regresaron al sitio donde había sido plantada la semilla de trigo y comprobaron con alegría que éste grano de trigo había cumplido con su promesa.**

---- **Si me dejas aquí, en este surco, y permites que la lluvia me integre a la tierra, en la próxima cosecha tus compañeras podrán venir y encontrar cien granos de trigo.**

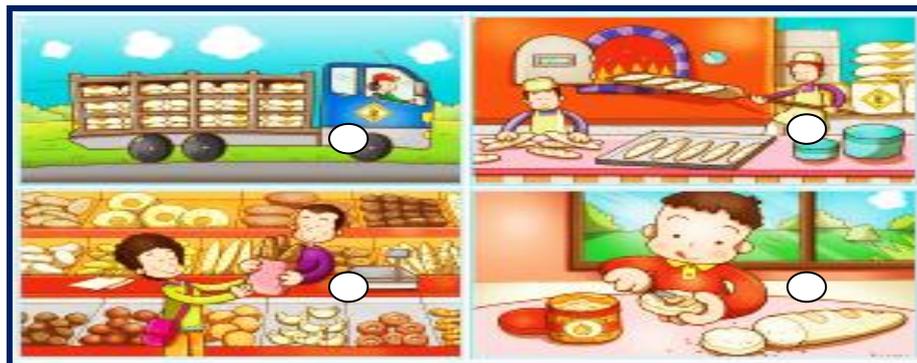
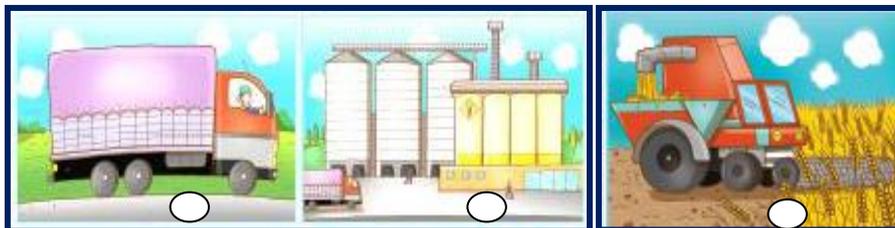
2- Enumerar del 1 al 3 las secuencias de imágenes y dibujar la imagen que falta.





Área: Ciencias Sociales.

1 -Observar las imágenes.



2-Ordenar y enumerar del 1 al 7 con la ayuda de un adulto los pasos del circuito productivo del pan.

3- Dibujar el circuito productivo de la vid (trabajado anteriormente) y explicar en seis pasos el procedimiento.

Área: Educación Musical.

1-Observar el video enviado por whatsapp **“El hormiguero y la importancia de la verdad” (cuento con melodía).**

2-Escuchar la canción de las palabras mágicas.

2-Responder las siguientes preguntas.

¿Qué mensaje sobre los valores nos deja el vídeo?

¿Qué valor es el importante?

¿Cuáles son todas las palabras mágicas?

¿Cuáles usas más?

3-Identificar y escribir el sonido de los instrumentos que se escuchan en la melodía del cuento.

Área: Lengua.

Contenido: Reconocimiento de sustantivos y adjetivos.

Recordar el tema en las guías anteriores.

1-Extraer de la sopa de letra los sustantivos y adjetivos de la fábula leída.

k	ñ	g	r	a	n	o	q	s	t	x
r	h	y	p	e	n	o	r	m	e	v
h	o	r	m	i	g	a	w	s	r	i
f	d	h	j	c	a	n	s	a	d	a
l	a	b	o	r	i	o	s	a	n	u
q	t	s	e	m	i	l	l	a	p	h
c	g	l	w	z	t	i	e	r	r	a

2-Escribir los sustantivos y adjetivos extraídos de la sopa de letras.

Sustantivos: -----

Adjetivos: -----

3- Escribir oraciones con los siguientes sustantivos y adjetivos encontrados.

Hormiguero - alegría - planta- impaciencia

Área: Formación Ética y Ciudadana.

1- Leer el texto a un familiar.



2-Completar las oraciones teniendo en cuenta los valores leídos en el texto.

Los valores nos ayudan a ser buenos y ser.....

Los valores nos enseñan a convivir y.....

Los valores nos enseñan a tratar bien a los otros, a..... y a.....

Los valores nos permiten ejercer la.....

3- Escribir oraciones con los siguientes valores de la fábula “La hormiga y el grano de trigo”.

Responsabilidad - honestidad - amistad.

3-Escribir en el árbol los valores que están presentes en tu persona.



“No importa que tan despacio aprendas, lo importante es que no dejemos de ayudarte para que sigas aprendiendo. Muchos besos voladores de tus sueños.”

Directora: Nora Peñaloza -

Vicedirectora: Virginia Pons Bonilla.