

## GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN.

**Escuela:** Leonor Sánchez de Arancibia.

**CUE:** 700036500.

**Docente/s:** Bibiana Urbano, Dora Graciela Muñoz, Analía Silvina Flores Vega.

**Grado:** 3°.

**Nivel:** Primario.

**Turno:** Mañana y Tarde.

**Título de la propuesta:** “Cree en ti mismo y en lo que eres capaz de lograr”.

**Desafío:** Dibujar el circuito productivo de la vid y explicar en seis pasos el procedimiento. **!!!Enviar evidencias por medios de un video por whatsapp!!!**

**Área/s:** Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical.

### **Propósitos:**

- Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura.
- Incentivar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales correspondientes al ciclo.
- Proponer ejemplos y estrategias varias para el conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extra locales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales. Así como, reconocer diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes contextos sociales.
- Inducir a la comprensión y al desarrollo paulatino de las nociones de libertad, paz, solidaridad, justicia, bien común, respeto, responsabilidad, compromiso frente a situaciones contrarias de violencia, injusticia, desigualdad, a partir del análisis de experiencias de la vida cotidiana.
- Favorecer el disfrute de lo apropiado empíricamente a través de la ejecución de experiencias musicales diferentes con diferentes efectos sonoros con el cuerpo y con la voz.

**Capacidades.** Comunicación- Resolución de Problemas- Aprender a aprender.

### **Contenidos.**

- Comprensión lectora. - Reconocimiento de sustantivos y adjetivos.
- Espacio rural relacionado con el circuito productivo.
- Los valores de igualdad libertad, justicia, paz, solidaridad, amistad, familia, presentes en casos concretos.
- Sonido: sonido del entorno cotidiano: paisajes, relatos y cuentos sonoros
- La construcción de identidad y cultura.

### **Criterios:**

- ♣Comprensión del texto identificando información relevante.

♣ Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos; palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo en los textos narrativos.

♣ Análisis de la etapa agrícola, industrial y comercial del circuito elegido. Identificar los actores sociales que intervienen en cada momento.

♣ Identificación de los valores, de la necesidad de ponerlos en práctica y expresar sus puntos de vista.

♣ Expresión por medio del cuerpo de diferentes ritmos. Utilización de la voz como instrumento musical y de ritmo.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación.**

✚ Comprende la información literal e inferencial de los textos.

✚ Identifica sustantivos y adjetivos.

✚ Reconoce las etapas de los circuitos productivos.

✚ Identifica los valores de igualdad, libertad, justicia, paz, solidaridad, amistad y familia.

✚ Interpreta un repertorio de canciones con acompañamiento melódico.

### **Área: Lengua.**

#### **Leer el texto.**

#### **La hormiga y el grano de trigo.**

Cierta día una hormiga se encontró un grano de trigo en un campo recién cortado, como toda laboriosa, la hormiga se lo cargó al hombro para llevarlo a su hormiguero a pesar del peso y tamaño que el grano tenía. Fue después de un rato que la hormiga empezó a tambalearse por el peso que llevaba encima. Es en ese momento que el grano de trigo le dijo:

– ¿Por qué no me dejas aquí? Soy mucho más grande que tú y no puedes cargarme. La hormiga sorprendida le contestó:

– Si te dejo aquí llegaré sin provisiones al hormiguero. Debes saber que somos muchas y necesitamos cantidades enormes de alimento.

Todas debemos transportar el grano hacia un depósito para almacenarlo, y así cuando llegue el frío podemos disponer de alimentos para todas.

– Pero yo no estoy hecho para ser comido. Soy una semilla y mi destino es crecer como planta. Puedo ser más útil para el hormiguero si me dejas aquí.

– Lo siento, pero no puedo hacer eso - replicó la hormiga- y añadió: Estoy muy retrasada, y también cansada. Mis compañeras me están esperando y no quiero tener problemas de ninguna clase –contestó la hormiga con impaciencia.

–Te propongo que hagamos un trato – le dijo el grano de trigo, en tono risueño. Presta atención, y verás que es una interesante propuesta.

– ¿De qué se trata? – preguntó la hormiga, dejando al grano de trigo en el suelo y deteniéndose para descansar un poco. El grano de trigo le dijo: – Si me dejas aquí, en este surco, y permites que la lluvia me integre a la tierra, en la próxima cosecha tus compañeras podrán venir y encontrar cien granos de trigo como yo.

La hormiga meditó un buen rato antes de contestar; - Está bien – dijo la hormiga, sería injusta contigo si no te diera la oportunidad de demostrarme de lo que eres capaz.

Sólo me gustaría saber cómo lo harás – Es un misterio – respondió con seriedad el grano de trigo.

– Cuando llegó el tiempo de la nueva cosecha, la hormiga, sus compañeras regresaron al sitio donde había sido plantada la semilla de trigo y comprobaron con alegría que éste grano de trigo había cumplido con su promesa.

### **Moraleja.**

*Ser precavido para los tiempos difíciles no lo es todo. Debemos valorar el trabajo cada año y el esfuerzo para tener un progreso en nuestras vidas.*

### **Inicio,luego y después.**

1-Enumerar las oraciones correctamente.según sucedieron en la fábula.

---- **Mis compañeras me están esperando y no quiero tener problemas de ninguna clase.**

---- **Cierto día una hormiga se encontró un grano de trigo en un campo recién cortado.**

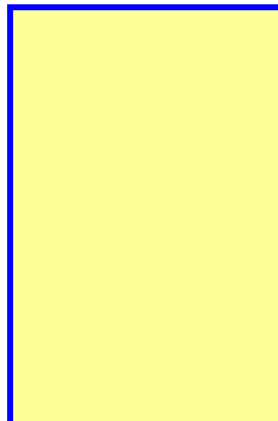
--- **Soy una semilla y mi destino es crecer como planta.**

---- **La hormiga, sus compañeras regresaron al sitio donde había sido plantada la semilla de trigo y comprobaron con alegría que éste grano de trigo había cumplido con su promesa.**

---- **Si me dejas aquí, en este surco, y permites que la lluvia me integre a la tierra, en la próxima cosecha tus compañeras podrán venir y encontrar cien granos de trigo.**

2- Enumerar del 1 al 3 las secuencias de imágenes y dibujar la imagen que falta.





**Área: Ciencias Sociales.**

1 -Observar las imágenes.



2-Ordenar y enumerar del 1 al 7 con la ayuda de un adulto los pasos del circuito productivo del pan.

3- Dibujar el circuito productivo de la vid (trabajado anteriormente) y explicar en seis pasos el procedimiento.

**Área: Educación Musical.**

1-Observar el video enviado por whatsapp **“El hormiguero y la importancia de la verdad” (cuento con melodía).**

2-Escuchar la canción de las palabras mágicas.

2-Responder las siguientes preguntas.

¿Qué mensaje sobre los valores nos deja el vídeo?

¿Qué valor es el importante?

¿Cuáles son todas las palabras mágicas?

¿Cuáles usas más?

3-Identificar y escribir el sonido de los instrumentos que se escuchan en la melodía del cuento.

**Área:** Lengua.

**Contenido:** Reconocimiento de sustantivos y adjetivos.

**Recordar el tema en las guías anteriores.**

1-Extraer de la sopa de letra los sustantivos y adjetivos de la fábula leída.

k	ñ	g	r	a	n	o	q	s	t	x
r	h	y	p	e	n	o	r	m	e	v
h	o	r	m	i	g	a	w	s	r	i
f	d	h	j	c	a	n	s	a	d	a
l	a	b	o	r	i	o	s	a	n	u
q	t	s	e	m	i	l	l	a	p	h
c	g	l	w	z	t	i	e	r	r	a

2-Escribir los sustantivos y adjetivos extraídos de la sopa de letras.

Sustantivos: -----

Adjetivos: -----

3- Escribir oraciones con los siguientes sustantivos y adjetivos encontrados.

**Hormiguero - alegría - planta- impaciencia**

**Área:** Formación Ética y Ciudadana.

1- Leer el texto a un familiar.



2-Completar las oraciones teniendo en cuenta los valores leídos en el texto.

Los valores nos ayudan a ser buenos y ser.....

Los valores nos enseñan a convivir y.....

Los valores nos enseñan a tratar bien a los otros, a..... y a.....

Los valores nos permiten ejercer la.....

3- Escribir oraciones con los siguientes valores de la fábula “La hormiga y el grano de trigo”.

**Responsabilidad - honestidad - amistad.**

3-Escribir en el árbol los valores que están presentes en tu persona.



**“No importa que tan despacio aprendas, lo importante es que no dejemos de ayudarte para que sigas aprendiendo. Muchos besos voladores de tus sueños.”**

Directora: Nora Peñaloza -

Vicedirectora: Virginia Pons Bonilla.