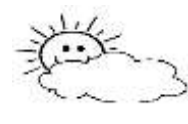


GUÍA PEDAGÓGICA N°18 DE RETROALIMENTACIÓN**GRUPO 1 ESCENARIO 1****ESCUELA:** PRESIDENTE JUAN D. PERÓN**CUE:** 7000388 00**DOCENTES:** MARIA JOSÉ GÁTICA-DANIELA PUSCAMA**GRADO:** SEGUNDO**CICLO:** PRIMER**NIVEL:** Primario**TURNO:** Tarde**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** PEQUEÑOS MOMENTOS**CONTENIDOS:** **LENGUA:** LA COMPRENSIÓN Y RENARRACIÓN DE TEXTOS LEÍDOS (LEYENDAS).LA ESCRITURA ASIDUA DE PEQUEÑAS ORACIONES QUE CONFORMAN EL TEXTO.**MATEMÁTICA:** EL NÚMERO NATURAL HASTA EL600. RELACIONES DE MAYOR – MENOR. VALOR POSICIONAL. ESCRITURAS EQUIVALENTES. CÁLCULOS MENTALES-FIGURAS GEOMÉTRICAS (CARACTERÍSTICAS).**CIENCIAS NATURALES:** LOS SERES VIVOS “CARACTERÍSTICAS QUE LO DEFINEN COMO TAL. LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS (CUERPOS TRANSPARENTES.TRASLUCIDOS Y ÓPACOS).**EDUCACIÓN FÍSICA:** JUEGOS TRADICIONALES**ARTES VISUALES:** LÍNEAS. SUPERPOSICIÓN. FIGURA- FONDO**EDUCACIÓN MUSICAL:** FOCLKLORE ARGENTINO- VOZ CANTADA- ATRIBUTOS- CLASIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS.**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN**

- COMPRENDE Y DISFRUTA TEXTOS ESCUCHADOS.
- PRODUCE ORACIONES Y TEXTOS CON DISTINTOS PRÓPOSITOS.
- EXPLORA REGULARIDADES DE LA SERIE NUMÉRICA ORAL Y ESCRITA PARA SU ESCRITURA.
- DESCOMPONE Y COMPONE NÚMEROS EN CIENES, DIECES Y UNOS.
- IDENTIFICA ELEMENTOS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.
- RECONOCE QUE LOS SERES VIVOS POSEEN ESTRUCTURAS, FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS QUE LOS DEFINEN COMO TAL.
- CLASIFICA MATERIALES EN CUERPOS TRANSPARENTES, TRASLÚCIDOS Y ÓPACOS.

DESAFIO: ENVIAR UNA AUDIO A LA SEÑORITA CONTANDO CUÁLES SON LOS INGRDIENTES PARA LA PREPARACIÓN DE UN LOCRO**ACTIVIDADES****LUNES 9 DE NOVIEMBRE –ÁREA LENGUA****1-OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO LEYENDA DEL LOCRO**<https://youtu.be/pzZG3XonogY>

2-ENCIERRA CON UN CIRCULO LOS PERSONAJES DE LA LEYENDA.



3-ESCRIBE SI Ó NO SEGÚN CORRESPONDA.

EL PUEBLO TENÍA SED

EL PUEBLO OFRECÍA LOS ALIMENTOS QUE TENÍAN.....

EL PUMA AYUDÓ AL PUEBLO.....

LA LLUVIA NUNCA LLEGÓ

4-ESCRIBE LOS INGREDIENTES QUE NO PUEDEN FALTAR EN UN LOCRO.



5-ESCRIBE EN DOS ORACIONES QUÉ OPINAS SOBRE LA ACTITUD QUE TUVIERON EL CÓNDOR Y LA LLUVIA CON EL PUEBLO QUECHUA.

MARTES 10 DE NOVIEMBRE ÁREA:MATEMÁTICA

1-LOS VECINOS DEL BARRIO DECIDIERON FESTEJAR EL DÍA DE LA TRADICIÓN Y PROPUSIERON QUE CADA PAISANO ATE SU CABALLO EN UN POSTE DIFERENTE.

A-RESUELVE LOS CÁLCULOS Y UNE LOS POSTES CON LOS CABALLOS



2X5



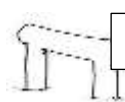
200+10=



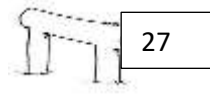
3X9



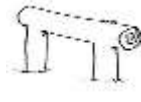
500+90+4=



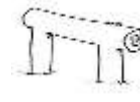
594



27



10



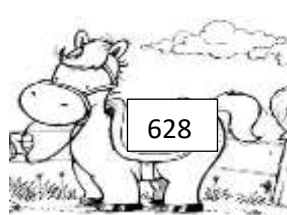
210

B-ORDENA LOS RESULTADOS DE MENOR A MAYOR.....

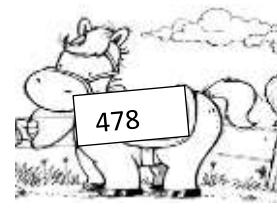
C-DESCOMPONE LOS NÚMEROS QUE LLEVA CADA CABALLO EN SU MONTURA.



525



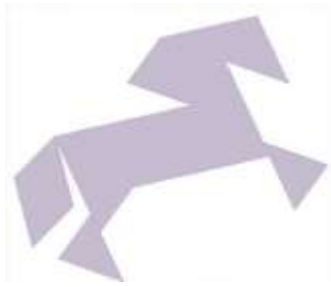
628



478

D-ESCRIBE EL NOMBRE DEL NÚMERO MAYOR Y MENOR DEL PUNTO D.

2-CONSTRUYE CON PAPEL LA SIGUIENTE IMAGEN EMPLEANDO DISTINTAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.



A-COMPLETA

PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL ----- UTILICÉ LAS SIGUIENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS:-----.

B-ELIGE UNA DE ELLAS Y COLOCA SUS ELEMENTOS (VÉRTICE, LADO Y ÁNGULOS.

ARTES VISUALES


ACTIVIDAD: REALIZAR UN COLLAGE. BUSCA EN REVISTAS, DIARIOS, RECORTAR Y PEGAR SOBRE UNA HOJA, ELEMENTOS QUE HAGAN REFERENCIA AL DÍA DE LA TRADICIÓN Y A ELEMENTOS DE NUESTRAS COSTUMBRES, (COMIDAS, JUEGOS, VESTIMENTAS, ENTRETENIMIENTOS, LUGARES, OBJETOS: MATE, GUITARRA, HORNO DE BARRO, EMPANADAS, ETC.) FORMAR UNA COMPOSICIÓN CON DICHS RECORTES, SI FALTA ALGÚN ELEMENTO SE PUEDE DIBUJAR Y PINTAR, SE PUEDEN INSPIRAR EN OBRAS DEL ARTISTA FLORENCIO MOLINA CAMPOS, QUIEN PINTABA LAS TRADICIONES GAUCHESCAS, RECORRÍA LOS PUEBLOS DEL INTERIOR PARA CONTACTARSE CON LOS PAISANOS, SUS FORMAS DE VIDA Y SUS COSTUMBRES. PARTICIPABAN DE FIESTAS, CASAMIENTOS Y DOMAS, QUE LE REFRESCABAN LOS RECUERDOS Y ERAN MODELOS PARA SUS OBRAS. EN LAS SIGUIENTES OBRAS SE PUEDEN OBSERVAR DIFERENTES ESCENAS DE LA VIDA GAUCHESCA, Y LAS TRADICIONES.

ELIGE ALGUNA Y RECREARLA, USANDO TÉCNICA MIXTA: RECORTES Y DIBUJO.



MÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE ÁREA CIENCIAS NATURALES

1 PARA CONOCER MAS SOBRE PERSONAJES TRADICIONALES COMPLETA LA SIGUIENTE FICHA DESCRIPTIVA.

	MI NOMBRE ES:
	TENGO..... PATAS, OJOS, DOS..... Y UNA
	ME DESPLAZO..... Y HABITO EN LA TIERRA POR ESO SOY MI CUERPO ESTÁ CUBIERTO DE
	ME GUSTA COMER..... PORQUE SOY

CUANDO ESTÉ COMPLETA LEÉLA EN VOZ ALTA Y ENVIA UN AUDIO CON LA LECTURA A TU SEÑORITA.


2 EN EL TAMGRAM QUE ELABORASTE CLASIFICA EL MATERIAL (TRASLÚCIDO, TRANSPARENTE Y ÓPACOS) ESCRIBE EXPLICANDO SU ELECCIÓN.

EDUCACIÓN FÍSICA

¿SABÍAS CÓMO JUGABAN LOS NIÑOS DE ANTES?

LOS JUEGOS TRADICIONALES SON TAN DIVERTIDOS QUE HASTA HOY SE JUEGAN EN LAS ESCUELAS, EN LAS PLAZAS, EN EL BARRIOS.

PROPUESTA: AVERIGUA CON TU FAMILIA. RESPONDE Y COMPLETA LA FRASE

PARA LA CARRERA DE EMBOLSADO, SE DEBE USAR UNA _____ ENTRAR EN ELLA Y SALTAR CON LOS DOS _____.

PARA HACER VOLAR EL BARRILETE DEBO JUGAR EN UN LUGAR _____ ASI NO SE QUEDA ATASCADO CON NINGÚN ÁRBOL O CABLE.

LA RAYUELA TAMBIÉN SE LA CONOCE COMO _____, SE JUEGA POR TURNO.

EL TROMPO ES DE _____ Y SE ENROSCA UN PIOLÍN, ESTE JUEGO DEBE ESTAR SUPERVISADO POR PAPÁ.

GALLITO CIEGO QUE SE TE HA PERDIDO UNA _____ Y UN _____ YO TE LO TENGO Y NO _____ LO _____

HACER GIRAR LA RUEDA, SE USA UNA ARO Y UN _____ TAMBIÉN SE PUEDE JUGAR EMPUJANDO LA RUEDA CON LA _____.

2) ELIGE EL JUEGO QUE MÁS TE GUSTE, REALIZA EL JUGUETE O USA LO QUE SE NECESITE Y JUEGA EN FAMILIA. A MI ME GUSTA EL BARRILETE!

3) MANDA UN AUDIO VIDEO O FOTOS DE LO QUE HICISTE.

JUEVES 12 DE NOVIEMBRE: EDUCACIÓN MUSICAL

DOÑA UBENZA

1-ESCUCHA Y OBSERVA ATENTAMENTE EL HUAYNO “**DOÑA UBENZA**” COMPUESTA POR **CHACHO ECHENIQUE** E INTERPRETADO POR **MARIANA CARRIZO** QUE TE ENVIARÉ POR WHATSAPP.

NOTARÁS QUE LA MELODÍA, SUBE Y BAJA O BAJA Y SUBE, AL IGUAL QUE LOS PAISAJES DE ESOS CERROS TAN COLORIDOS. ESTAS MÚSICAS MANTIENEN UNA RELACIÓN DIRECTA CON LAS FORMAS DE LA NATURALEZA. DEL NOROESTE ARGENTINO. LAS VOCES SUELEN SONAR AIROSAS COMO LOS FUERTES VIENTOS, LOS GOLPES DE LA **CAJA** (INSTRUMENTO QUE TOCA **DOÑA UBENZA**) RETUMBAN COMO LO HACEN LOS SONIDOS EN LOS MONTAÑAS Y POR MOMENTOS HAY SILENCIOS QUE RECUERDAN UN PAISAJE INMENSO Y QUIETO.

2- ¿QUIÉN SERÁ **DOÑA UBENZA**? ¿POR QUÉ SE PERSIGNARÁ Y TRAJINARÁ TODO EL DÍA?

3-LA **CAJA** ¿ES UN INSTRUMENTO DE VIENTO, CUERDA O PERCUSIÓN?

4-**CANTA** CON LOS CERROS. SI, ¡LEÍSTE BIEN! SIGUE CON TU DEDO ÍNDICE LA LETRA DE LA CANCIÓN QUE APARECE EN EL SIGUIENTE **LINK CANTANDO CON LOS CERROS** Y VERÁS QUE TÚ VOZ SUBE Y BAJA CON CADA MONTAÑA Y VALLE (LA LETRA COMPLETA TE LA ENVIARÉ EN UN PDF ADJUNTO).

5-CUANDO LA MELODÍA SUBE ¿SE VUELVE MÁS AGUDA O MÁS GRAVE?

6-AL FINALIZAR EL VIDEO TE DARÁS CUENTA QUE AÚN FALTA UNA PARTE DE LA CANCIÓN... ¿TE ANIMÁS A COMPLETARLA ESCRIBIENDO LA LETRA EN HOJAS

BLANCAS (DE LAS QUE TENGAS) RECREANDO LOS PAISAJES ¿POR DÓNDE TRAJINA **DOÑA UBENZA** TODOS LOS DÍAS?

NO OLVIDES MANDARME UN VIDEO REALIZANDO LA ACTIVIDAD.

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE

CON LO OBSERVADO EN EL VIDEO Y LO TRABAJADO TE DESAFÍO A:

RDF: ENVIAR UN AUDIO A LA SEÑORITA CONTANDO CUÁLES SON LOS INGREDIENTES PARA LA PREPARACIÓN DE UN LOCRO

1-ESCRIBE EN TU CUADERNO LO ENVIADO A LA SEÑORITA Y ENVÍA FOTO

DIRECTORA: NELLY O. ARAYA

VICE DIRECTOR: SILVANA L. BARÓN