

Guía Pedagógica N° 1.

Título: “Aprendiendo a comunicarnos”.

Propósitos:

- Promover las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista, conocimientos, sentimientos.
- Interpretar adecuadamente la información cuantitativa, así como resolver problemas aritméticos.
- Desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales (cálculos mentales, algorítmico), a los números racionales positivos.
- Desarrollo de una actitud responsable en la conservación del ambiente.
- Promover permanentemente el diálogo como forma ideal para la resolución de conflictos, la comunicación respetuosa.

Criterios de evaluación Lengua: - Reconocimiento de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir conocimiento a través de la comunicación.

Indicadores: -Aplica en la producción oral y escrita los conocimientos adquiridos. Comprende y usa correctamente los elementos del circuito de la comunicación.

Criterios de evaluación Matemática: - Reconocimiento de números naturales hasta siete cifras, utilizándolos en la interpretación y la resolución de situaciones en contextos reales.

Indicadores: Lee, escribe, ordena y compara números naturales. Aplica correctamente las propiedades de la suma y resta.

Criterios de evaluación de Ciencias Sociales: -Identificación del equilibrio de los ecosistemas áridos.

Indicadores: Identifica el delicado equilibrio de los ecosistemas áridos de la zona.

Criterios de evaluación de Ciencias Naturales: -Identificación de la diversidad de plantas y animales de los ambientes acuáticos y aeroterrestre específicamente de la región.

Indicadores: Identifica la diversidad de plantas y animales en los ambientes acuáticos y aeroterrestres específicamente de la región, mediante lectura de imágenes, material audiovisual y/o textos explicativos.

Criterios de evaluación de Formación Ética y Ciudadana: -Identificación de situaciones en las que se respeta la correcta comunicación.

Indicadores: Identifica situaciones en las que se respeta la correcta comunicación.

Explicación del desafío: Sera enviada a través de un audio por WhatsApp.

Actividades secuenciadas de desarrollo.

Día 1: Área: Lengua.

1-Observa el video " El circuito de la comunicación".

<https://youtu.be/lkZIFjUluyE>

2- Luego de ver el video, lee esta situación comunicativa.

LA COMUNICACIÓN



La comunicación es una actividad que nos permite intercambiar ideas, pensamientos, sentimientos. Es decir, permite la interrelación.

3-Responde:

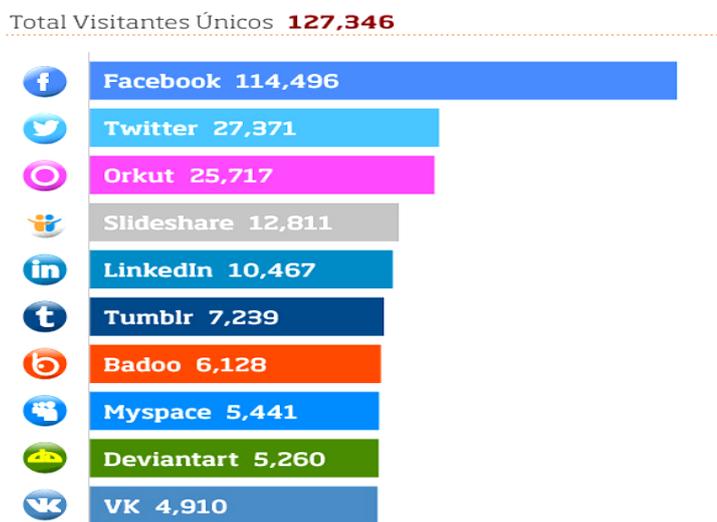
En esta situación ¿Quién es el emisor? ¿Quién es el receptor? ¿Cuál es el mensaje? ¿Qué canal se utiliza?

Área: Matemática.

Curiosidades de la comunicación.

Las comunicaciones están evolucionando y esto lo podemos comprobar muy bien si miramos un poco atrás. En este caso veremos que la forma de comunicarnos ha cambiado radicalmente en los últimos años, gracias a las nuevas tecnologías.

1- Observa el cuadro que representa las redes sociales más utilizadas según el número de visitantes.



- Escribe cómo se lee el número de la red social más usada y el de la menos utilizada.
- Si sumamos las 6 últimas redes sociales menos utilizada, es más gente que la más utilizada. ¿Cuántas personas?

2- Coloca el anterior y posterior de los números de las siguientes redes sociales.

Día 2: **Área: Lengua.**

1- Observa este esquema de la comunicación en donde aparecen todos sus elementos.

Docentes: González, Cristina – Cucca, Viviana – Vivarez, Natalia – Carrizo, Patricia – Castro, Gustavo – Muñoz, Leda – Ozan, Marcos – Sánchez, Andrea.



2-Lee las oraciones y coloca el cartel que corresponde

canal	mensaje	código	<input type="text"/>		la información a transmitir.
emisor	receptor		<input type="text"/>		el medio por el cual se transfiere el mensaje (telf, carta, etc).
			<input type="text"/>		quien recibe el mensaje (oyente)
			<input type="text"/>		conjunto de señales o signos que forman el mensaje.
			<input type="text"/>		quien emite el mensaje (hablante)

Área: Matemática.

1- Recordamos las propiedades de la suma. **Propiedad conmutativa y asociativa de la suma.**

Propiedad conmutativa
¿Cuántos botones hay en total?

Rojos: 5
Verdes: 4

Lo calculamos de dos formas.

$5 + 4 = 9$ $4 + 5 = 9$

Hay 9 botones.

$5 + 4 = 4 + 5$

Propiedad asociativa
¿Cuántos botones hay en total?

Rojos: 5
Verdes: 4
Amarillos: 3

Lo calculamos de dos formas.

$(5 + 4) + 3 = 12$ $5 + (4 + 3) = 12$

Hay 12 botones.

$(5 + 4) + 3 = 5 + (4 + 3)$

- **Propiedad conmutativa.** En una suma de dos sumandos, si cambiamos el orden de los sumandos, el resultado no varía.
- **Propiedad asociativa.** En una suma de tres sumandos, si cambiamos la agrupación de los sumandos, el resultado no varía.

2- Aplica la propiedad conmutativa cambiando el orden de los números y resolviendo las operaciones. a)- $31 + 35 + 13 = 13 + 35 + \dots\dots$

$$\begin{array}{c}
 31 + 35 + 13 \\
 \swarrow \quad \searrow \\
 66 + 13 \\
 \swarrow \quad \searrow \\
 79
 \end{array}$$

3- Analizamos un ejemplo en la propiedad asociativa:

PROPIEDAD ASOCIATIVA

$$\underbrace{(5\ 000 + 1\ 000)}_{6\ 000} + 300 = 5\ 000 + \underbrace{(1\ 000 + 300)}_{1\ 300} = 6\ 300$$

Primero se realizan las operaciones que están entre paréntesis.

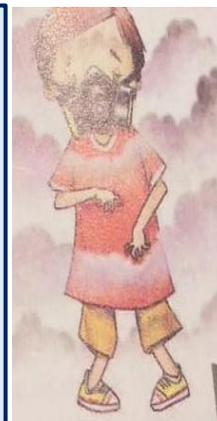


Día 3: Área: Ciencias Sociales. Área: Ciencias Sociales.

1-Lee el siguiente texto.

Ideas que van y vienen.

Buscando material para hacer una tarea para la escuela, Joaquín leyó en el libro *Úselo y tírelo*, del autor uruguayo Eduardo Galeano: “La ciudad de Los Ángeles contenía dieciséis millones de persomóviles”, gente con ruedas en vez de piernas. Si bien el automóvil no es el único culpable del cotidiano crimen del aire en el mundo, es el que más directamente ataca a los habitantes de las ciudades y genera la mayor parte de los gases que enferman los bronquios y los ojos.



2- Responde:

- ✚ ¿A quiénes llamará Galeano “persomóviles”? ¿A los ciclistas? ¿A los adictos al automóvil? ¿A la gente que se desplaza en sillas de ruedas?
- ✚ Además del automóvil, ¿qué otros responsables de la contaminación del aire conoces?

3- Lee para informarte las páginas 28, 29 y 31 del Libro Nuevo Manual 5 de Santillana. (Se enviará PDF por WhatsApp)

A- Busca en el diccionario el significado de las palabras “deteriorar” y “contaminación”. Luego escribe un sinónimo de cada palabra.

B- Revisa en el texto los conceptos de “ambiente” y “problemas ambientales”

C- Ahora, escribí un texto que relacione las palabras resaltadas.

4- Completa el siguiente cuadro.

Recurso natural	Tipo de deterioro	Causas del deterioro	Consecuencias
Aire			
Agua			
Suelo			

Día 4: Área: Matemática.

Docentes: González, Cristina – Cucca, Viviana – Vivarez, Natalia – Carrizo, Patricia – Castro, Gustavo – Muñoz, Leda – Ozan, Marcos – Sánchez, Andrea.

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla - Quinto Grado – Nivel Primario- Turno: Tarde - Áreas: Lengua - Matemática - Ciencias Sociales - Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana - Artes Visuales - Música - Tecnología - Educación Física.

1- Lee e indica con qué operación puedes resolver las siguientes situaciones problemáticas:

a)- En el estadio deportivo del barrio hay 100 plateas, 250 populares y 60 asientos laterales. ¿Qué capacidad tiene el estadio? SUMA RESTA

b)- En el espectáculo del domingo se ocuparon 60 plateas, 200 populares y 25 asientos laterales. ¿Cuántas localidades quedaron sin usar? SUMA RESTA

Área: Ciencias Naturales.

1. Observa y analiza el siguiente cuadro comparativo. ¿En qué se diferencian un ambiente acuático y uno aeroterrestre?

Características	Ambientes aeroterrestres	Ambientes acuáticos
Medio que predomina	Aire: en él, es más sencillo el movimiento.	Agua: en ella, se dificulta el movimiento.
Estabilidad	Las condiciones ambientales son más inestables.	Las condiciones ambientales suelen ser bastante estables.
Luminosidad	De día es muy alta, aunque esté nublado.	Es variada. En los lugares cercanos a la superficie llega la luz, pero en otros más profundos, no.
Disponibilidad de oxígeno	Hay suficiente cantidad de oxígeno en el aire.	El oxígeno está disuelto en el agua, pero en menor cantidad.
Temperatura ambiente	Hay variaciones anuales. En algunos lugares, cambia mucho entre el día y la noche.	Suele mantenerse estable, aunque no siempre es igual.

2-Lee y responde las siguientes preguntas. (Nuevo Manual 5 de Santillana las pág. 243 - 244 enviado en PDF por WhatsApp)

a)- ¿Los ambientes acuáticos son todos iguales? b)- ¿Cómo se relacionan los ambientes acuáticos y los aeroterrestres?

3- Dibuja los distintos ambientes acuáticos. ¿Qué características puedes mencionar de cada uno?

Día 5: Área: Formación Ética y ciudadana.

1- Observa el siguiente video y reflexiona <https://www.youtube.com/watch?v=sWpFOAq1Jq0>

¿Te gustó el video? ¿Qué conflicto hay?

¿Se comunican de manera adecuada? ¿Por qué?

Área: Artes Visuales.

Propósitos: Favorecer la exploración y componentes del lenguaje artístico.

Criterios de evaluación: Componer y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

Indicadores de evaluación: Identifica propiedades del color y las líneas.

Actividades secuenciadas

Docentes: González, Cristina – Cucca, Viviana – Vivarez, Natalia – Carrizo, Patricia – Castro, Gustavo – Muñoz, Leda – Ozan, Marcos – Sánchez, Andrea.

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla - Quinto Grado – Nivel Primario- Turno: Tarde - Áreas: Lengua - Matemática - Ciencias Sociales - Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana - Artes Visuales - Música - Tecnología - Educación Física.

Actividades de Desarrollo

- 1- Busca una hoja nueva de la carpeta, también tu lápiz negro, regla y lápices de colores.
- 2- Dibuja líneas rectas, en todas direcciones (verticales, horizontales, oblicuas) usando toda la hoja, alrededor de 30 líneas.
- 3- Marca todas las líneas usando un solo color.
- 4- Pinta algunos espacios que quedaron en blanco, alrededor de 6 espacios.
- 5- Usa la familia de los colores primarios (rojo, azul y amarillo).

Área: Música.

Propósito: Estimular la incorporación de nuevos conceptos a través de la audición, el uso de la voz y el cuerpo.

Actividades de desarrollo.

- 1-Escucha con mucha atención el video.

<https://www.youtube.com/watch?v=iut7hEK0tq8>

- 2-Copia en tu cuaderno la letra de la Marcha Mi Bandera y canta junto al video.
- 3-Escucha y reproduce el ritmo de marcha con tus palmas y con tus pies a la vez.
- 4-¿Cuántas estrofas tiene la marcha? ¿Su música es igual en todas las estrofas?
- 5-¿En qué fecha se canta la Marcha Mi Bandera?



Área: Tecnología.

Propósitos: Promover la identificación de procesos tecnológicos en contextos reales de producción.

Criterios de evaluación:

Reconocer y diferenciar procesos técnicos de producción surgidos de las necesidades y demandas.

Organizar un proceso de trabajo, anticipándolo en distintas formas de representación (diseños, croquis, etc.)

Indicadores de evaluación

Reconoce materias primas de productos obtenidos a través de procesos productivos.

Aplica diferentes representaciones en diversos procesos.

Describe el proceso de producción de un producto regional.

Actividades de desarrollo:

Docentes: González, Cristina – Cucca, Viviana – Vivarez, Natalia – Carrizo, Patricia – Castro, Gustavo – Muñoz, Leda – Ozan, Marcos – Sánchez, Andrea.

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla - Quinto Grado – Nivel Primario- Turno: Tarde - Áreas: Lengua - Matemática - Ciencias Sociales - Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana - Artes Visuales - Música - Tecnología - Educación Física.

1) Investiga en qué departamentos hay producción de vino, es decir bodegas.

¿Cuál es la materia prima que se utiliza para elaborar el vino? ¿Cuántas variedades de uvas existen en San Juan? Escribe 4 nombres de variedades de uva que hay en nuestra provincia.

2) Diseña los pasos observados en el video. <https://www.youtube.com/watch?v=5o5RnrCdEcg>

Puede ser en 5 pasos o más, dentro de 5 círculos o cuadros, colocando los nº de los cuadros. Puedes decorar con recortes o pintar con lápices o témperas.

Área: Educación Física

Propósito: -Propiciar la producción motriz, con ajustes de las capacidades perceptivas motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas.

Criterios de evaluación: -Produzcan respuestas con ajustes perceptivos motriz a situaciones problemáticas presentadas según sus propias capacidades.

Indicadores de evaluación. -Elabore respuestas motoras según sus posibilidades: -con y sin elementos y en forma individual.

-Ejecute actividades que propicien el desarrollo de la fuerza.

Actividades secuenciadas:

🚩 Actividades de desarrollo

Entrada en calor (BUSCAMOS UN LUGAR COMO PARA EJERCITAR)

1-Trote lento en el lugar (dos minutos, con un intervalo de un minuto de descanso).

2-Trote en el lugar elevando la intensidad, más rápido (dos minutos, con un intervalo de un minuto de descanso).

3-Realizar skipping A (30" dos series).

4-Realizar skipping B (30" dos series)

Buscamos una colchoneta, o algo para trabajar en el piso.

5-Posición de cúbito dorsal (boca arriba), sentarse y abrazar las rodillas. (10 repeticiones)

6-Posición de cubito dorsal (boca arriba), levanto una pierna y con las dos manos toco el pie que esta elevado. (10 repeticiones)

7-Posición de cúbito dorsal (boca arriba) usamos una silla, (10 repeticiones)



8-Posición cúbito ventral (boca abajo), manos en la cintura, elevar la mitad del cuerpo. (10 repeticiones)

9- Posición cúbito ventral (boca abajo), manos en la nuca. (10 repeticiones)

10- Elongar: después de cada ejercicio relajar los músculos trabajados como te enseñó el profesor en la escuela. Es muy importante.

11-Responder:(esta actividad debe ser registrada en el cuaderno)

¿Cuáles de las posiciones practicadas te costó más ¿Por qué?

Directora: Patricia Mariela Alamo. Vicedirectoras: Mónica Agüero. Carina Cáceres.

Docentes: González, Cristina – Cucca, Viviana – Vivarez, Natalia – Carrizo, Patricia – Castro, Gustavo – Muñoz, Leda – Ozan, Marcos – Sánchez, Andrea.