

**ESCUELA: ESTEBAN DE LUCA – SEGUNDO GRADO – LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES. ÁREAS DE ESPECIALIDADES.**

**GUÍA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**ESCUELA:** ESTEBAN DE LUCA.

CUE: 700021300.

**DOCENTES:** CÁCERES, SILVIA – IBÁÑEZ, ALEJANDRA – ROMERO, MARÍA INÉS.

**GRADO:** 2° -- EDUCACIÓN PRIMARIA.

**TURNO:** JORNADA COMPLETA.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: SEGUIMOS TRABAJANDO EN FAMILIA!**

**ÁREAS:** LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES – TEATRO – PLÁSTICA.

**PROPÓSITOS:**

**LENGUA:**

- PROMOVER LA COMPRESIÓN DE LA INFORMACIÓN ORAL Y ESCRITA EXPRESADA EN DIFERENTES SOPORTES.
- FAVORECER LA ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES.

**MATEMÁTICA:**

- PROPICIAR LA COMPARACIÓN, ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y CRITERIOS (DE CÁLCULOS) EN DIFERENTES NIVELES DE COMPLEJIDAD.

**CIENCIAS SOCIALES:**

- FAVORECER Y VALORAR LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES RURALES Y URBANAS.

**TEATRO:**

- DESARROLLAR SUS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS A TRAVÉS DEL TEATRO.

**PLÁSTICA:**

- PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO BIDIMENSIONAL, MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN, EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COMPONENTES DEL LENGUAJE, MODOS DE ORGANIZACIÓN Y RECURSOS COMPOSITIVOS EN LA OBRA DE JOAN MIRO.

**CAPACIDADES:**

**LENGUA:**

- APRENDER A APRENDER.

**MATEMÁTICA:**

- RESOLUCIÓN DE PROBLEMA: DESCRIBIR, COMPARAR, ANALIZAR Y RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.

**CIENCIAS SOCIALES:**

**ESCUELA: ESTEBAN DE LUCA – SEGUNDO GRADO – LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES. ÁREAS DE ESPECIALIDADES.**

- COMUNICACIÓN: EXPONER SOBRE VIVENCIAS DE ACTIVIDADES RURALES Y URBANAS.

**TEATRO:**

- COMUNICACIÓN: EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

**PLÁSTICA:**

- APRENDER A APRENDER: REFLEXIONAR SOBRE DEL PROPIO APRENDIZAJE. EXPERIMENTAR Y VISUALIZAR LAS FORMAS A PARTIR DEL USO DEL GRAFISMO, TENIENDO EN CUENTA SUS RELACIONES DE TAMAÑO, UBICACIÓN Y COLORES.

**CONTENIDOS:**

**LENGUA:**

- LECTURA ORAL E INTERPRETACIÓN DE TEXTO.
- CLASIFICACIÓN DE SUSTANTIVOS.
- EL ADJETIVO.

**MATEMÁTICA:**

- LEER Y ESCRIBIR NÚMEROS HASTA EL 700.
- NOMBRAR Y ESCRIBIR NÚMEROS.
- ORDENAR DE MAYOR Y MENOR, SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

**CIENCIAS SOCIALES:**

- EL CAMPO Y LA CIUDAD.

**TEATRO:**

- EL CUERPO SU POTENCIALIDAD EXPRESIVA Y LA COMUNICACIÓN.

**PLÁSTICA:**

- POSIBILIDADES Y RELACIONES COMPOSITIVAS EN EL ESPACIO BIDIMENSIONAL. FORMAS A PARTIR DEL: EL PUNTO, LA LÍNEA Y EL USO DEL GRAFISMO. RELACIÓN DE TAMAÑO: GRANDE – PEQUEÑO. ARRIBA - ABAJO. COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN.**

**LENGUA:**

- CAPACIDAD PARA LEER Y COMPRENDER EN FORMA AUTÓNOMA.

**MATEMÁTICA:**

- RECONOCIMIENTO DE NÚMEROS NATURALES EN FORMA ORAL - ESCRITA Y SU VALOR POSICIONAL HASTA 700.
- UTILIZACIÓN UNOS Y DIECES.

**ESCUELA: ESTEBAN DE LUCA – SEGUNDO GRADO – LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES. ÁREAS DE ESPECIALIDADES.**

- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

**CIENCIAS SOCIALES:**

- CAPACIDAD PARA EXPRESAR LAS DIFERENCIAS ESPECÍFICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD.

**TEATRO:**

- UTILIZAR EL CUERPO CON INTENCIÓN EXPRESIVA Y COMUNICATIVA.
- EXPRESAR INTENCIONES CON GESTOS Y/O MOVIMIENTOS.

**PLÁSTICA:**

- IDENTIFICAR FIGURAS EN EL ESPACIO SEGÚN SU TAMAÑO Y UBICACIÓN.
- RECONOCER Y DIFERENCIAR LAS FORMAS Y SUS LÍNEAS A PARTIR DEL USO DEL GRAFISMO CON COLORES PRIMARIOS.

**INDICADORES.**

**LENGUA:**

- CLASIFICA PALABRAS: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS.
- LEE PALABRAS Y ORACIONES DE MANERA AUTÓNOMA.

**MATEMÁTICA:**

- IDENTIFICA LAS RELACIONES DE LA SERIE ORAL Y ESCRITA HASTA EL 700.
- LEE, ESCRIBE Y ORDENA NÚMEROS NATURALES HASTA 700.
- RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

**CIENCIAS SOCIALES:**

- DIFERENCIA LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL CAMPO Y LA CIUDAD.

**TEATRO:**

- UTILIZAR EL CUERPO CON INTENCIÓN EXPRESIVA Y COMUNICATIVA.
- EXPRESAR INTENCIONES CON GESTOS Y/O MOVIMIENTOS.

**PLÁSTICA:**

- REALIZAR UNA OBRA DE JOAN MIRO, REPRESENTANDO LAS FORMAS Y FIGURAS A TRAVÉS DEL GRAFISMO CON COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

**DESAFÍO: ENVÍA UN AUDIO CON LA LECTURA DEL TEXTO “EL CIRCO” Y COMENTA BREVEMENTE SU CONTENIDO.**

**ACTIVIDADES.**

**DÍA 1. LENGUA: 1-LEE EL SIGUIENTE TEXTO.**

**“EL CIRCO”**

**JUAN Y LOLA VAN AL CIRCO CON SU TÍA. LA TÍA SACA FOTOS Y LOS CHICOS SE RÍEN A CARCAJADAS CUANDO LOS PAYASOS SE CAEN DE SUS BICICLETAS. EL MAGO**

ESCUELA: ESTEBAN DE LUCA – SEGUNDO GRADO – LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES. ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

HACE TRUCOS INCREÍBLES Y LOS TRAPEICISTAS SE LUCEN EN LAS ALTURAS. TODO ES BRILLO Y COLOR, JUAN Y LOLA SE DIVIERTEN TANTO QUE LE PIDEN A LA TÍA VOLVER AL OTRO DÍA.

1- RESPONDE.

a- ¿DÓNDE FUERON JUAN Y LOLA?

b- ¿QUÉ REALIZÓ EL MAGO? ¿Y LOS TRAPEICISTAS?

2- ENCIERRA LOS SUSTANTIVOS PROPIOS.

MAGO Y BICICLETA

JUAN Y LOLA

3- ESCRIBE TRES ADJETIVOS A CADA SUSTANTIVO COMÚN.



PAYASO



MAGO



BICICLETA

DESAFÍO: A- ENVÍA UN AUDIO CON LA LECTURA DEL TEXTO “EL CIRCO” Y COMENTA BREVEMENTE SU CONTENIDO.

B- ELABORA CARTELES INDICANDO SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS.

DÍA 2. MATEMÁTICA.: 1-COMPLETA LA SIGUIENTE SERIE.

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 300 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 400 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 500 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

A- ESCRIBE CÓMO SE LEEN:

458 \_\_\_\_\_

632 \_\_\_\_\_

B- ORDENA LOS NÚMEROS DE MENOS A MAYOR.

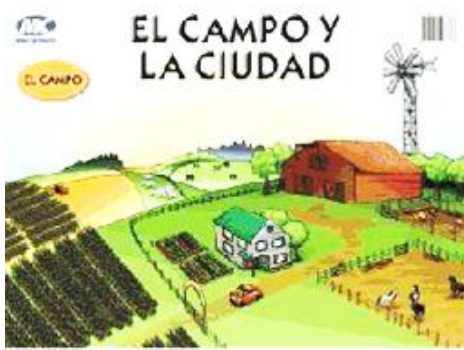
653      -243 – 412 – 679 – 147

DÍA 3. MATEMÁTICA.: 1- RESUELVE.

✚ EN EL CIRCO ACTUARON 122 PAYASOS, 10 MAGOS, 6 ELEFANTES. ¿CUÁNTOS TRABAJARON EN TOTAL?

✚ EN EL CIRCO PARTICIPAN 86 MAGOS Y 12 TRAPEICISTAS ¿CUÁNTOS ARTISTAS ACTUARON EN EL EVENTO?

**DÍA 4. CIENCIAS SOCIALES: 1-OBSERVEN LAS IMÁGENES.**



- 1- RESPONDE SEGÚN LAS DIFERENCIAS VERDADERO (V) O FALSO ( F)
- A- EN EL CAMPO HAY POCA CANTIDAD DE AUTOS.
  - B- EN LA CIUDAD HAY MUCHOS ANIMALES.
  - C- EN EL CAMPO ENCONTRAMOS MUCHAS FÁBRICAS.
  - D- LAS FÁBRICAS CONTAMINAN EL MEDIO AMBIENTE.

**ÁREA TEATRO.**

1 LEER CON EXPRESIÓN O UN FAMILIAR ME LEE Y REALIZAR LA EXPRESIÓN (ENVIAR VIDEO REALIZANDO LA ACTIVIDAD)

**MIS PISADAS DE COLOR**

YA ESTOY LISTO PARA EL JUEGO,  
YA LAS MEDIAS ME QUITE  
Y EL PINCEL ESTÁ ESPERANDO.

SENTÍ SUAVES COSQUILLITAS  
PERO MUCHO DISFRUTÉ  
EN EL PISO, DIBUJADAS,  
MIS PISADAS TE DEJÉ

PISADAS SERIAS, PISADAS ENOJADAS  
PISADAS VERGONZOSAS,  
PISADAS MUY CANSADAS.

PISADAS SALTARINAS, PISADAS REVOLTOSAS,  
PISADAS JUGUETONAS, PISADAS MUY MIMOSAS.  
YO JUEGO A LAS PISADAS Y SIEMPRE ME DIVIERTO,  
PISANDO DEJO HUELLAS QUE SON UN GRAN INVENTO.

**ÁREA PLÁSTICA.**

1- LEE CON ATENCIÓN!!

EN BARCELONA VIVÍA UN HOMBRE LLAMADO JOAN. LE GUSTABA PINTAR ANIMALES, PERROS, GATOS, PECES Y PÁJAROS, PERO LO QUE MÁS LE LLAMABA LA ATENCIÓN ERAN LOS OJOS DE LOS ANIMALES, A TRAVÉS DE ELLOS SABÍA SI ESTABAN CONTENTOS O TRISTES, SI TENÍAN HAMBRE O FRÍO O SI QUERÍAN JUGAR, PINTABA LOS OJOS DE TODAS LAS FORMAS POSIBLES, GRANDES, PEQUEÑOS, AMARILLOS, ABIERTOS, AZULES, CERRADOS, MISTERIOSOS.

2- RECONOCEMOS E IDENTIFICAMOS EN LAS OBRAS DE JOAN MIRO LAS FIGURAS QUE PINTABA. ¿QUÉ FIGURAS PUEDES RECONOCER EN SU OBRA? ¿QUÉ FIGURAS SON MÁS GRANDES? ¿Y CUÁLES SON LAS MÁS PEQUEÑAS? ¿QUÉ FIGURAS SE ENCUENTRAN ARRIBA? ¿QUÉ FIGURAS SE ENCUENTRAN ABAJO?

3- ELIGE UNA O VARIAS FIGURAS Y EN UNA HOJA BLANCA DIBÚJALA BIEN GRANDE, PÍNTALA CON COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS COMO LOS QUE UTILIZABA EL PINTOR. RECUERDA PINTAR TODO EL FONDO Y LAS FIGURAS. PUEDES UTILIZAR, LÁPICES DE COLORES, FIBRAS, CRAYONES O TÉMPERAS, LO QUE TENGAS EN CASA.

**DIRECTORA: SRA. BERENGUER, BIBIANA.**

