

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_PRIMER GRADO\_GRUPO 1\_  
GUÍA N° 23\_DE RETROALIMENTACIÓN**

**ESCUELA:** BENJAMÍN LENOIR.

**CUE:** 7000291-00

**DOCENTES:** MARIELA JOFRÉ Y SONIA PÉREZ.

**GRADO:** Primero

**FECHA:** 09 de Noviembre al 13 de Noviembre

**GUÍA N° 23**



**GRUPO:** 1

**Áreas curriculares:** Lengua – Matemática - Formación Ética y Ciudadana - Teatro - Educación Musical – Tecnológica - Artes Visuales

**Propósito:** Despertar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.



**Capacidades a desarrollar:**

**Comunicación:** Expresar, en distintos tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

**Resolución de problemas:** \*Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

**Contenidos:**

\*La escucha, lectura, comprensión, disfrute y re-narración de poesías. La escritura de palabras y oraciones de manera autónoma o con la colaboración de un adulto.

\*Números Naturales hasta el 100. Funciones, relaciones, sucesiones, series. Situaciones problemáticas sencillas.

\*Los valores y su puesta en práctica en diferentes situaciones familiares y sociales.

\*Sonidos del entorno natural. Timbre. La voz hablada y cantada.

\*Línea, forma, tamaño, color, textura y collage.

\*Elementos del lenguaje teatral: Roll, personaje, espacio, tiempo, acción, conflicto e historia. Puesta en escena.

\*Reconocimiento de las características de los materiales, utilizados en los objetos, construcciones y productos del entorno.

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_PRIMER GRADO\_GRUPO 1\_  
GUÍA N° 23\_DE RETROALIMENTACIÓN**

\*Exploración y descripción de las herramientas, las cuales ayudan a las personas a realizar su trabajo.

**Desafío:** “Diseñar y confeccionar títeres con diferentes materiales, para dramatizar en familia y expresar a través de ellos ideas, sentimientos y emociones”.

**Criterios de valoración:**

\*Interpretar y escribir palabras y oraciones sencillas adecuadas a distintas situaciones comunicativas de la vida cotidiana.

\* Identificar, ordenar y escribir números naturales desde el 0 al 100 en distintas situaciones problemáticas.

\*Diferenciar figuras geométricas.

\*Respetar las ideas y opiniones del otro.

\*Diferenciar sonidos del entorno natural. Memorizar y cantar canciones infantiles.

\*Identificar colores, tipo de textura que tiene tu trabajo, cómo es la línea de contorno y qué tamaño tienen sus personajes.

\*Expresar formas figurativas por medio de la textura, la línea y el color.

\*Reconocer y nombrar diferentes tipos de materiales utilizados en la fabricación de productos tecnológicos y los medios técnicos utilizados.

\*Manifestar emociones y sentimientos a través de dramatizaciones en familia.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

\*Lee y comenta poesías.

\*Escribe palabras y oraciones con y sin ayuda.

\*Lee, escribe y ordena números hasta el 100.

\*Resuelve sencillas situaciones problemáticas de suma y resta.

\*Distingue figuras geométricas.

\*Reconoce e imita sonidos del entorno natural.



ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_PRIMER GRADO\_GRUPO 1\_  
GUÍA N° 23\_DE RETROALIMENTACIÓN

- \*Entona un repertorio de canciones infantiles.
- \*Maneja correctamente las herramientas y tipos de papeles para realizar el collage artístico.
- \*Utiliza témperas de colores como decorativo principal.
- \*Arma un collage con diferentes texturas.
- \*Caracteriza personajes en diversas situaciones
- \*Interacciona con los personajes en la puesta en escena.
- \*Identifica diferentes tipos de materiales.
- \*Distingue la función de las herramientas, utilizadas en la elaboración de un producto

**ACTIVIDADES INTEGRADAS:**

**Lengua – Tecnología – Teatro – Artes visuales – Educación musical - Matemática**

1-LEE EN FAMILIA LA POESÍA “LA CAPERUCITA Y EL LOBO”

CAMINA CAPERUCITA

A LA CASA DE SU ABUELA.

CUANDO EMPIEZA A SENTIR

UN FUERTE DOLOR DE MUELA.

¿HABRÁ SIDO UN CAMELO?

¿O QUIZÁS UN CHUPETÍN?

PENSABA CAPERUCITA...

¿COMIENDO UN CHOCOLATÍN?

–“SÍ QUERÉS PUEDO AYUDARTE”

LE DIJO UNA GRUESA VOZ.

Y BAJANDO DE UNA RAMA,

ASOMÓ EL LOBO FERROZ.



-ACÁ TENÉS UN CEPILLO

Y TAMBIÉN PASTA DENTAL

Y, COMO BUEN DENTISTA

PRENDÍA SU DELANTAL.

CAPERUCITA HIZO CASO

Y SUS DIENTES CEPILLÓ,

Y LA MUELA QUE DOLÍA

MUCHO LE AGRADECIÓ.

EL LOBO Y CAPERUCITA

SIGUEN JUNTOS EL CAMINO

PORQUE, A PARTIR DE ESE DÍA

SE HICIERON BUENOS AMIGOS.



2- RESPONDE LAS PREGUNTAS, REDONDEA Y ESCRIBE LA RESPUESTA:

- ¿QUÉ PERSONAJES MENCIONA LA POESÍA? ¿DÓNDE SE ESCONDIÓ EL LOBO?

ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_PRIMER GRADO\_GRUPO 1\_  
GUÍA N° 23\_DE RETROALIMENTACIÓN



• ¿QUÉ LE DOLÍA A CAPERUCITA?

\* ¿QUÉ LE DIÓ EL LOBO?



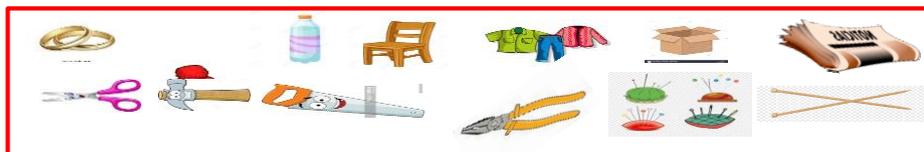
3-INVENTA UNA PEQUEÑA HISTORIA SIGUIENDO LA SECUENCIA DE LA POESÍA Y NOMBRA ALGUNOS VALORES QUE DEFINAN A CAPERUCITA Y EL LOBO.

4- CON AYUDA DE MAMÁ, CONFECCIONA LOS PERSONAJES DE LA POESÍA.

**NO OLVIDES QUE:** PARA PODER REALIZAR LA ACTIVIDAD DEBES RECORDAR LO TRABAJADO EN LAS GUÍAS ANTERIORES.



5-ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS MATERIALES CON LOS QUE ESTÁN FABRICADOS ESTOS PRODUCTOS Y LUEGO UNE CON QUÉ HERRAMIENTAS TRABAJARÍAS CADA MATERIAL:



6-JUNTO A TU FAMILIA SELECCIONA QUÉ MATERIALES UTILIZARÍAS O CUÁLES AGREGARÍAS PARA TUS TÍTERES.



7-CUANDO TENGAS TODO COMIENZA A CONFECCIONAR A CAPERUCITA ROJA, EL LOBO Y EL CEPILLO DE DIENTES.

8-UNA VEZ TERMINADOS LOS TÍTERES, PREPARA LA PUESTA EN ESCENA DE LA POESÍA “LA CAPERUCITA Y EL LOBO”

9-RECUERDA QUE:

**LA PUESTA EN ESCENA ES EL ARREGLO DE TODO LO QUE APARECE EN EL ESCENARIO DE TÍTERES, COMO POR EJEMPLO LOS TÍTERES, DECORACIÓN, ACCESORIOS, VESTUARIO, GUIÓN (LO QUE DICE Y HACE CADA PERSONAJE), CÁMARAS DE FOTOS Y FILMACIONES. DEBES TENER EN CUENTA LA CORRECTA DISTRIBUCIÓN EN EL**

ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_PRIMER GRADO\_GRUPO 1\_  
GUÍA N° 23\_DE RETROALIMENTACIÓN

ESPACIO, DE LA ESCENOGRAFÍA, EL VESTUARIO, LA ILUMINACIÓN, LOGRANDO UN RESULTADO FINAL, EL CUAL ES EN SÍ UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL.

10-MENCIONA PERSONAJES Y DESCRIBE (EN FORMA ORAL), CÓMO ES CADA UNO DE ELLOS.

11-OBSERVA CUAL ES EL CONFLICTO DE LA POESÍA Y QUE TIPO DE CONFLICTO ES (CON UNO MISMO, CON OTRO O CON EL ENTORNO).



12-JUEGA EN FAMILIA Y DRAMATIZA LA POESÍA “LA CAPERUCITA Y EL LOBO”.

DEBES ENSAYAR VARIAS VECES PARA QUE SALGA SIN ERRORES.

13-CON AYUDA DE UN MAYOR, GRABA TU PUESTA EN ESCENA Y ENVÍA EL VIDEO A TUS MAESTRAS.

**14-¡A TRABAJAR DIBUJANDO!**

CON AYUDA DE MAMÁ TOMA UNA HOJA, TRAZA UNA LÍNEA VERTICAL EN EL CENTRO Y EN EL LADO IZQUIERDO DIBUJA Y PINTA CON TÉMPERAS LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE LA POESÍA.

EN EL SECTOR DERECHO REALIZA UN DIVERTIDO COLLAGE RECORTANDO Y PEGANDO PAPELES DE COLORES, CARTULINAS, DIARIOS, REVISTAS, LANAS, SEMILLAS, TELAS, ETC. **EJEMPLOS:**



15-CAPERUCITA ROJA FUE A VISITAR TAMBIÉN A SU ABUELITA. CAMINANDO POR EL BOSQUE, VIÓ VARIOS ANIMALITOS. EN GUÍAS ANTERIORES HAS APRENDIDO QUE LOS SONIDOS PUEDEN SER **FUERTES O SUAVES**.

- OBSERVA Y COMPLETA CON ESAS PALABRAS:



- ¿TE ANIMAS A IMITAR CON TU VOZ LOS SONIDOS Y MOVIMIENTOS DE ESOS ANIMALES?

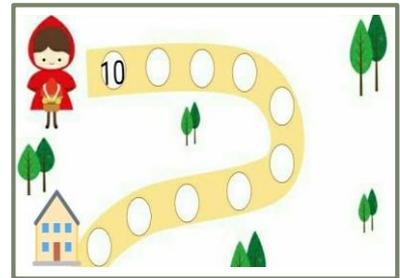
16-CON LA COLABORACIÓN DE MAMÁ COLOCA MÚSICA A LA POESÍA QUE TRABAJASTE Y CANTA LA MISMA.

- PUEDES USAR LA MELODÍA DEL ARROZ CON LECHE.

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_PRIMER GRADO\_GRUPO 1\_  
GUÍA N° 23\_DE RETROALIMENTACIÓN**

- JUGAR CON LOS TÍTERES
- INTENTA CON VOZ GRAVE, CANTAR COMO EL LOBO Y CON VOZ AGUDA, COMO CAPERUCITA.
- DURANTE EL AÑO HAS CONSTRUÍDO ALGUNOS INSTRUMENTOS MUSICALES, ACOMPAÑA CON EL QUE MÁS TE GUSTE LA CANCIÓN ¡QUE COMIENZE EL CONCIERTO!

17-AYUDA A CAPERUCITA A ENCONTRAR EL CAMINO HASTA LA CASA DEL LOBO. COMPLETA EL CAMINITO CON DIECES:

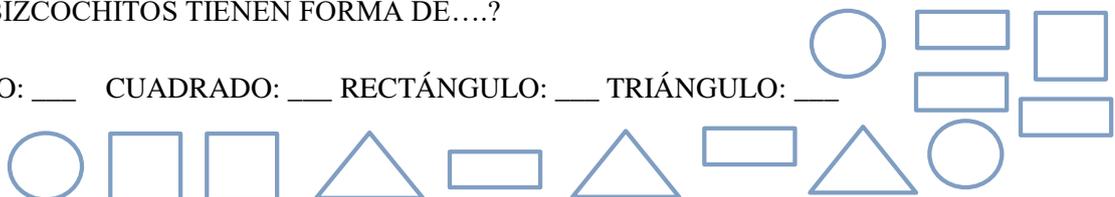


18-CAPERUCITA JUEGA CON LOS NÚMEROS DANDO DIFERENTES SALTITOS Y RESUELVE:

- $10 + 10 + 10 =$                        $30 + 10 =$                        $20 - 10 =$                        $40 - 20 =$
- CAPERUCITA LLEVA EN SU CANASTA: 2 MANZANAS, 3 BANANAS Y 5 NARANJAS. ¿CUÁNTAS FRUTAS LLEVA EN TOTAL?
- EN SU CANASTITA TAMBIÉN LLEVA ALGUNOS BIZCOCHITOS QUE HIZO SU ABUELITA PARA REGALARLE AL LOBO. CUENTA Y RESPONDE: ¿CUÁNTOS BIZCOCHITOS TIENEN FORMA DE....?



CÍRCULO: \_\_\_ CUADRADO: \_\_\_ RECTÁNGULO: \_\_\_ TRIÁNGULO: \_\_\_



**REFLEXIONA:** ¿CON QUÉ COLOR TE IDENTIFICAS? ¿POR QUÉ?



**PIENSO QUE HE SUPERADO ESTE DESEMPEÑO DE APRENDIZAJES**

**CREO QUE AÚN ME HACE FALTA TRABAJAR EN MIS APRENDIZAJES.**

**CREO QUE NO HE CONSEGUIDO LOGRAR MIS TODOS APRENDIZAJES.**



**DIRECTORA: NANCY B. LOVUOLO. VICEDIRECTORA: CELIA E. MATUS.**