Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación. Grupo 1

Escuela: Dr. Honorio Pueyrredón **CUE:** 7000239_00

Docentes: Griselda Santiago – Paola Rodríguez P.

Grado:5° "A" – 5° "B" Año: 2020 2° Ciclo: Nivel: Primario

Turno Mañana y tarde

Área curricular: Áreas Integradas

Título de la propuesta: *¡Un día a pura tradición!*

Contenidos:

Lengua: La Literatura: La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral y de autor (poesía). Reconocimiento de variedades lingüísticas. Producción de estrofas con el uso de rimas.

Matemática: Espacio, forma y medidas: Unidades de medidas: longitud, capacidad y peso. **Números y operaciones:** Fracciones. Representación gráfica. Situaciones problemáticas usando sumas y restas con igual denominador.

Ciencias Sociales: Las sociedades a través del tiempo: Inicio en el conocimiento y valoración de los acontecimientos y festejos de la comunidad. Aproximación a algunos cambios y permanencias a través del tiempo en las formas de vida de nuestro pueblo.

Formación Ética En relación con la reflexión ética: Sentido de los valores, a través de la reflexión y de significado: Unión y respeto.

Educación Musical: - Patrimonio cultural local, regional y/o nacional. La ejecución instrumental de objetos sonoros e instrumentos no convencionales. Modos de acción para producir sonido: soplar, percutir, sacudir, etc.

Educación Física: Participación y propuesta de actividades ludomotrices.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua:

- Demuestra placer por indagar en la lectura de poesía y su recitado.
- Lee con entusiasmo y con un tono de voz adecuado a las características del texto.
- Reconoce estrofas y versos.
- Propone rimas nuevas a palabras dadas.
- Escribe estrofas mediante la utilización de rimas.

Matemática:

-Identifica y grafica fracciones propias.

-Suma y resta fracciones con igual denominador.

-Estima mediciones usando unidades de medidas no convencionales.

-Establece relaciones entre las distintas unidades de medidas de una misma cantidad.

Ciencias Sociales:

-Reconoce las tradiciones más representativas de su entorno.

-Indaga sobre las costumbres familiares.

Formación Ética:

-Infiere enseñanzas (valores), a partir de la lectura de versos gauchescos tradicionales.

-Demuestra una actitud responsable en la conservación de las costumbres y tradiciones como patrimonio cultural.

Educación Musical:

-Utiliza materiales sonoros en una propuesta (Sonorización de una leyenda) explorando las posibilidades de las fuentes sonoras no convencionales con diferentes toques, mediadores y modos de acción que posibiliten dicha ejecución.

Educación Física:

-Reconoce y participa de juegos tradicionales en familia.

Desafío: Organizar un video con la rutina de un día con actividades tradicionales que involucren ***momentos recreativos*** (juegos, danzas, rondas,) como *también* ***momentos de encuentro familiar*****,** como el almuerzo o la merienda (comidas típicas).

Actividades:

✓ **Audio de la docente presentando y explicando el desafío.**

LENGUA: 1 - Observa la galería de imágenes audiovisuales:

- Actividad previa: Solicitar a los alumnos: mirar detenidamente las obras de Molina Campos prestando atención a los paisajes, los personajes, los elementos que utilizan, etc.
- https://www.youtube.com/watch?v=xrokv-JXIYI

2 - Actividades posteriores: Registro del alumno: completa el siguiente cuadro comparativo:

En el tiempo de los gauchos	En nuestros tiempos

3 – **Recordamos: *DÍA DE LA TRADICIÓN:***

La fecha fue elegida en conmemoración al nacimiento de José Hernández, quien escribió el famoso "Martín Fierro", libro considerado como la culminación de la llamada "literatura gauchesca" y una de las grandes obras de la literatura argentina.

La tradición es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. Son costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural.

- Enviá un audio relatando en qué consisten las tradiciones de tu familia.

4- Observa en familia el siguiente mural.

5 - Conocemos algunas rimas del Martín Fierro: La docente envía un audio con estas rimas:

"Aquí me pongo a cantar
Al compás de la viguela
Que al hombre que lo desvela
Una pena estraordinaria,
Como el ave solitaria
Con el cantar se consuela"

"Bien lo pasa hasta entre Pampas
El que respeta a la gente
El hombre ha de ser prudente
Para librarse de enojos
Cauteloso entre los flojos
Moderado entre valientes"

"Estas cosas y otras muchas,
Medité en mis soledades
Sepan que no hay falsedades
Ni error en estos consejos
Es de la boca del viejo
De ande salen las verdades"

"Hay hombres que de su ciencia
Tienen la cabeza llena;
Hay sabios de todas menas,
Mas digo sin ser muy ducho
Es mejor que aprender mucho
El aprender cosas buenas"

¿Qué entiendes por estas expresiones?

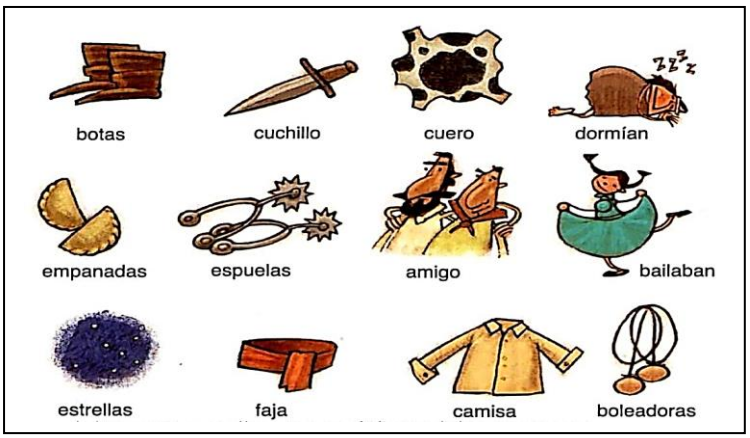
- "Una pena estraordinaria", "… de ande", "... de todas menas", "… sin ser muy ducho"

6 - Analiza las rimas del punto anterior.

- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? ……..
- Subraya las rimas de cada una.

7–¡Ahora es tu turno de recitar! Ingresa a este enlace: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-gaucho-martin-fierro--1/html/ff29ee5a-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html. Elige tres estrofas y envía un audio recitándolas.

8- Propone una palabra que rime para cada palabra de estas imágenes.



9 - Producción: Observa la siguiente imagen y teniendo en cuenta las rimas del punto anterior inventa dos estrofas que tengan cuatro versos cada una. Pueden comenzar así.

Habla el gaucho de sus penas

……..

……

……

Es su guitarra su fiel compañera

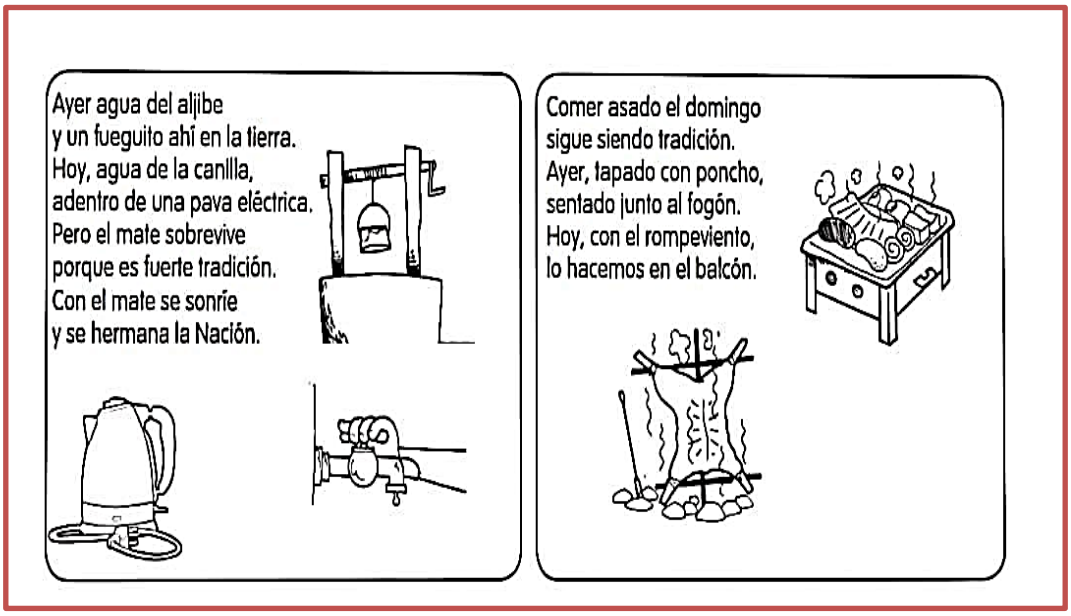
……...

……...

……...

Envía un audio recitando el pequeño poema que escribiste.

CIENCIAS SOCIALES: 10 – Lee los siguientes textos. Piensa y escribe otros cambios y continuidades relacionadas con nuestras tradiciones. (No es necesario que sea un verso).



¡Y hablando de tradiciones…!

No sólo las leyendas, la poesía y las comidas, también la música y los juegos son parte de nuestras tradiciones…

MÚSICA: 11 - Busca y selecciona una leyenda tradicional argentina.

- Con elementos que produzcan sonidos (radiografías viejas, tubos para soplar, botellas, hojas secas etc.) sonoriza un fragmento de tu leyenda y envía un video o audio a la seño de Música.

- La profesora envía video explicativo para realizar la actividad.

DOCENTES: Griselda Santiago – Paola Rodríguez P.

EDUCACIÓN FÍSICA: 12 - Observa el siguiente enlace sobre los juegos tradicionales:

https://youtu.be/R03jcJdn03w

13 - Jugamos en familia:

- Juego de la silla: Colocamos una silla menos de la cantidad de integrantes, ponemos música y uno se encarga de pararla, así todos buscan sentarse quedando uno sin silla, así sucesivamente hasta que quede el ganador. La dificultad es que al bailar deben ir primero de frente, luego de espalda y por último de lateral.
- Jugar al piedra, papel o tijera: el perdedor tiene que hacer (5) abdominales, si pierde dos veces (5) espinales, y si son tres serán (5) flexiones de brazo.
- Realiza un juego tradicional distinto a los propuestos y envía un video con la actividad.

FORMACIÓN ÉTICA: Consejos del Gaucho.

14- Lee estas estrofas y escribe que enseñanzas nos dejan sus versos:

Los hermanos sean unidos
porque esa es la ley primera,
tengan unión verdadera
en cualquier tiempo que sea
porque si entre ellos pelean
los devoran los de ajuera.

Debe trabajar el hombre
para ganarse su pan;
pues la miseria en su afán
de perseguir de mil modos
llama en la puerta de todos
y entra en la del haragán.

Respeten a los ancianos,
el burlarlos no es hazaña;
si andan entre gente estraña
deben ser muy precavidos,
pues por igual es tenido
quien con malos se acompaña.

- Elige una estrofa y dibújala

MATEMÁTICA: 15 - a) Analiza la siguiente situación:

Don Zoilo y su hijo Simón desean saber cuánto mide el frente de su rancho. Para eso midieron con sus pasos. A Simón le da 18 pasos y a Don Zoilo 15 pasos. ¿Cómo puede ser?……..…

Para medir podemos realizar medidas no convencionales (usando manos, pies, pasos) pero para mayor precisión usamos unidades de medidas convencionales, como el centímetro, metro, kilómetro.

(Revisa unidades de medidas de longitud, capacidad y peso trabajadas en guías anteriores).

b)

Rodeá la longitud que más se aproxime.

• La altura del Aconcagua:	7 km	7 m	7 cm
• La altura del obelisco:	68 km	68 m	68 cm
• La altura de un pocillo:	40 m	40 cm	40 mm
• El largo de una hormiga:	3 m	3 cm	3 mm

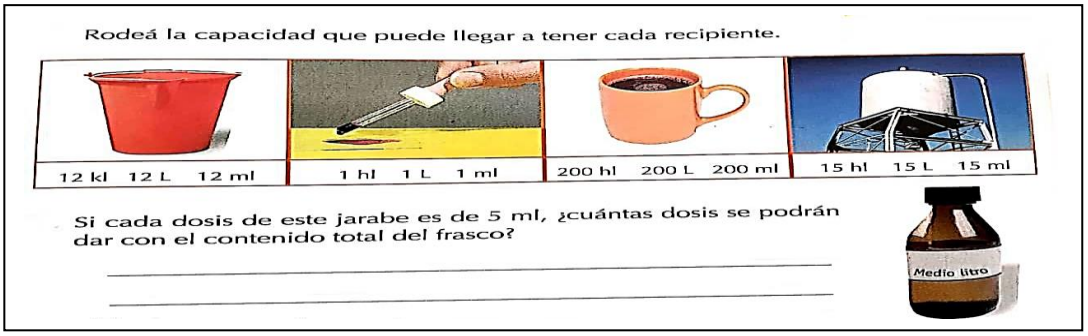
c)

Uní con una flecha cada longitud de la primera fila con su equivalente de la segunda fila.

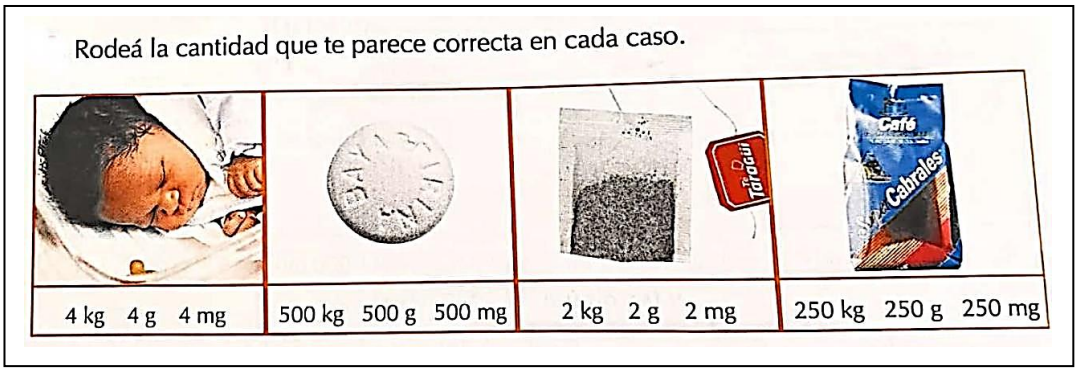
2 000 m	20 cm	2 cm	200 cm	2 m
200 mm	2 m	2 km	20 mm	2 000 mm

DOCENTES: Griselda Santiago – Paola Rodríguez P.

d)



e)



f)

16 - Los gauchos juegan a la taba:

El tiro de Evaristo alcanzó los 4 m. El de Zoilo alcanzó la mitad del tiro de Evaristo.

-Expresa en fracciones los datos del enunciado. Grafica.

17 –En la pulpería los gauchos bebieron primero 1/8 l. de un barril de vino. Luego bebieron 3/8 l. y por último 2/8 l. ¿Cuánto bebieron en total? ¿Qué fracción representa la cantidad de vino que queda en el barril?

18 - **Resolución del desafío**:

-Acordar en familia que comida típica prepararán. (almuerzo y/o merienda)

-Elegir el/los juegos que jugarán juntos.

-Realizar un pequeño video donde registren algunos momentos del día compartiendo en familia relatando su vivencia sobre la propuesta. ¡A divertirse!