### Secuencia Didáctica Simplificada Nº1

## Título: "Conociendo los subsistemas de nuestro planeta

#### **Propósitos:**

- Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica y la legibilidad.
- Promover el empleo de la modelización como una forma de explicación de los hechos y fenómenos naturales.

## <u>Criterios e Indicadores de Evaluación:</u>

- ➤ Producir numerosos y variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales en cuanto a características del tipo texto, estructuración, coherencia, morfología y ortografía.
  - Diseña y escribe una historieta.
- ➤ Realizar modelizaciones como una forma de explicación de los hechos y fenómenos naturales.
  - Construye modelos de los diferentes subsistemas.

<u>Desafío:</u> "Diseñar una maqueta de los subsistemas terrestres. Para su construcción se puede utilizar cualquier material que tengan en la casa como, por ejemplo, cartón, botellas y recortes de revistas o diarios. ".



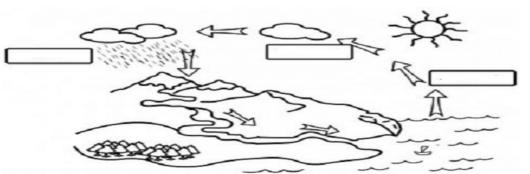
#### Actividades de Profundización.

#### Día 1: Lunes 07 de junio.

#### **Área Ciencias Naturales**

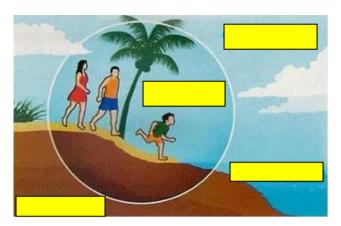
1-Como ya te informaste sobre los estados del agua; leer la información, pintar y completar el ciclo del agua en la naturaleza.

El agua en la naturaleza circula todo el tiempo y a ese recorrido se lo llama **ciclo del agua**. Como un ciclo no tiene ni principio ni fin se puede comenzar a describir el proceso en cualquier momento.



CONDENSACIÓN EVAPORACIÓN PRECIPITACIÓN

2-Realizar el siguiente dibujo y completar con los nombres de los subsistemas.



- Pegar en la maqueta en la parte de la geósfera los recortes de seres vivos que encontraste (plantas y animales).

## Área Matemática

1-Facu, Tato y Santi son socios del mismo club. Leer lo que dicen, escribir el número de socio de cada uno e indicar cómo se leen los números de Tato v Santi.

Facu:- Mi número de socio es el ciento treinta y cuatro mil setecientos veintiséis.

Tato:- El mío es el menor número que se puede formar con las mismas cifras que el número de Facu.

Santi: -Yo tengo el mayor número posible con esas mismas cifras_	
Se lee	

- 2-Facu dice que algunos de estos cálculos representan su número de socio. Señalar con una X cuáles son.
  - 100.000 + 30.000 + 4.000 + 700 + 30 + 6
  - 1x 20.000 + 3 x 1.000+6x 10
  - 1x 100.000 + 3x 10.000+4x1.000+7x100+2x10+6x1

#### 3-Completar la serie

Número	+ 1	+10	+100	+1.000	+10.000	+100.000
100.04=						
123.347						

cantidad

líquida

sabor

## Día 2: Martes 08 de junio.

ríos

#### **Área: Lengua**

Océanos

- 1-Releer el texto: El agua en nuestro planeta.
- a-Separar en sílabas las palabras y pintar la sílaba tónica.

planeta

b-Ubicar las palabras anteriores en el cuadro según su acentuación.

#### Marino Bartolomé Carreras Turno Tarde

5ºgrado	"Δ" \	/ "B"
o grado		, –

,		
Areas	Inton	<b>20000</b>
Areas	muea	rauas

agudas	graves	esdrújulas

- 2-Rodear las afirmaciones correctas.
  - Las palabras agudas no se acentúan en la última sílaba.
  - Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde en la sílaba tónica.
  - ❖ Las palabras graves se acentúan cuando no terminan en n, s o vocal.

### **Área Ciencias Naturales**

1-Encerrá en un círculo azul los elementos que pertenecen a la hidrósfera, con rojo los que integran la atmósfera; con verde los que son de la biósfera y con amarillo los de la geósfera.

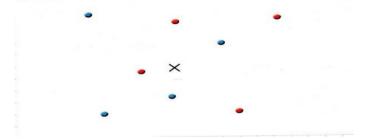
Tornado lluvia montaña catarata Oxígeno mariposas Roca de mármol glaciar diamantes Dióxido de carbono arena

2- Escribir dos ejemplos de la vida cotidiana en los que el agua se encuentra en alguno de los tres estados.

## Día 3: Miércoles 09 de junio.

## Área Matemática Geometría

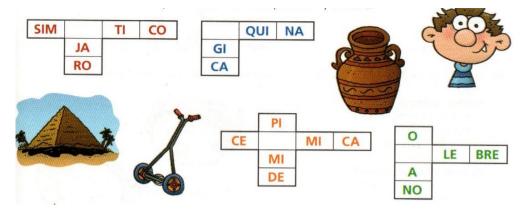
- 1-En este juego, suma puntos el que acerca sus fichas a 2 cm o menos de la cruz.
- a-Pintar la zona en la que deben caer las fichas para sumar puntos. Ayúdate con el compás.
- b-¿Cuántas fichas de cada color suman puntos? Azules...... Rojas...... Rojas.....



2-Construir una circunferencia de centro R; de 6 cm de diámetro.

#### Área Lengua

- 1-Jugamos con las palabras esdrújulas!
- a) Descubrir la sílaba que falta en cada "crucipalabra" y escribirla.



- b) Leer en voz alta las palabras que se formaron y colorear la sílaba tónica.
- c) Encerrar en un círculo la opción correcta.

Las palabras anteriores tienen la última/ penúltima / antepenúltima sílaba tónica.

- 2-Elegir tres palabras anteriores y escribir oraciones con cada una.
- 3-Solo una palabra de cada pareja lleva tilde -Colócala según corresponda.

Marmol / osos

carancho / caracter

fragil / imagen

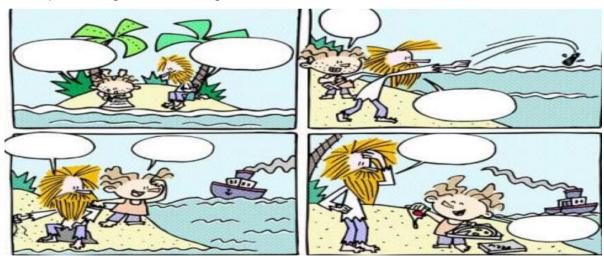
Azucar / dulces

trueno / trebol

a.-Explicar por qué le pusiste las tildes.

## Día 4: Jueves 10 de junio.

1-Completar los globos del diálogo en esta historieta.



- 2-Responder de acuerdo a lo que escribiste en la historieta-
- a-¿Quiénes son los personajes?
- b-¿Qué les ocurre?
- c-¿Qué sucedió finalmente?
- -Escribir con lápices, fibras o lapiceras de colores el nombre de los subsistemas terrestres, para la maqueta.

#### **Área Matemática**

1-Leer y calcular.

## Marino Bartolomé Carreras Turno Tarde 5ºgrado "A" y "B" Áreas Integradas

a-Para una fiesta, Augusto compró 24 cajones de jugo con 12 botellas cada uno. ¿Cuántas botellas compró en total?

b-Si solo se consumieron 235 botellas. ¿Cuántas botellas quedaron sin consumir?

### Calcular

246.780 + 27.915=

345.679 - 204.567=

### Día 5: Viernes 11 de junio.

### Área Lengua

1-Buscar y pegar o dibujar en diarios o revistas, libros o Internet una historieta y señalar sus partes.

2-Nombrar que recursos se emplearon.

## Área Matemática

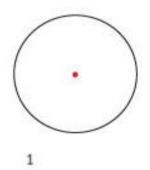
1-Pensar y responder.

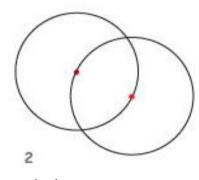
Juan y Malena discuten acerca de si la bandera de Japón tiene un círculo rojo o una circunferencia roja ¿Quién tiene la razón? ¿Por qué?

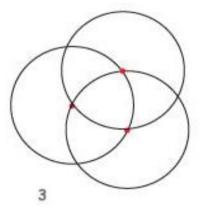


2-Copiar en el cuaderno las siguientes circunferencias.

## www.krokotak.com







3-Resolver y unir con los resultados.

a)  $85 \times 36 =$ 

1.728

b)  $72 \times 24 =$ 

1.692

c)  $94 \times 18 =$ 

3.060

-Terminar de armar la maqueta, señalar con carteles los subsistemas. Enviar una foto o video a la docente mostrando la maqueta con los subsistemas.



# Marino Bartolomé Carreras Turno Tarde 5ºgrado "A" y "B" Áreas Integradas

<u>Área:</u> EDUCACIÓN FÍSICA <u>Docente</u>: Daniel Aguiar Miércoles 09 de Junio

**DESAFÍO:** Nuestro cuerpo crece y se fortalece

**CONTENIDO:** Capacidades condicionantes, fuerza, resistencia, flexibilidad

<u>PROPÓSITO:</u> Promover la práctica de actividades físicas y el mejoramiento individual de las capacidades condicionantes.

## **CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

Favorecer las prácticas deportivas

Mejora en las capacidades individuales.

**CAPACIDADES GENERALES:** Resolución de problemas.

<u>CAPACIDADES ESPECÍFICAS:</u> Describir, comparar, analizar y resolver problemas, mediante diferentes habilidades y destrezas.

## **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

- Desplazamientos con cambios de velocidades.
- Saltar con dos pies hacia adelante, atrás, a los costados.
- Saltar con un pie y caer en dos.
- Saltos continuos con dos pies hacia adelante.
- Tres series de Angelitos (salto en lugar, abriendo y cerrando las piernas y levantando y bajando los brazos) (cuando abro las piernas, golpe de manos sobre la cabeza, cuando cierra las piernas, baja los brazos).

Área: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Docente: Mariela Jofré Martes 08 de Junio

**TÍTULO**: Estructuras

**PROPÓSITOS:** Promover la formación de los estudiantes como ciudadanos responsables, frente a problemas abordables desde la tecnología. Ser capaces de seleccionar la mejor alternativa cuidando los recursos naturales.

**CRITERIO DE EVALUACIÓN**: Indagar distintos tipos de materiales estructuras.

**INDICADORES:** Analiza las estructuras.

Selecciona materiales adecuados a las estructura

## ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Diferenciamos estructuras sismo resistente y no resistente. Anota en el cuaderno los materiales de las dos estructuras.

——————————————————————————————————————	iano de tu casa tenien	do en cuenta las siguientes referencias:
Pared	Ventana	Puerta

Docentes: Patricia Montiveros-Cecilia Cabello

Marino Bartolomé Carreras Turno Tarde 5ºgrado "A" y "B" Áreas Integradas

<u>Área:</u> ARTES VISUALES – PLÁSTICA <u>Docente</u>: Stella Velárdez Lunes 07 de Junio

Título: Las líneas de Vincent Van Gogh

**Propósito**: Desarrollar destrezas expresivas – creativas con las líneas.

<u>Capacidad</u>: Resolución de problemas: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas, en diferentes niveles de complejidad.

<u>Criterio de Evaluación</u>: Elaborar diversas composiciones con líneas. <u>Indicadores</u>: Identifica la línea, sus tipos, tamaños, dimensiones, distancias, espesores. Utiliza diversas técnicas plásticas.

Actividad de Profundización: La noche estrellada de Vincent Van Gogh



Observar e identificar en la imagen la líneas, tipos, tamaños, dirección.

Dibuja tu propia noche estrellada..

Pintar con diferentes materiales y/o aplicar la técnica de collage.

<u>Área</u>: EDUCACIÓN MUSICAL <u>Docente</u>: Roberto Villegas Martes 08 de Junio

**<u>TÍTULO</u>**: Canto con patriotismo a mi bandera.

**DESAFÍO**: Interpretar canciones patrias.

<u>PROPÓSITOS</u>: Posibilitar la apreciación de la obra musical. Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y saberes específicos. Propiciar el análisis, la comprensión, la valoración, el respeto y el disfrute de las manifestaciones culturales.

# **CAPACIDAD GENERAL:** Resolución de Problemas. **CAPACIDADES ESPECÍFICAS**:

Describir, comparar, analizar y resolver problemas, mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, etc.).

**CONTENIDOS:** La voz. Ritmo. Repertorio Oficial "Marcha Mi Bandera", "Saludo a la Bandera", "Aurora".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Utilización de la voz como fuente sonora.

Interpretación de las diferentes obras del repertorio oficial.

#### **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:**

Lee atentamente la información sobre La Voz Humana y responde: El habla se produce cuando el aire pasa desde los pulmones, por las vías respiratorias (tráquea) y a través de la caja laríngea (laringe). Esto provoca una vibración en las cuerdas vocales, y se crea el sonido. El sonido se convierte en palabras gracias a los músculos que controlan el paladar blando, la lengua y los labios. La laringe es fácil de reconocer por la protuberancia que se ve en el cuello de los hombres, que tienen la laringe más grande y por ello su voz es más grave. Dentro de la laringe se encuentran las cuerdas vocales.1-Responde: a. ¿Dónde se encuentran las cuerdas vocales? b. ¿Cómo se produce el habla?

Vicedirectora: Andrea Estrella Directora: Mónica Becerra