

JINZ N°5 - SEDE ESCUELA ALBERT EINSTEIN – NIVEL INICIAL

JINZ N°5 - NIVEL INICIAL

DOCENTES:

ADRIANA BRISUELA – ESC.OLEGARIO VICTOR ANDRADE- ESTEFANIA
SAEZ – ESC. PROFESOR ALEJANDRO MATUS- MARCIA ESCODA – ESC.
ALBERGUE JOSEFA RAMIREZ DE GARCÍA- NANCY LAVADO –ESC. JOSÉ
LOMBARDO RADICE- KAREN BRITO – ESC. ALBERT EINSTEIN

SECCIÓN: 5 AÑOS

TURNO: MAÑANA / TARDE



Título de la propuesta: “UN VIAJE EN EL TIEMPO...HACIA 1810”

Dimensión: Formación Personal y Social/ Ámbito: Convivencia/ Núcleo: Inte

Contenido: Participación Activa con la Familia.

**Dimensión: comunicativa y artística/ Ámbito: lenguaje oral/ Núcleo: oralidad
habla y escucha, comunicación.**

**Dimensión: ambiente natural y socio cultural/ Ámbito: Ambiente social/ Núcleo: historias
personales, de la localidad y de la comunidad / Contenido: historia nacional, las efemérides a
través del tiempo.**

Actividades para desarrollar en casa:

Propuesta de actividad del Día 1:

Buscamos un lugar cómodo de la casa puede ser un sector con almohadones o una manta. Un adulto de la familia narra el cuento “el tigre sin color” Autor: Pedro Pablo Sacristán. Luego realizamos el comentario del cuento haciendo hincapié en la importancia de la libertad para el tigre, el adulto se puede guiar con las siguientes preguntas: ¿Por qué estaba sin color el tigre? ¿Qué necesitaba para ser feliz? ¿Qué hicieron los dueños del zoológico al notar su tristeza? luego dibujamos la historia en una hoja de cuaderno, de diario, o cualquier otro papel que tengan en el hogar.

Propuesta de actividad del Día 2:

Observamos el video “cuento colonial” (si no pueden acceder al link pueden investigar con los miembros de la familia sobre los vendedores de antes).

JINZ N°5 - SEDE ESCUELA ALBERT EINSTEIN – NIVEL INICIAL

En familia comentamos sobre los personajes coloniales que aparecen (vendedores ambulantes), comparamos con los vendedores de la actualidad por ejemplo el vendedor de agua, de verdura, de productos de limpieza, de pan, comida, etc. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? Intentamos reproducir los pregones del video. Inventamos pregones para los vendedores de la actualidad. (Un adulto escribe los pregones para compartirlos con el grupo cuando regresemos al jardín.)

Propuesta de actividad del Día 3:

Observamos las imágenes con algún miembro de la familia y comentamos.

Con ayuda de un familiar buscamos en revistas, diarios, folletos o dibujamos imágenes de objetos que en la actualidad reemplazan a las imágenes observadas. Comparamos objetos o elementos de antes con los actuales, por ejemplo, antes se usaba galera y ahora gorra.

En una hoja de cuaderno o diario, o algún papel como soporte pegar o dibujar las imágenes actuales.

Propuesta de actividad del Día 4:

Trabajamos en familia sobre los juegos de la época de 1810.

“Muchos miembros de nuestra familia recuerdan los juegos de antes”

Averiguamos: ¿A qué jugaban nuestros padres y nuestros abuelos?

Les pedimos a nuestros padres fotografías de cuando eran niños en donde estén jugando o juguetes que aún conserven.

Realizar los siguientes juegos en familia:

- Piedra, papel o tijera. Hacer un concurso con este juego.
- El gallito ciego.
- Realizar en familia un barrilete y disfrutarlo en familia.

Propuesta de actividad del Día 5:

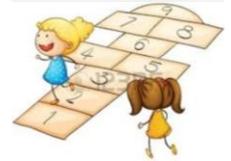


JINZ N°5 - SEDE ESCUELA ALBERT EINSTEIN – NIVEL INICIAL

Seguimos trabajando en familia sobre los diferentes juegos que existían y se realizaban en esa época como por ejemplo: juegos de rompecabezas, juego de la oca, el domino, ruleta, la perinola, el trompo, el veo veo, etc.

Jugamos en familia:

- En el patio de nuestra casa realizamos un tejo como todos conocemos y lo jugamos con algún integrante de nuestra familia.
- Jugamos al Veo veo.
- En una hoja de dibujo realizamos un trabajito para nuestra carpeta, buscamos imágenes en revistas, diarios o dibujo 3 juguetes que se utilizaban en esa época.



Propuesta de actividad del Día 6:

Pedimos a algún familiar que nos lea la poesía de 1810 (enviada a los padres)

En familia conversamos de la poesía que leímos, en una hoja que tengamos en casa anotamos las comidas de la época colonial, y cuales comemos en casa.

Proponemos que con algún adulto de la familia realicemos alguna receta sencilla de comida de la época colonial (sopaipillas, pastelitos, empanadas, etc.). Luego en una hoja registramos paso a paso con dibujos lo que cocinamos.



Propuesta de actividad del Día 7:

Observamos las imágenes que envía la seño. Luego de observar a las personas, algún familiar nos explicará que estas imágenes representan a los distintos grupos sociales conforme a su condición económica en el contexto de los días de mayo de 1810. Invitamos a los pequeños que dibujen la vestimenta de la época que más les gustó, utilizando elementos que tengan en casa, como telita, lanas, etc.



ESTANCIEROS



NEGROS



CRIOLLOS



ARISTOCRATAS

JINZ N°5 - SEDE ESCUELA ALBERT EINSTEIN – NIVEL INICIAL

Propuesta de actividad del Día 8:

Investigamos junto con algún familiar un poco sobre las Tertulias en la época colonial.

Las tertulias eran reuniones que se hacían a la noche, en las casas de familias. Iban amigos y también forasteros, quienes eran "la gran novedad", ya que traían las últimas noticias del exterior.

Era costumbre muy generalizada, y especialmente entre las familias más notables y acomodadas, dar tertulias, por lo menos una vez por semana.

Se hacían en la sala de la casa y allí las personas cantaban y bailaban, jugaban a las cartas y por supuesto, conversaban. También se contaban los últimos chismes, hablaban de política y se ponían al día con las noticias de lo que ocurría en Europa.



- ✚ Qué es una tertulia? ¿Por qué eran tan importantes las tertulias en esa época? ¿Dónde se realizaban? ¿Quiénes podían ir? ¿Cuál era la clase social que participaba de una tertulia? ¿Para qué las organizaban? ¿Cómo animaban las reuniones? Imaginamos una tertulia con la familia y la dibujamos en una hoja.



Propuesta de actividad del Día 9:

¡A BAILAR!

- ✚ Le preguntamos a algún integrante de la familia si sabe bailar una danza como las que se practicaban en 1810 (El Minué, El Cielito, etc.)
- ✚ Le pedimos que nos enseñe un poco sobre ella y bailamos con música. Puede ser una danza criolla o aristócrata. ¡ANIMO TU PUEDES!

Propuesta de actividad del Día 10:

- ✚ Junto a nuestra familia buscamos en casa vestimentas o elementos como los que se utilizaban en 1810 y todos juntos nos sacamos una foto colonial.



JINZ N°5 - SEDE ESCUELA ALBERT EINSTEIN – NIVEL INICIAL

Armamos un desayuno colonial. Pedimos a la abuela que nos ayude a realizar un delicioso arroz con leche o un rico chocolate. No olvides tomar fotos de cada uno de los momentos.

ACTIVIDADES DE PROFESORES DE ESPECIALIDADES:

ÁREA: ARTES VISUALES. DOCENTE: VICTORIA ORELLANO.

Contenidos: Relaciones espaciales. Punto. Efemérides.

1) Observa la siguiente imagen y rodea con un círculo quien está afuera del cabildo, quien se encuentra atrás del cabildo, lo que tienen arriba de la cabeza los niños. (enviada a los padres)

2) Colorea con puntitos la siguiente figura, con un hisopo o un dedo, (con temperas) o con fibras si no tienen temperas.... pero siempre realizando puntos



EDUCACIÓN MUSICAL DOCENTE: CRISTIAN GOMEZ

Título: Mis amigos los animales

Contenidos: Exploración de la voz y sus posibilidades sonoras. Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma grupal, incorporando juegos.

Actividades

1- En familia vemos y escuchamos atentamente la canción “El Mamboretá”

<https://www.youtube.com/watch?v=HHhc-XOEU0E> Comentamos sobre los animalitos que aparecen en la canción, en la que los nombran en Guaraní. Decimos su nombre como nosotros los conocemos.

2- Escuchamos nuevamente la canción y la cantamos, acompañamos con movimientos corporales. Dibujamos los animalitos que aparecen en la canción. Con la ayuda de la familia realizamos un títere (puede ser con medias o de dedo con los elementos que tengamos en casa), del animalito que más me gustó.

EDUCACIÓN FÍSICA DOCENTE: PELAYES, FEDERICO.

BRISUELA ADRIANA - BRITO KAREN - ESCODA MARCIA - LAVADO NANCY - SAEZ ESTEFANIA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: El cuerpo en el espacio y el tiempo.

- 1 Armar un circuito con círculos (mínimo 3) en el piso similar a un aro (con telas, bolsas, sogas, etc.), de ida pisar por adentro de los círculos (ubicados en forma de caracol), de vuelta caminar con las piernas abiertas por arriba de vasos, tubitos de papel o cualquier elemento parecido sin que se caigan. Luego el mismo circuito pero trasladar algún elemento (tamaño mediano) de a uno y depositar en un baldo o algo parecido hasta que se terminen todos los elementos.

Juego. “cruzar el río”: pisar adentro de los círculos distanciados sin caer al río trasladando de a un elemento lo más rápido posible.

Sentarse en el piso, inflarse y desinflarse como un globo (respiración profunda), lavar bien las manos con agua y jabón, secar y finalmente tomar agua.

- 2 Trabajar con sogas (2) o elemento similar (bolsas, telas, palos de escobas, etc.) pasar por debajo de ambas sogas bien pegados al piso, luego pasar por arriba, saltar sin tocar las mismas. Repetir esta actividad varias veces. Luego armar un circuito con sillas y sogas para pasar por arriba y por abajo combinando, trasladar elemento de a uno sin que toque el piso y/o se caigan en el momento de pasar por el circuito.

Juego. “pato al agua pato a la tierra”: con la soga extendida sobre el piso como una línea recta, saltar adelante cuando se diga pato al agua, saltar atrás cuando diga pato a la tierra, se puede decir pato a la piedra o al aire, para así confundir el recorrido. Sentarse en el piso, inflarse y desinflarse como un globo (respiración profunda), lavar bien las manos con agua y jabón, secar y finalmente tomar agua.

Directora: ARIELA FLEURY