

ESCUELA: EPET N°9

ASIGNATURA: LENGUA

DOCENTE: GLADYS PAEZ

CURSO: 2°AÑO 2° DIVISIÓN

TURNO: MAÑANA

PROPUESTA PEDAGÓGICA: SIGNOS DE PUNTUACIÓN.



GUÍA N° 8

Los principales signos de puntuación son el punto, la coma, el punto y coma, las comillas, los paréntesis, los signos de interrogación, los signos de exclamación, los puntos suspensivos y el guion.

El punto (.) Es el signo de puntuación que se coloca al final de los enunciados y las oraciones gramaticales en español. Existen tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.

Punto y seguido

Separa enunciados dentro de un párrafo. Quiere decir que se continúa escribiendo a continuación del punto; la primera letra escrita en este caso irá en mayúscula. Por ejemplo: «Historia de España. El descubrimiento de América.

Punto y aparte

Separa dos párrafos de contenido diferente dentro del texto. A continuación, hay que comenzar a escribir en línea distinta. Para seguir las normas se debe colocar sangría a la primera línea de texto del nuevo párrafo y comenzar en mayúscula.

Punto final

Siempre se coloca al final, cerrando un texto o enunciado.

Coma «,»

La coma (,) Es un signo de puntuación que señala una breve pausa dentro del enunciado. Se emplea para separar los miembros de una enumeración o sucesión, ya sean palabras o frases, salvo los que vengan precedidos por alguna de las conjunciones *y, e, o, u* o *ni*. Por ejemplo: María volvió a casa, hizo los deberes, cenó y se fue a la cama.

Mi casa tiene muebles, mesas y cuatro camas.

Hay tendencias que admiten su uso para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción entre ellos, siempre y cuando sean realmente independientes; pues, si no, estaríamos en el caso anterior:

Los soldados saludaban, la gente aplaudía y los niños no paraban de cantar.

También se utiliza para delimitar o aislar una aclaración o inciso (palabras u oraciones incidentales):

Nacho, mi primo, acaba de conseguir su primer empleo..

Punto y coma «;»

El punto y coma (;) Es un signo de puntuación; gramaticalmente, se utiliza para unir dos oraciones relacionadas en una sola frase:

- *María estaba apenada por el examen. + María tendrá que estudiar más. = María estaba apenada por el examen; tendrá que estudiar más.*
- *Está lloviendo mucho. + No podemos ir caminando. = Está lloviendo mucho; no podemos ir caminando.*

Generalmente se puede sustituir por construcciones del tipo:

- *María estaba apenada por el examen y tendrá que estudiar más.*
- *No podremos ir caminando porque está lloviendo mucho.*

También sirve para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones que incluyen comas:

- *Había que estar en contacto con la naturaleza; dejar entrar el cielo, el mar y el viento; dormir sobre tablones, sobre el suelo; sentarse en sillas medio rotas.*

Además, se usa delante de las conjunciones o locuciones como, *pero, más, aunque, sin embargo, por tanto y, por consiguiente.*

Dos puntos «:»

Este signo de puntuación representa una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Detiene el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente.³ Un uso importante y frecuente de este signo es introducir citas textuales (uso que a veces se le atribuye incorrectamente a la coma). **Comillas: simples «'» y dobles «"»**

Las comillas (‘, “, «») son signos de puntuación que se colocan al principio y al final de las frases, palabras escritas como citas, ejemplos, de aquellas que se quiere destacar, ya sea por importancia que le dé el autor o por su carácter irónico, vulgar o extranjero e impropio de la lengua que se está usando. A pesar de que está verdaderamente extendido el uso de las comillas inglesas (“”) es preferible emplear antes las angulares o españolas («») y reservar aquellas, y finalmente las simples (’), para cuando deban entrecomillarse partes de un texto ya entrecomillado. Se utilizan, por ejemplo:

1. Para citar textualmente algo: p. ej., «Me dijo que “supuestamente llegaría hoy”».
2. Para señalar palabras usadas en un sentido distinto del normal, con el fin de indicar que se han seleccionado intencionalmente y no por error.
3. Para indicar la intención irónica o sarcástica del empleo de una palabra.
4. Para indicar algo sobre una palabra o expresión.
5. Para presentar el significado de una palabra o expresión.

Paréntesis «()», corchetes «[]» y llaves «{}»

Los paréntesis (en singular *paréntesis*) son signos de puntuación. Se usan en pares para separar o intercalar un texto dentro de otro o para hacer una aclaración. Los distintos tipos son:

- los paréntesis propiamente dichos: ()
- los corchetes: []
- las llaves: { }

Signos de interrogación «¿» y «?»

El signo de interrogación (¿ ?) es usado para hacer una pregunta

Signos de exclamación «¡» y «!»

Los signos ¡! se utilizan para señalar el carácter exclamativo o representar una forma de actuar en una oración. Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones:

- —*¡Pero qué buena idea!*
- —*¡Excelente!*

Puntos suspensivos «...»

Los puntos suspensivos (...) son tres puntos sin espacios entre ellos, son un único signo de puntuación que se utiliza al final de una palabra, frase u oración en lugar del punto u otro signo. Se utilizan para dejar en duda, continuación o en suspenso una acción y son alineados horizontalmente al nivel de la línea base de escritura.

Guion «-»

El guion (-), de menor longitud que la raya, tiene tres usos principales. Se utiliza como signo para unir palabras, muestra la división de palabras al final de una línea, y se usa en obras como diccionarios para marcar la separación entre las sílabas que componen las palabras.

Raya «—»

La raya (—), que no debe confundirse con el guion bajo (_) —especialmente en contextos informáticos— ni con el guion (-) —el cual es más corto— ya que tienen usos y significados muy diferentes, se usa para introducir un inciso dentro de un período más extenso y para señalar en los diálogos la intervención de cada locutor y los comentarios e incisos del narrador. Se escriben dos, una para abrir y otra para cerrar, excepto cuando el diálogo no prosigue, que es recomendable suprimir la última y sustituirla por el obligatorio punto; además, se escriben separadas del resto de la frase con un espacio, y pegadas al propio inciso. En el caso de los incisos puede sustituir a la coma para mayor aislamiento de los mismos y también a los paréntesis, pero para expresar uno menor.

Usos de la raya:

1. Para encerrar los elementos intercalados, en lugar de comas:
 - *Las prendas del espíritu joven —el entusiasmo y la esperanza— corresponden, en las armonías de la historia y la naturaleza, al movimiento y a la luz.*

- *Para lograr una buena imagen —que impacte— cuida tus modales.*
- *No iré sino mañana —dijo el niño.*

2. En los diálogos de estilo directo, para separar el discurso de cada personaje:

—*Luis, la primera impresión en una entrevista es definitiva.*

—*Lo sé y me estoy preparando.*

- Juan ha trabajado de fontanero ☐ cajero ☐ camarero y carpintero ☐
- Cuando termines los deberes ☐ podrás ir al parque ☐
- Ha llovido toda la tarde ☐ Al final ☐ no iremos mañana al campo ☐
- Marina ☐ la hermana de Pedro ☐ no viene a la boda ☐
- Hemos comprado patatas ☐ gusanitos y piruletas para el cumpleaños ☐
- Irene ☐ llámame cuando llegues a casa ☐
- No tengo dinero para comprar la fruta ☐ Cuando salga de trabajar ☐ iré a sacar dinero ☐
- Marmolejo ☐ el pueblo de mi abuelo ☐ tiene unas vistas preciosas ☐
- Juan estudió arquitectura ☐ Ahora trabaja para una empresa muy importante ☐



4.- Pon el signo adecuado (punto, coma, punto y coma, dos puntos, interrogaciones o exclamaciones) en los sitios indicados de las siguientes oraciones.

El avión vino con retraso____ Los pasajeros estaban indignados

El profesor dijo____ "Mañana haremos los ejercicios de inglés"

____Qué suerte tienes____

____Me acompañarás al médico____

Voy a visitar Córdoba____ Toledo y Salamanca

Querida abuela____

Esa tienda vende de todo____ refrescos, pan, leche, huevos, verduras...

____Por fin lo has conseguido____

____Qué hora es____

El viento soplaba con fuerza____ Los pájaros se refugiaban en los árboles

DIRECTOR: ROBERTO SOLERA