

Escuela Sarmiento-2º grado- Áreas integradas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Tecnológica, Educación musical, Artes visuales y Educación Física- Guía N°1

CICLO: PRIMERO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: MAÑANA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "FESTEJAMOS LA LIBERTAD".

PROPÓSITOS: *Promover el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, estimulando el interés por la escritura aplicando normas convencionales. *Incentivar el conocimiento por el legado cultural de nuestro país, diferenciando formas de vida colonial con la actual.

ÁREAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lengua	- Promover la participación en conversaciones, la lectura y comprensión de diferentes textos y escritura de oraciones.	-Participa en conversaciones espontaneas y comprende textos leídos o escuchados. -Reconoce y escribe sustantivos, adjetivos y oraciones sencillas.
Matemática	-Reconocer y explorar números naturales hasta el 100 y sus regularidades para resolver problemas que impliquen leer, escribir, ordenar, sumar y restar	-Lee, ordena, escribe, calcula y reconoce números naturales hasta el 100. -Resuelve situaciones problemáticas de sumas y restas sencillas
Ciencias Sociales	-Comparar y describir formas de vida en grupos sociales del pasado con el presente	-Identifica la forma de vida de la época colonial y la compara con la actual. -Distingue los hechos importantes del 25 de mayo de 1810
Ciencias Naturales	-Reconocer la diversidad vegetal y diferenciar las partes y funciones de una planta	-Identifica en diferentes plantas sus partes y funciones. -Elabora un germinador
Formación ética y Ciudadana	-Reflexionar sobre el valor de la libertad en diferentes situaciones diarias.	-Diferencia acciones donde se respete o no el uso de la libertad.
Educación Tecnológica	- Reconocer los diferentes oficios.	- Identifica los productos, realizando un objeto con materiales reciclables
Arte Visuales	- Producir y reconocer los diferentes tipos de colores.	- Distingue e identifica los colores primarios y secundarios
Educación Musical	- Producir diferentes efectos sonoros con nuestra voz y cuerpo.	-Identifica los diferentes estilos musicales
Educación Física	-Explorar su cuerpo, a través del movimiento.	-Comprueba las distintas variantes del movimiento.

Docentes: Celia Bravo, Graciela Manrique, Silvia Sarmiento, María Laura Acosta, Liliana Ruiz, María Clara Jácamo, Fabián Varela, Juan Manuel Romero, Melani Chirino

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DÍA 1: CIENCIAS SOCIALES – LENGUA

1- OBSERVA LA IMAGEN CON ATENCIÓN Y CONVERSA EN FAMILIA



*¿CONOCEN EL EDIFICIO QUE APARECE? ¿CÓMO SE LLAMA?

¿CÓMO SE LLAMAN LOS PERSONAJES QUE APARECEN?

¿CUÁLES SON LOS VENDEDORES AMBULANTES?

¿QUÉ VENDÍAN? ¿CÓMO ERA LA VESTIMENTA DE LAS DAMAS Y CABALLEROS? ¿CUÁLES ERAN LOS TRABAJOS,

JUEGOS, COMIDAS Y TRANSPORTES DE LA ÉPOCA

COLONIAL? ¿QUÉ SUCEDIÓ EL 25 DE MAYO DE 1810?

¿POR QUÉ Y DE QUIÉNES FUIMOS LIBRES?



2- ESCUCHA CON ATENCIÓN, LO QUE TE LEE ALGUIEN DE LA FAMILIA. LUEGO, LEO EL TEXTO SOLITO.

EN 1810 NUESTRO PAÍS SE LLAMABA VIRREINATO DEL RIO DE LA PLATA.

NUESTRA MÁXIMA AUTORIDAD ERA EL  REY FERNANDO DE ESPAÑA 

Y AQUÍ SU REPRESENTANTE SE LLAMABA VIRREY CISNEROS . UN DÍA EL

REY DE ESPAÑA CAYÓ PRESO  Y LOS CRIOLLOS, PIDIERON LA RENUNCIA

DEL VIRREY CISNEROS. SE REUNIERON EN EL CABILDO  Y

DISCUTIERON DURANTE MUCHOS DÍAS.  AFUERA, LAS DAMAS, CABALLEROS Y VENDEDORES ESPERABAN ANSIOSOS. 

EL 25 DE MAYO, FINALMENTE, EL VIRREY RENunció Y LOS CRIOLLOS FORMARON

EL PRIMER GOBIERNO PATRIO. HUBO UNA REVOLUCIÓN, LOS CRIOLLOS SE

CANSARON, DECIDIERON SER LIBRES  Y NO DEPENDER MÁS DEL

REY DE ESPAÑA.

Escuela Sarmiento-2º grado- Áreas integradas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Tecnológica, Educación musical, Artes visuales y Educación Física- Guía N°1

3- DE A CUERDO A LO ESCUCHADO ORDENA, NUMERANDO, LOS HECHOS DE LA HISTORIA

- ☐ LOS CRIOLLOS SE REUNIERON EN EL CABILDO.
- ☐ EL REY FERNANDO CAYÓ PRESO.
- ☐ LAS DAMAS, CABALLEROS Y VENDEDORES AMBULANTES ESPERABAN ANSIOSOS.
- ☐ EL VIRREY NO PUDO GOBERNAR MÁS Y RENUNCIÓ
- ☐ EL 25 DE MAYO SE FORMÓ EL PRIMER GOBIERNO PATRIO

4- RECORTA LAS IMÁGENES Y PÉGALAS EN DONDE CORRESPONDE

ÉPOCA COLONIAL	ÉPOCA ACTUAL



DÍA 2: MATEMÁTICA – LENGUA

1- ESTE VENDEDOR PARA LLEGAR AL CABILDO, DEBE SEGUIR EL CAMINO CONTANDO DE 10 EN 10. PINTA LOS NÚMEROS POR LOS QUE PASÓ.



2- EN EL CUADRO NUMÉRICO, ENCIERRA CON UN CÍRCULO AZUL, LOS NÚMEROS QUE TE DICTA

ALGUIEN DE LA FAMILIA: 58-62-16-3-88-23-38-93

3-ORDENA LOS NÚMEROS DEL DICTADO DE MENOR A MAYOR

4- ESCRIBE AL DICTADO: *LA DAMA USA UN VESTIDO MUY LINDO. *SIMONA VENDE EMPANADAS CALIENTES.

DÍA 3: LENGUA – MATEMÁTICA

1- ESCRIBE LOS ARTÍCULOS **EL – LA – LAS - LOS** DELANTE DE CADA SUSTANTIVO

____ PASTELITOS ____ CABILDO ____ MANTILLA ____ DAMAS

Docentes: Celia Bravo, Graciela Manrique, Silvia Sarmiento, María Laura Acosta, Liliana Ruiz, María Clara Jácamo, Fabián Varela, Juan Manuel Romero, Melani Chirino

2- ENCIERRA, EN LOS SUSTANTIVOS DEL PUNTO ANTERIOR, CON NARANJA LOS QUE ESTÁN EN PLURAL (MUCHOS) Y CON VERDE LOS QUE ESTÁN EN SINGULAR (UNO)

3- ¡A RESOLVER PROBLEMITAS COLONIALES!



EN MI CANASTA LLEVABA 68 EMPANADAS Y VENDÍ 52. ¿CUÁNTAS EMPANADAS ME SOBRARON?

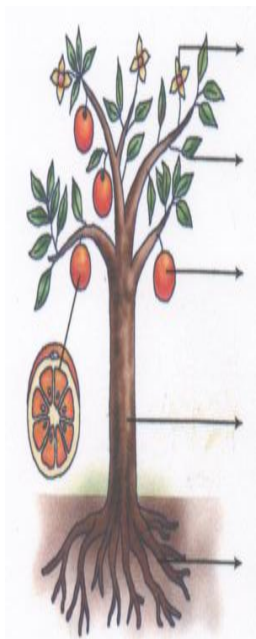


EN UNA DE LAS PUNTA DE MI PALO LLEVO 32 VELAS Y EN LA OTRA 27 VELAS MÁS. ¿CUÁNTAS VELAS LLEVO EN TOTAL?

DÍA 4: LENGUA –CIENCIAS NATURALES

1- RECUERDA, LAS VARIEDADES DE PLANTAS QUE EXISTEN Y CONVERSA EN FAMILIA, SOBRE: ¿SON TODAS IGUALES? ¿TIENEN LAS MISMAS PARTES? ¿TODAS NECESITAN LO MISMO PARA CRECER?

2- ¡APRENDO!



LAS **FLORES** PRODUCEN LOS FRUTOS

LAS **HOJAS** FABRICAN EL ALIMENTO Y PERMITE RESPIRAR A LA PLANTA.

EL **FRUTO** GUARDA Y PROTEGE LA SEMILLA.

EL **TALLO** SOSTIENE A LA PLANTA Y TRANSPORTA LOS NUTRIENTE.

LA **RAÍZ** FIJA LA PLANTA AL SUELO Y RECOGE AGUA Y SALES MINERALES.

¡PARA SABER! LAS PLANTAS SON SERES VIVOS QUE CRECEN, SE REPRODUCEN Y NOS BRINDAN OXÍGENO. PUEDEN SER MUY DIFERENTES ENTRE SI, SIN EMBARGO CASI TODAS TIENEN LAS MISMAS PARTES: RAÍZ, TALLO Y HOJAS. ALGUNAS PLANTAS TAMBIÉN TIENEN FLORES, FRUTOS Y SEMILLAS. USAN LA LUZ DEL SOL, EL AGUA, LA TIERRA Y AIRE PARA ALIMENTARSE.

3-¡A **EXPERIMENTAR!** PARA OBSERVAR CÓMO UNA SEMILLA SE TRANSFORMA EN PLANTA ARMÁ UN GERMINADOR

***PROCEDIMIENTO:**

SE NECESITA: UN FRASCO O VASO TRANSPARENTES- PAPEL SECANTE – ALGODÓN- POROTOS O LENTEJAS.

1-COLOCAR UN SECANTE CUBRIENDO POR DENTRO LAS PAREDES DEL FRASCO O VASO. 2-PONER ALGODÓN EN EL CENTRO 3-UBICAR LAS SEMILLAS ENTRE EL SECANTE

Escuela Sarmiento-2º grado- Áreas integradas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Tecnológica, Educación musical, Artes visuales y Educación Física- Guía N°1

Y EL FRASCO 4- HUMEDECER TODOS LOS DÍAS EL ALGODÓN 5-DEJAR EL FRASCO O VASO EN UN LUGAR DONDE RECIBA LA LUZ SOLAR



*ANOTA, EN EL CUADERNO, DIARIAMENTE EL CRECIMIENTO DE ESTA NUEVA PLANTITA.

DÍA 5: FORMACIÓN ÉTICA –LENGUA –MATEMÁTICA

1-OBSERVA LA IMAGEN Y COLÓCALES UN NOMBRE A CADA PERSONAJE. LUEGO, ESCRIBE DOS ADJETIVOS A CADA UNO



2- ESCRIBE UNA LINDA ORACIÓN.

3- REALIZA CÁLCULOS MENTALES Y FORMA EL NÚMERO DE CADA VENDEDOR. LUEGO, ESCRIBE EL ANTERIOR Y POSTERIOR DE CADA RESULTADO.



$$40 + 10 + 10 + 9 = \square$$



$$70 + 10 + 5 + 1 + 1 = \square$$



$$20 + 20 + 1 + 1 = \square$$

4- OBSERVA NUEVAMENTE EL VIDEO DEL ACTO DEL 25 DE MAYO REALIZADO POR LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO (INGRESANDO AL BLOG DE LA ESCUELA) Y CONVERSA SOBRE: *
¿POR QUÉ EL 25 DE MAYO LOS PATRIOTAS CELEBRARON SER LIBRES DE ESPAÑA?
¿QUÉ SIGNIFICA SER LIBRES?

¡RECUERDA! “EL 25 DE MAYO EL PUEBLO FESTEJÓ LA LIBERTAD DE LA PATRIA”

LA LIBERTAD HA SIDO EL TESORO MÁS BUSCADO POR LAS PERSONAS. ES AQUELLO QUE NOS DEJA TOMAR DECISIONES, POR NOSOTROS MISMOS Y HACERNOS RESPONSABLES DE ELLAS. EN TODAS SITUACIONES DEBEMOS USAR LA LIBERTAD

5- OBSERVA LAS SIGUIENTES SITUACIONES Y ESCRIBE SI, SI SABEN USAR SU LIBERTAD O NO, SI NO LA SABEN USAR.



Docentes: Celia Bravo, Graciela Manrique, Silvia Sarmiento, María Laura Acosta, Liliana Ruiz, María Clara Jácamo, Fabián Varela, Juan Manuel Romero, Melani Chirino

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

1-OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO DE LOS OFICIOS DE LA ÉPOCA COLONIAL.

https://youtu.be/bFOACK_2XW0 .

2-ELIGE UN OFICIO, EL QUE MÁS TE GUSTE Y ELABORA EL PRODUCTO QUE VENDÍA.

PUEDES REALIZARLO CON MATERIAL DESCARTABLE.

ÁREA: ARTES VISUALES

1- BUSCAREMOS LAS TÉMPERAS DE COLORES (ROJO - AMARILLO - AZUL), COLOCAREMOS UNA GOTA EN CADA EXTREMO DE LA HOJA DE NUESTRA CARPETA. SOBRE LA PINTURA COLOCAREMOS UN PAR DE GOTAS DE AGUA Y CON CUIDADO UN FILM Y UTILIZANDO NUESTRO DEDO ESPARCIREMOS MEZCLANDO LOS COLORES. UNA VEZ SECO, DIBUJAMOS NUESTRA INICIAL DEL NOMBRE.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL:

1- LA PALABRA PREGÓN SE REFIERE AL ACTO DE PRONUNCIARSE Y ALZAR LA VOZ MELODIOSAMENTE, SIENDO LOS PREGONEROS, UN GRUPO DE PERSONAS ENCARGADAS DE LLEVAR VERSOS Y RIMAS A LAS CALLES, PARA VENDER SUS PRODUCTOS, ANUNCIANDO OFERTAS Y NOVEDADES. ÉSTOS, ADEMÁS, ERAN LOS ENCARGADOS DE DAR A CONOCER INFORMACIÓN EN TIEMPOS ANTIGUOS, CUANDO NO EXISTÍAN MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS. ACTUALMENTE SOBREVIVE LA VOZ DE PREGÓN EN ALGUNOS OFICIOS COMO POR EJEMPLO, EL VENDEDOR DE SEMITAS. TRABAJAMOS EN CASA EL BAILE “EL MINUÉ Y EL RAP”, EN 1810”. REALIZAMOS UNA COREOGRAFÍA Y LA COMPARTIMOS EN FAMILIA. AQUÍ TE DEJO EL LINK <https://www.youtube.com/watch?v=TaUrOldnW7M>

2- CONSULTAMOS EN LA FAMILIA QUE TIPOS DE PREGONES RECUERDAN, LOS MEMORIZAMOS E INTERPRETAMOS PARA VENDER ALGO Y LUEGO, SI PUEDES LO DIBUJAMOS EN EL CUADERNO DE MÚSICA.

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

1- ENTRADA EN CALOR: MOVILIDAD ARTICULAR DE TODO EL CUERPO. (CABEZA, TRONCO Y EXTREMIDADES SUPERIOR E INFERIOR) -5 MINUTOS-

2- PARTE PRINCIPAL 1: EJERCICIOS VARIADOS DE LOCOMOCIÓN INFORMAL COMO CAMINAR, TROTAR, CORRER Y SALTAR EN DISTINTAS DIRECCIONES Y SUS VARIANTES. (ADELANTE, ATRÁS, ADENTRO, AFUERA, DERECHA E IZQUIERDA, GIROS A AMBOS LADOS)-10 MINUTOS- 2: EJERCICIOS VARIADOS DE LA FUERZA EN GENERAL, PARA LA POSTURA CON EL PROPIO PESO EN SITUACIÓN ESTÁTICA. EJEMPLOS: SENTADILLAS, (PIERNAS) LAGARTIJAS. (BRAZOS) SENTARSE Y PARARSE (TRONCO)-10 MINUTOS-

Vicedirectoras: Luisa Molina y Adriana Savastano Directora: María de Belén Castán