

Escuela: Batalla de Chacabuco_primer ciclo_Áreas Especiales Integradas.

Escuela: Batalla de Chacabuco.

Cue: 70001140.

Grado: 1° y 3° grado.

Sección: primer ciclo.

Turno: tarde.

Guía pedagógica nº 19 de retroalimentación

Áreas integradas: Educación Plástica, Tecnología, Agropecuaria, Teatro, Música, E. Física.

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA:

Capacidades generales: Comunicación.

Contenidos: punto, línea, color, figura y fondo.

Criterios: Exploro y experimento con distintos tipos de expresión artística, en su relación, para generar una imagen comprensiva y su contextualización.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Comprende las características fundamentales del punto.

Compara y diferencia los distintos tipos de línea en su configuración y en la composición.

Analiza y diferencia entre saturación del color y los resultados de sus mezclas.

Realiza comprensión del espacio (arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda), tamaño y dimensión.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

Capacidades: comunicación.

Contenidos: reconocimiento de materiales y herramientas.

Criterios: reconocer materiales y herramientas utilizadas.

Indicadores de evaluación para la nivelación: distingue y diferencia materiales y herramientas

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Contenidos: partes y ciclo de vida de las plantas.

Docentes responsables: Raúl Echegaray, Vanina Bitrán, Liliana Guerrero, Ángela Gallardo, Martín Zapata, Roberto González

Escuela: Batalla de Chacabuco_primer ciclo_Áreas Especiales Integradas.

Indicadores de evaluación para la nivelación: observa una imagen e identifica sus partes, reconocer la evolución y ubica la secuencia del ciclo de vida.

ESPACIO CURRICULAR: TEATRO.

Capacidades: Comunicación: Expresar en distintos idiomas y/o tipo de lenguaje artístico, ideas y sentimientos.

Contenido

El cuerpo: esquema e imagen corporal.El cuerpo y su potencialidad expresiva.

El cuerpo y la comunicación. El cuerpo: diferencia entre movimiento, quietud y acción

Calidad del movimiento, diferentes formas del movimiento por el espacio.Posturas físicas y rítmicas.El cuerpo y la voz: volumen, tono. Elementos del lenguaje teatral: rol, personajes, espacio, tiempo. Mimo y / o pantomima. Puesta en escena: teatro de mimo y/o pantomima.

Criterios

-Reconocer la potencialidad expresiva de todo su cuerpo en situación de representación.-Corporizar un rol.

Indicadores de evaluación para la nivelación

Logra los movimientos del cuerpo como instrumento de trabajo.

Identifica los elementos del código teatral: personajes.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA.

Título de la propuesta: sonorizar con la voz un sencillo cuento sobre diversos paisajes sonoros (clemiro)

Capacidades: comunicación: expresar en distintos tipos de lenguajes artísticos ideas y sentimientos

Contenidos: sonidos- sonidos del entorno natural- social- cualidades del sonido

Criterios

Evocación y exploración de sonidos del entorno natural y social inmediato reconociendo sus posibilidades expresivas.

Docentes responsables: Raúl Echeagaray, Vanina Bitrán, Liliana Guerrero, Ángela Gallardo, Martín Zapata, Roberto González

Indicadores de evaluación para la nivelación

Atención en la escucha y devenir musical.-Evoca, explora y reproduce sonidos del entorno natural social inmediato reconociendo sus posibilidades expresivas.-Imita sonidos del entorno

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Capacidades: Comunicación.

Contenidos:-Reconocimiento de las nociones temporales: velocidad, duración, sucesión y ritmo, en acciones motrices con su cuerpo y con los elementos._Practica de habilidades motrices: desplazamiento; salto; giros; trepas, suspensión y balanceo; empuje, tracción y transporte, apoyos, rodadas y roídos, equilibrio._Participación en actividades específicas de vida en la naturaleza, acordando normas de interacción, higiene y seguridad..

Criterios:

Reconocer las partes del cuerpo y utilizar la lateralidad dominante, manteniendo el control postural mediante la autorregulación de la tensión y la relajación muscular y la respiración.

Emplear las normas básicas para el cuidado del cuerpo relacionadas con la higiene, postura, alimentación, la conciencia del riesgo en la actividad física y el cuidado del entorno.

Indicadores de evaluación para su nivelación:

Exploren las nociones espacio-temporales en forma integrada, con su cuerpo y los objetos, resolviendo situaciones problemáticas.-Vivencien apoyos, rodadas y roídos, con variantes en los apoyos, en diferentes posturas, ejes y planos

Grupo: n°1

Desafío integrador: Interpretar distintos textos literarios o no empleando diversos soportes o dibujos.

Actividades valorativas de todas las áreas:

EDUCACIÓN PLÁSTICA:

_1-En esta nueva actividad trabajaremos sobre la leyenda del cerro alcázar, nuestras herramientas de trabajo serán una hoja de dibujo n°5, lápiz negro y lápices de colores. en esta hoja de dibujo representaremos lo más destacado de dicha leyenda, recuerda que en esta leyenda menciona al

Escuela: Batalla de Chacabuco_primer ciclo_Áreas Especiales Integradas.

cerro en sí, pero también a ciertos personajes que debemos colocar en nuestro trabajo, como el cacique Huazihul y soldados españoles.

2-Realizaremos este trabajo teniendo en cuenta ciertas consignas.

3-Los personajes (indio y su novia), deberán ser realizados con los diferentes tipos de líneas, como la línea curva, recta, espiralada, estas diseñadas con colores primarios, (rojo, amarillo, azul).

4-El camino o suelo donde se apoyan los personajes se realizara con puntos, estos puntos estarían representando las piedras, (diferentes tipos de puntos).se utilizaran los colores secundarios, (naranja, violeta, verde).

5-El cerro lo haremos con los colores hermosos que lo caracterizan, para ello utilizaremos los colores primarios y secundarios en conjunto.

6-Este trabajo debe estar enmarcado y con el rotulo correspondiente.

7-Se les mandara algunas imágenes del: cerró alcázar, el indio Huazihul y su novia, también imágenes de los tipos de líneas y de puntos.

TECNOLOGÍA: 1 -Ensalada de materiales y herramientas.

2-Encerrar en un círculo los materiales y marcar con una x las herramientas.

3-Ladrillo- pala- cemento- serrucho- tierra- clavos- tijera- arena- pinza- pegamento- tenaza- alambre- pincel.

4-Dibujar en el cuaderno de tecnología, herramientas y materiales que se utilizan en la construcción de viviendas.

5-Anímate a construir la casita del hornero con material de nuestra naturaleza (tierra, agua, ramas)

6-Responder:

¿Qué materiales y herramientas utilizaste?-Enviar fotos o videos de como armaste la casita.

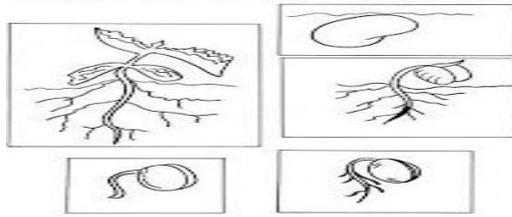
AGROPECUARIA: 1-Coloca las partes de la planta y colorea la imagen.



Docentes responsables: Raúl Echeagaray, Vanina Bitrán, Liliana Guerrero, Ángela Gallardo, Martín Zapata, Roberto González

Escuela: Batalla de Chacabuco_primer ciclo_Áreas Especiales Integradas.

2-Ordena la secuencia del ciclo de vida de una planta, colocando números a partir del 1 desde que ponemos la semilla en la tierra. también colore los dibujos.



3- Recuerda que para que la plantita que está dentro de la semilla pueda crecer necesita algunos elementos. Con un círculo encierra cuales son los elementos correctos.

panchos agua fideos tierra pan luz cucharas nutrientes aire galletitas

TEATRO:

¡A divertirnos jugando!

1)- De la leyenda el cerro Alcázar reconoce los 3 personajes y confecciónalo con materiales que tengas en casa: por ejemplo, medias cartón palitos, papel, etc. realiza los personajes en cartón y pégalo en un palito o madera para que puedas moverlos. la profesora te lo muestra en esta imagen como ejemplo para darte algunas ideas de cómo lo puedes hacer.

2)- Que un adulto te lea la leyenda del cerro Alcázar que te dio la seño Daniela y vos toma el títere y mientras el adulto va leyendo la leyenda, vos moverás el títere realizando los movimientos. Una vez que hayas practicado con mamá o papá puedes hacer un escenario como por ejemplo con alguna tela que tenga en casa puedes hacer las montañas.

No te olvides de sacarte una foto y hacer un video cuando estés haciendo la actividad para mandarle a la profesora si aprendiste.

EDUCAIÓN MÚSICAL:

Escucha el cuento de clemiro que el profe te mando en un audio. ¿Cuántos amigos tiene clemiro? vamos a nombrarlos repitiendo sus sonidos con la voz!

Escucha la pista 25 y dibuja los amigos de clemiro que faltan, grafica con líneas como es su sonido.

Ejemplo



miaaau



cht - cht



¿Lo intentamos?



Comparamos los sonidos de la vaca con los del patito, los de la oveja con los del perico y los de la gallina con los del dinosaurio. ¿Qué has observado?

¿Qué fue lo que más te gusto del cuento? ¿Hay sonidos naturales? ¿Cuáles?

¿Escuchaste otros sonidos? ¿Cómo eran? largos, cortos, fuertes, suaves, rápidos lentos.
(Respuesta por audio)

EDUACIÓN FÍSICA.

1-Recordar todos los ejercicios que se realizan para entrar en calor y gravar un breve video ejecutándolos para enviarlo al profesor.2)-Luego realizar la siguientes actividades para acondicionar el cuerpo para la caminata! 3)Paloma durante 3 segundos tocarse la nariz con la punta de los dedos.4)Equilibrio en un pie durante 3 segundos primero con el izquierdo y luego el derecho.

5- saltos rodilla al pecho. Hacer picar la pelota 3 veces entre las piernas.

6-Rol adelante (pegar la pera al pecho, lo que apoya en la colchoneta es la nuca no la cabeza)



7-Repetir la serie 3 veces

8-Enviar un video al profesor realizando la actividad y contando como hace cada ejercicio!

Director: Rubén Ontiveros.