

Escuela: Nocturna Tomás Alva Edison

Docente: Mónica Pisano

Ciclo: cuarto

Turno: Vespertino.

Título: "Tomamos clases desde casa"

Áreas: Lengua - Matemáticas

Números Decimales. Lectura. Comparación. Operaciones. Situaciones Problemáticas. Mito. Lectura comprensiva. Párrafos. Oraciones. Signos de puntuación. Clase de palabras sustantivo

1. Lee con mucha atención: **La venganza de Eros** (MITO)

Eros era el dios de amor. Apolo era **dios** de la luz y de la música, de la **poesía**, de la medicina, de los **hombres** jóvenes y de la **belleza**. Además, era uno de los **hijos** preferidos de Zeus, el **señor** del Olimpo.

Eros era un enorme y rollizo bebé, con alas pequeñas. Apolo, un musculoso muchachote, alto y de rizos negros. A pesar de las diferencias, estas divinidades griegas tenían algunas cosas en común: los dos eran magníficos arqueros y tenían debilidad por los arcos y las flechas.

Una tarde, mientras por milésima vez, Apolo relataba delante de un grupo de ninfas cómo había matado a la monstruosa Pitón, Eros aprovechó para hurgar en el carcaj preferido de Zeus. Apolo descubrió a Eros jugando con sus flechas. Para no perder la atención de sus oyentes, el apuesto Dios levantó la voz y dijo: "Mucho cuidado, niño, que éstas no son como las tuyas: las mías son armas en serio". La risa de las ninfas incendió los cachetes de Eros, que levantó vuelo y desapareció en un bosque cercano.

Instalado en una rama de olivo, el dios del amor, molesto por la humillación, vio a Dafne, la hermosa y silvestre ninfa, hija del río Peneo. Entonces tuvo una idea: revolvió su carcaj con cuidado para no pincharse. Alzó triunfante una flecha de plomo, la calzó sobre la cuerda de su arco, lo tensó y lanzó la flecha.

La ninfa no se dio cuenta de que la flecha le había dado de lleno en el pecho. Solo sintió un impulso irrefrenable que la llevó ante su padre para rogarle que jamás la obligara a casarse, Peneo no sabía qué hacer. Dafne nunca había sido amiga de los noviazgos formales. Siempre había preferido la vida al aire libre, cazar y pescar, pero todavía él albergaba la esperanza de que algún día lo hiciera abuelo.

Nada más lejos. La flecha de plomo disparada por Eros había convertido a la ninfa en un ser insensible al amor. Y tanto imploró Dafne a su padre que al final el dios del río juró defenderla de cualquier pretendiente.

Eros dio por cumplida la primera parte de su plan. La segunda se empezaba a desplegar. Quiso el destino que Apolo anduviera cazando por ahí, en el mismo bosque. Esta vez, Eros disparó certeramente una flecha de oro, una de esas que enamoran a la víctima de lo primero que se le cruza en el camino. Apolo comprobaría en carne propia si las flechas “del niño” no eran también armas en serio. Y entonces Dafne, la ninfa que no podía ser alcanzada por el amor, se le cruzó al hijo de Zeus.

Apolo se enamoró perdidamente. Eros dio por finalizada la segunda parte de su plan y se arrellanó contra un tronco. Con la impunidad que otorga la locura amorosa y saberse divino, Apolo abordó a Dafne y le declaró lo que sentía. La ninfa lo miró extrañada. Los piropos, los músculos y la alcurnia de Apolo la conmovieron tanto como un pedazo de mármol.

No hay cosa peor para los dioses que los maten con la indiferencia. Y Apolo no era ninguna excepción. Así que insistió. Dafne dio media vuelta y siguió juntando narcisos. Apolo, sin dejar de susurrarle en el oído, fue detrás de ella. Dafne movió la mano como quien se espanta un tábano y apuró el paso. Empezó a correr esquivando árboles con agilidad. Apolo, también.

El rechazo de la ninfa aumentaba el amor de Apolo. La desesperación y la carrera lo fueron dejando sin aliento. Dafne le sacó ventaja y llegó a orillas del Peneo. En dos palabras le contó a su padre lo que sucedía y le reclamó que cumpliera su juramento.

El dios del río sabía que Apolo no se andaría con pequeñeces, así que puso manos a la obra de inmediato. Con un destello acuoso hizo que los pies de su hija se enterraran en el suelo, su cuerpo adquiriera la dureza y flexibilidad de la madera joven y que sus brazos se convirtieran en ramas y su pelo en hojas.

Cuando Apolo llegó, Dafne ya era un laurel. Eso no impidió que el dios reconociera a su amada bajo ese vestido de corteza y ramas. Fue entonces que, intentando disimular la falta de aliento y haciendo alarde de su tozudez olímpica, dijo: “Si no puedo amarte como mujer, te adoraré como árbol. Así como mi pelo nunca encanece, tampoco envejecerán tus hojas. Siempre serán verdes. Adornarán las cabezas de aquellos que triunfen en batalla, decorarán mi lira y mi carcaj”.

De rodillas y abrazado al tronco del laurel, Apolo escuchó una risa irónica. Era Eros que, victorioso, dio por terminada su venganza.

Adaptación de la versión de Gabriela Chiocca.



El mito es una narración inventada que explica la existencia del ser humano y de los fenómenos naturales (el origen del universo, el cambio de las estaciones...). Sus personajes normalmente son dioses o héroes con poderes especiales, que se sitúan en un tiempo muy lejano.

2. Colorea lo correcto:

El texto anterior es... **...un mito. ...una leyenda. ...una noticia. ... una fábula.**

Su función es... **...apelativa...literaria. ...expresiva. ...informativa**

3. Señala con llaves los párrafos en el texto y numéralos. Marca con [ ] las oraciones del primer y segundo párrafo.

4. Subraya lo correcto:

El texto tiene **Diez –Once-Doce-** párrafos

El primer párrafo contiene **una- dos- tres** oraciones y el segundo **dos -tres -cuatro** oraciones

El título es **Eros y la venganza** - **La venganza de Eros** y el autor de esta versión es. **Gabriela Chiocca** - **Ánonimo.**

La versión surgió en **Italia – Grecia - España**

5. Responde: A. Cuál es la razón por la que Eros decide vengarse de Apolo?

B. ¿Cuál es la diferencia entre las flechas de plomo y las de oro?

6. Las siguientes palabras fueron extraídas del texto del punto 1. Colorea el significado con el que aparecen en el texto:

Arquero  $\longrightarrow$  Jugador que defiende el arco.      Jugador que tira con arco.

Rollizo  $\longrightarrow$  Madera en forma de rollo      Persona gorda, fornida, robusta

Rizos  $\longrightarrow$  Cabello con forma de bucles      Áspero al tacto, con forma de cordón

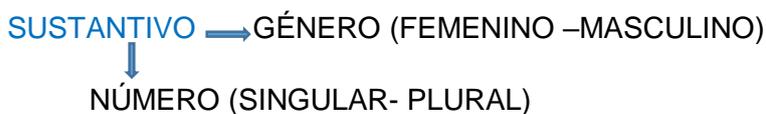
Aliento  $\longrightarrow$  Fuerza, ánimo, vigor.      Alivio, consuelo

Los signos de puntuación son signos gráficos utilizados en los textos escritos para intentar reproducir la entonación del lenguaje oral (pausas, matices de vos, gestos, cambios de tono, etc. con el propósito de interpretar y comprender correctamente el mensaje escrito

7. Marca con una cruz los signos de puntuación y entonación que aparecen en el texto.

Punto punto y coma coma dos puntos comillas interrogación  
exclamación raya de diálogo puntos suspensivos corchetes guion  
paréntesis

8. Observa el esquema que te indica las variaciones morfológicas del sustantivo



9. Indica el género de cada sustantivo, colocando la letra correspondiente

Poesía ● flechas ● risa ● Joven ● padre ● brazos ● Arquero ●  
amo ● oyente ●

10. Extrae del primer párrafo los sustantivos recuadrados y ubícalos donde corresponda, según el número

SINGULAR	PLURAL

**MATEMÁTICAS:**

1. Leemos el siguiente texto

**En estos países viven las personas más altas (y las más bajas) del mundo**

En general somos más altos que nuestros antepasados gracias a una mejor nutrición y salud, Pero esto puede variar según los países. Los hombres holandeses, que tienen un promedio de **1,82 metros** de altura, y las mujeres de Letonia, con **1,708 metros** de altura, son las personas más altas del mundo. Entre tanto, los hombres de Timor Oriental, un país ubicado en el sudeste asiático, quienes miden en promedio **1,6 metros**; y las mujeres de Guatemala, con **1,49 metros**, son considerados como los más bajos del mundo. Chandra Bahadur Dangi, de **0,546 metros** de alto, el adulto con menos estatura en la historia de los Récords Guinness se reunió en noviembre de 2014 con el turco Sultan Kosen, el hombre

más alto del mundo quien mide **2,51 metros**. Bahadur Dangi murió en septiembre de 2015.

2. ¿Qué tipos de números aparecen en el texto?

**Aprendemos sobre números decimales**

Los números decimales se utilizan para representar números más pequeños que la unidad. Los números decimales se escriben a la derecha de las unidades separados por una coma. Por ejemplo:

Parte entera			Coma decimal	Parte Decimal			
Centena	Decena	Unidad		Décimo	Centésimo	Milésimo	Diez milésimos
1	2	5	,	4	7	9	3

Ciento veinticinco enteros cuatro mil setecientos noventa y tres diez milésimos.

-Ciento veinticinco unidades cuatro mil setecientos noventa y tres diez milésimos.

-Ciento veinticinco coma cuatro mil setecientos noventa y tres diez milésimos

**Comparamos números decimales**

A. Comparamos la parte entera

B. Si la parte entera es igual comparamos las décimas, centésimas, milésimas etc. hasta encontrar el mayor número.

Los ceros a la derecha de un número decimal no alteran su valor:  $4,7 = 4,70$

**3. Compara los siguientes números decimales colocando >, < o = según corresponda**

0,69 \_\_\_\_ 0,75

51,56-----51,559

1,2 \_\_\_\_ 1,20

87,109 \_\_\_\_\_ 88

3,578 \_\_\_\_ 3,587

305,456 \_\_\_\_\_ 305,445

**4. Observa el siguiente cuadro con las alturas promedio de hombres y mujeres en América Latina**

PAIS	Altura Promedio Hombres (En cm)	Altura Promedio Mujeres (En cm)
Uruguay	173,4	162,1
Puerto Rico	172,10	159,2
Argentina	174,6	159,19

Paraguay	172,8	159,9
Brasil	173,6	160,9

5. a. Ordena el nombre de los países en forma creciente (menor a mayor) según la altura promedio

b. Ordena los números que representan las alturas promedios de las mujeres de manera decreciente (mayor a menor)

Recuerda para sumar o restar con números decimales debemos alinear la coma de los sumandos en el caso de la suma y del minuendo y sustraendo en el caso de la resta y al resultado (total o diferencia) poner la coma en la misma ubicación.

$$4,32 + 5,2 =$$

$$\begin{array}{r} 4,32 \\ + 5,2 \\ \hline 9,52 \end{array}$$

$$13,4 - 7,516 =$$

$$\begin{array}{r} 13,400 \\ - 7,516 \\ \hline 05,884 \end{array}$$

De ser necesario se agregan ceros en el minuendo para igualar la cantidad de cifras decimales y poder restar.

6. Lee las siguientes situaciones, resuelve y marca la respuesta correcta

### ¡¡Festejando mi cumpleaños!!

A) Preparé 6,59 litros de jugo de naranja, 2,5 litros de jugo de limón y 3,65 litros de jugo de pomelo. ¿Cuántos litros de jugo preparé en total?

8,75 litros      12,74 litros      127,4 litros

B) Por mi cumpleaños mi abuela me regaló \$125,50, mi tía \$234,80 y mi abuelito \$330,45 ¿cuánto recibí en total?

690,75      6907,5      590,75

Compré 3 metros de papel para hacer guirnaldas. De ellos 1,25 metros son de color verde y el resto de color azul. ¿Cuánto papel azul compré?

2,25m      2,75m      1,75

Mi madrina preparó una torta de 6,500 kg que estaba muy sabrosa, si al final del festejo quedaron 2,800kg ¿Cuánta torta comimos?

3,700kg       4,300kg       2,800kg

Directora: Pisano Mónica

Docente: Pisano, Mónica