

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 E2 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO 2

Escuela: Paula Albarracín de Sarmiento.

CUE: 700047700

Docentes de Grado: Paola Herrera, Alejandra Coria, Claudia Valdéz, María Teresa Coria y Mariela Ardiles.

Docentes de especialidades: Carolina Storni, Verónica Alcaide, Laura Oliva, Elina Garay.

Grado: Quinto "A" "B" "C" "D" y "E"

Turno:

Tarde.

Áreas Integradas: Matemática, Lengua, Cs Sociales, Cs. Naturales, F. Ética y Ciudadana, Ed. Musical, Artes Visuales, Ed. Física.

Título: "TRADICIONES" Memoria de nuestro pueblo.

Contenidos: **Matemática:** Situaciones problemáticas. Suma y resta con números decimales.: Medidas de peso y longitud .Perímetro de un cuadrilátero. **Lengua:** Cuento popular. Texto expositivo. Núcleos narrativos. Texto, párrafo, oración. Signos de puntuación. Oraciones según la actitud del hablante. Clases de sustantivos y adjetivos. Producción. **Cs. Sociales:** Organización y delimitación política del territorio argentino. Día de la tradición. Diferentes manifestaciones culturales del pasado y del presente en la Argentina. **Cs. Naturales:** Alimentos y nutrientes. Importancia del agua como recurso natural y en la salud de las personas. La caracterización del sonido. Mezclas **F. Ética y Ciudadana:** El sentido de los valores a través de la reflexión y de su significado. El conocimiento de sí mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación: lenguaje oral y escrito. **Artes Visuales:** La forma tridimensional. Texturas. **Ed. Física:** Ed. Participación y apropiación de juegos deportivos que involucren cooperación y estrategias. **Tecnológica:** Análisis, uso y producción de textos instructivos para comunicar los insumos necesarios y sus cantidades, los pasos a seguir y los medios técnicos empleados en cada operación del proceso. **Ed. Musical:** La contextualización: Patrimonio cultural local, regional y/o nacional.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Matemática:

- Resuelve situaciones problemáticas aplicando el algoritmo de suma y resta con números decimales.
- .Establece equivalencias en unidades de medida..
- Utiliza elementos de geometría y construye un cuadrilátero, calculando el perímetro de la figura geométrica.

Lengua:

- Realiza lectura comprensiva y producción de cuento popular.

Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay

- Marca los núcleos narrativos.
- Argumenta dando su opinión personal.
- .Diferencia texto, párrafo, oración y signos de puntuación.
- Clasifica oraciones, sustantivos, adjetivos.

Cs. Sociales:

- Ubica e identifica geográficamente las provincias argentinas en un mapa político.
- Elabora esquema y produce argumentaciones claras.

Cs. Naturales:

- Clasifica e identifica alimentos saludables, en el óvalo nutricional y en una huerta orgánica.
- Reconoce la importancia del uso del agua y clasifica mezclas donde es un componente.

F. Ética y Ciudadana:

- Logra un conocimiento de sí mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación: lenguaje oral, escrito y artístico.

Artes Visuales:

- Produce en la tridimensión empleando colores, formas y texturas con fines expresivo comunicativos.

Ed. Física:

- Ejecuta juegos tradicionales y expresa sus reglas.

Ed. Tecnológica:

- Selecciona los insumos necesarios para la elaboración de alimentos.

Ed. Musical:

- Identifica la música folklórica, su sonido y la diferencia con otros géneros musicales. - Participa en la interpretación de canciones.

DESAFÍO: Debido al olvido o poco interés por nuestras costumbres, te proponemos armar un teatro con títeres, en donde los personajes típicos de nuestra tradición deberán representar un cuento popular producido por ti.

GUÍA Nº 23

Día 1 ¡Manos a la obra!

1-Te proponemos que armes un teatro de títeres en donde sus personajes típicos relaten en forma de cuento las costumbres y tradiciones que caracterizan a nuestro pueblo.

2-¡Primero, lo primero!

-¡Eres escritor! Prepárate para producir tu propio cuento popular el cual representarás en el teatro de títeres. Para ello recuerda tener en cuenta los siguientes pasos:

***Seleccionar uno de estos conflictos:**

-Un ñandú y un cóndor discuten porque cada uno quiere ser nombrado "Rey de la fauna" de
Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay

su región.

-A una paisanita le gusta hacer trampa cuando juega al tejo.

-Un astuto gaucho quiere ganar una jineteada pero no tiene caballo.

-A una paisana se le mezclan los condimentos cuando intenta preparar una comida típica.

-Los valientes gauchos en una noche de tormenta perdieron sus armas y no pueden luchar para defender la patria.

-Una pareja fue descalificada de un concurso de baile folklórico porque no saben bailar una zamba.

***Delinear el plan de escritura.**

3-Elige otros personajes que intervendrán en la historia. Piensa el lugar en que se desarrollará el relato. Imagina un problema o conflicto y su resolución. Usa los conectores estudiados. Redacta el borrador, revisa la ortografía, luego escribe la versión final.

4-Antes de comenzar con el relato del cuento, los personajes deberán abrir la función presentándose y explicando porqué realizarán la misma. Para ello deberás escribir un pequeño texto empleando distintas oraciones según la actitud del hablante.

5-Aquí te proporcionamos algunos ejemplos que puedes tomar como modelo en la presentación. Pero antes clasifícalas.

Soy Saturnina la paisanita más simpática de esta región.....

¿Cómo están?.....

¡Qué linda es nuestra tradición!.....

No duden en tomar unos ricos mates.....

Tal vez hoy tengamos una sorpresa.....

Ojalá se arme el bailongo.

Vengan todos a la función.

6-Para la construcción del teatro en estos links puedes ver algunas ideas: <https://bit.ly/34HMzqS> <https://bit.ly/31WprJC> <https://bit.ly/34MscPI>. Si quieres emplea cajas grandes de cartón, telas, marcos de cuadros, etc. ¡Sean creativos!

-Decora tu teatro aplicando texturas visuales, recortando y pegando papeles de formas diversas o haciendo sellos, elige una paleta de colores que te guste y emplea diversos materiales, herramientas y técnicas.

7-Para la confección de los títeres observa estos links: <https://bit.ly/3oISHgP> <https://bit.ly/34Myr65>, usa toda tu imaginación, decidiendo con qué materiales trabajarás y cómo los realizarás. Envíale una foto a la seño, de tus títeres y del teatrillo ya terminado stornicarolina@gmail.com

Día 2. 8-Lee atentamente el siguiente cuento, “Los socios sembradores”. Haz clic [aquí](#).

9-Separa con llave los párrafos y numéralos.

Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay

10-Indica introducción, nudo y desenlace.

11-Lee las preguntas y marca con una cruz(x), la respuesta correcta.

a-¿Qué tipo de texto es este relato?

Cuento humorístico Cuento popular..... Cuento de terror....

b-¿Cómo se clasifica según su intención?

Expositivo.... Literario.... Instructivo....

c-¿Qué le propone el zorro al quirquincho?

Trabajar en sociedad..... Que este trabaje para él.....

d-¿Para quién sería lo que saliera arriba de la tierra en la primera cosecha?

Para el quirquincho..... Para el zorro.....

e-¿Qué obtuvo el quirquincho en la tercera cosecha?

choclos..... papas:.....

f-Con sus malas intenciones...¿qué tuvo que aceptar el zorro?

Que no lograría nada..... Que lograría muy poco.....

12-Da tu opinión personal ¿Te gustó este cuento?¿Por qué?

13-Lee el siguiente texto “Memorias de un pueblo”. Haz clic [aquí](#), luego responde:

¿Qué característica de los personajes del cuento se mencionan en el texto?.

14-Completa cada oración con el sustantivo que corresponda.

El autor del Martín Fierro es(Sust. propio)

Una tradición es cantar acompañándose de la(Sust. común, concreto, individual)

El 10 de noviembre es la fecha dede José Hernández (Sust. abstracto)

Aún se conservan las tradiciones de los.....aborígenes (Sustantivo colectivo)

Día 3. 15-Elige dos fiestas tradicionales que se nombren en el texto y ubica geográficamente en un mapa político de la Argentina las provincias a la que pertenecen las fiestas que seleccionaste.

16-Guíate por los puntos cardinales, selecciona una provincia y escribe su ubicación geográfica. Por ejemplo: “Córdoba”: está ubicada en el centro de Argentina. Limita al norte con, las provincias de Santiago del Estero y Catamarca, al oeste con, La Rioja y San Luis, al sur con, La Pampa y Buenos Aires y al este con, Santa Fe.

17-Realiza un esquema con la información del texto expositivo “Memorias de un pueblo”

18-Escribe el adjetivo gentilicio según el lugar de procedencia de la persona que nació en la provincia de Córdoba

19-Marca con una **cruz** las opciones correctas.

a-¿Cuáles son las manifestaciones culturales tangibles? a-Monumentos históricos.....b-El rock..... c-Pinturas

Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay

b-¿Cuáles son las manifestaciones culturales intangibles? a-La pasión por el fútbol.....b- Esculturasc-La costumbre de tomar mate

Día 3. 19-Pensamos: Las tradiciones forman parte fundamental de los valores culturales, por ello, mantener sus prácticas heredadas es un ejemplo de valor y respeto a los orígenes propios de cada persona.

20-Teniendo en cuenta nuestras tradiciones y valores como pueblo coloca verdadero(V) o falso (F), según corresponda.

a- El mate sirve para compartir afectos, brindar hospitalidad y crear lazos de amistad.

b-El gaucho se caracteriza por su solidaridad, amor por la naturaleza, la libertad y la amistad.

c-El folklore no es un baile tradicional de nuestro país.

d-Los gauchos se reunían junto al fogón a intercambiar opiniones, divertirse, guitarrear y recitaban payadas.

Día 4. 21-Los gauchos comían semitas y pan casero. Selecciona los ingredientes necesarios para la elaboración de semitas caseras. ¿Es un alimento saludable o no saludable?

22-Teniendo en cuenta el proceso de elaboración, prepara semitas caseras. Debes enviar esta tarea a tu seño a esta dirección aolivalauraraquel@gmail.com

23-Si tuvieras que ofrecer esas semitas caseras... ¿con qué adjetivos calificativos las describirías? Rodea los correctos: saladas- deliciosas- desabridas- calientes- dulces-frías

24-¿Cuál es el adjetivo gentilicio en las siguientes oraciones? Subráyalo.

Semitas jachalleras - Semitas sabrosas- Media semita- Semitas iglesiasianas.

25-¿Conoces el Machacado? Es otra de nuestras comidas tradicionales. Estos son sus ingredientes: carne, agua, aceite de girasol, ajo, perejil, papas, cebollas, arroz, sal, pimienta, ají y orégano.

26-Teniendo en cuenta los ingredientes, realiza una lista de los que podrías tener en una huerta en casa y explica cuál sería el beneficio de tenerla.

27-Recuerda el Óvalo Nutricional [aquí](#). Completa a qué grupo del óvalo nutricional pertenecen.

El arroz pertenece al grupo de _____ La carne pertenece al grupo de _____

La cebolla pertenece al grupo de _____ El aceite de girasol pertenece al grupo de _____

28-Uno de los ingredientes del Machacado es el agua, que como sabemos tiene múltiples utilidades. Escribe 3 usos que le damos como recurso natural y en la vida diaria.

29-Clasifica en homogéneas o heterogéneas las siguientes mezclas del Machacado:

Sal con agua..... agua y ajo picado muy pequeño..... agua y aceite.....

Día 5. 30-Escucha la canción propuesta haciendo clic [aquí](#).

Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay

31-¿Qué instrumentos musicales puedes identificar? Escríbelos. Debes enviar esta tarea a la seño a esta dirección verofalcaide@gmail.com

32-Al escucharlos distingues distintos sonidos. Explica las características de los sonidos redactados en un breve texto.

33-Otro de nuestros entretenimientos, aparte de escuchar o bailar danzas folklóricas, es la de jugar con juegos como la rayuela, la mancha, la escondida, el tejo, etc. Obsévalos haciendo clic [aquí](#), juega con alguno que conozcas y escribe sus reglas. Debes enviarle esta tarea a la profe a esta dirección profesoraelina@gmail.com

34-Carlos quiere construir el teatro para la función. Pide presupuesto de los siguientes materiales: _ cartón: el m, \$45,5 _ telas: el m, \$ 35,25

_ marcos de cuadros: \$ 352,85 _ alambre: el kg, 218,25 _ pegamento: \$ 120,25

Necesitaba alguno de ellos y compró: 1 cartón,1 pegamento y 1m de tela.

¿Cuánto dinero gastó? Cuando miró su billetera solo tenía billetes de \$50¿Cuántos habrá entregado?¿Cuál fue su vuelto? Realiza en tu cuaderno las operaciones.

35-Responde.¿Qué unidad de medida se utiliza para la venta de alambre y de telas? _____

36-Completa las equivalencias: 500 gr.= kg 1 y 1/2 kg gr

37-¡Manos a la obra!

Carlos primero quiere dibujar su teatro en la hoja para ver cómo le quedará.

Utiliza la regla. Dibuja segmentos con las siguientes medidas 10 cm,4 cm .

38-Teniendo en cuenta la figura que dibujaste en el punto anterior observa y responde:

¿Qué figura geométrica se formó con las medidas dadas?

¿Cómo son sus ángulos? Por ser una figura de cuatro lados ¿Cómo se clasifica?¿Cuánto miden los ángulos interiores del rectángulo?

39- Calcula el perímetro del teatro.

¡Ahora sí! Pon en práctica todo lo trabajado en esta guía, para resolver el desafío.



¿Te pareció atractiva y de interés la guía?¿Qué actividad te gustó más?¿Encontraste dificultades para realizar las actividades ¿Tuviste que pedir ayuda? En el caso que tu respuesta sea afirmativa, decir qué actividad te resultó difícil.



Directora: Sonia Quinteros.

Vice directora: Alejandra Lucero.

Docentes: Alejandra Coria - María Teresa Coria-Paola Herrera-Claudia Valdéz- Mariela Ardiles- Carolina Storni-Verónica Alcaide-Laura Oliva-Elina Garay