



**GUIA PEDAGÓGICA N°9**

**DOCENTE:** Tejada, Natalia Gisela.

**SECCIÓN:** Nivel inicial “A”

**TURNO:** Tarde.

**ÁREA CURRICULAR:** Cognitiva / Psicomotriz. / Socio afectiva.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: “SEGUIMOS EJERCITANDO”**

**CONTENIDO:**

- Diferentes modos de acción sobre los objetos y sus combinaciones (tomar, golpear, sacudir, mecer, balancear, hamacar, frotar, soltar, dar y recibir, apretar, chupar, etc.).
  - Exploración intencional de movimientos, posiciones, desplazamientos.
  - Exploración de sus posibilidades de expresión mediante gestos en situaciones de intercambio con la figura de apego.
    - Antes de comenzar cada actividad preparar el espacio a trabajar, estirar mantas, colchón o colchonetas, dejando una superficie plana, acorde a los alumnos y organizar los materiales a utilizar.

**DÍA 1:**

1) Seguimiento ocular de objetos: buscar objetos que resulten llamativos a la vista del alumno, y moverlo en diferentes direcciones frente a su rostro de manera lenta.

2) Texturas: buscar en casa varias cajas pequeñas (de remedio) y forrarlas con diversos materiales por ejemplo algodón, tela, papel celofán, papel de diario. Brindar al alumno las cajas y permitir su libre exploración.

**DÍA 2:**

1) Canciones: proponer al alumno escuchar diferentes canciones infantiles acompañar el sonido con gestos y movimientos de las manos. Por ejemplo “linda manito”, “canciones de la granja” o música según el interés de cada niño. Incentivar el movimiento corporal y gestual del alumno con el sonido.



**ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.**

- Situar al alumno boca arriba en una colchoneta o manta, y dar un pequeño masaje en su rostro: Debes formar con tus dedos una sonrisa en la boca del alumno (mientras realizas este ejercicio debes sonreír) Pasar los dedos por arriba y por debajo de los labios, luego hacer suaves círculos con los pulgares alrededor de los ojos, y continuar acariciando la frente desde el centro hacia los lados. Por último, tomar un pedazo de algodón y rozar por las mejillas, labios y todo el rostro.

**DÍA 3:**

1) Contacto con la naturaleza: recolectar juntos (adulto y niño) hojas secas, ramas pequeñas, piedras, etc. Ubicar lo recolectado en diferentes contenedores pequeños y explorar juntos las diversas formas y texturas.

2) Caja de encastre: para esta actividad necesitamos una caja de zapatos y pelotitas (pueden ser plásticas o de medias). perforar en la caja varios círculos de acuerdo al tamaño de las pelotitas a utilizar. Invitar al alumno a colocar las pelotitas en la caja, con ayuda del adulto.

**DÍA 4:**

1) Objetos rodantes: brindar al alumno diversos elementos y/o juguetes rodantes, pueden ser pelotitas de tela, de plástico, maracas, etc. Mostrar al alumno como ruedan e incentivar a tomarlos en la medida que le sea posible .siempre con el apoyo del adulto acompañante.

**ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.**

- Caja mágica: Primero abrir una caja de cartón, y desfondar la misma. Colgar del techo y de las orillas, cintas con botones y/o de colores, puntillas, lana, etc. Cuando el alumno este acostado en la colchoneta, situar la caja preparada en diferentes partes (por ejemplo colocar a la altura de su cabeza para que las veas e intente tomarlas, luego se puede poner sobre su pecho, para que amplíe su campo visual, etc.)

**DÍA 5:**



1) Objetos escondidos: proponer al alumno la búsqueda de diferentes juguetes. Por ejemplo esconder el juguete en una mano, y preguntar en que mano esta, también colocar el juguete debajo de una manta y luego descubrir juntos el juguete escondido.

2) Juegos de sostén: esta actividad consiste en tomar al niño en los brazos o en la falda y balancearlo a diferentes ritmos, de acuerdo a su gusto, siempre anticipar y acompañar con la voz.

### **DÍA 6:**

1) Trabajar las emociones: proponer al alumno mirar a un espejo junto el adulto acompañante y realizar diferentes gestos y expresiones. Por ejemplo “cara feliz”, “cara de asombro”.

2) Jugar: reunir diversos sombreros, pañuelos, telas, pelucas, collares y brindar al alumno para su exploración. Luego invitar al niño a jugar juntos, a colocarse los elementos y mirar al espejo.

### **DÍA 7:**

1) Cambio de posiciones: preparar diversos objetos blandos, por ejemplo pelotitas de tela, esponjas, muñecos de tela, peluches. Mostrar al alumno los elementos e invitar a explorarlos. Incentivar el movimiento de su propio cuerpo y cambios de posturas. Respetar la posibilidad del niño.

### **ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.**

- Agregar cintas de colores llamativos y/o texturas a un elástico o colero (los que vienen para atar el cabello) luego colocar el mismo en la muñeca del alumno, a modo de incentivar el movimiento de sus brazos. Después, se lo puede poner el adulto y pasar sobre el rostro del niño en distintas direcciones (arriba, abajo, de un lado al otro), como así también por todo el cuerpo, comenzando por la cabeza hasta los pies, y viceversa.

### **DÍA 8:**



1) Juego de movimientos: realizar al alumno diferentes “ejercicios” en las manos, abrir sucesivamente cada una y pasarla por su rostro, como una caricia, masajear cada uno de los dedos, las palmas y las muñecas, también se pueden hacer palmadas y acompañar con una canción.

2) Construir: necesitamos vasos plásticos o tarros de diferentes tamaños. Invitar al alumno a explorar e intentar apilar los vasos. (con ayuda).Y también armar y desarmar las “torres”.

### **DÍA 9:**

1) Nuestro cuerpo: ubicar al alumno en su posición más segura. Masajear suavemente sus brazos, sus pies, sus manos, mientras nombramos cada parte. Siempre anticipar cada acción a realizar.

### **ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.**

- Juego libre: Preparar la casa como vimos en clases anteriores. Situar al alumno y dejar que haga sus movimientos, colocar a su alcance objetos que llamen su atención como pelotas, broches, telas, cajas, etc. respetar la postura más cómoda y de dominio del alumno, de tal forma que pueda modificar la misma a voluntad. Lo importante del juego libre es que el movimiento sea espontáneo, donde se mueva como quiera y que sea él quien se regula o pone las reglas.

### **DÍA 10**

1) Exploramos: buscar en casa diferentes papeles, por ejemplo “papel de regalo”, celofán, papel de diario, crepe, etc. Invitar al alumno a manipular estos papeles, escuchar los sonidos y diversas texturas al tomarlos y arrugarlos.

2) Aro de telas: para esta actividad necesitamos armar el contorno de un círculo grande, el cual puede ser de cartón, y debe abarcar el tamaño del alumno (acostado).Luego atarle alrededor del círculo diversas telas, que sean ricas y tamaños y texturas. Ubicar al alumno acostado en su colchoneta, y colocar el círculo .permitir su libre exploración e incentivar cambios de posturas.

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos

**VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa- Prof. Laura Vilaplana