

E.N.I. N° 35" ESTRELLA DE LOS ANDES"

**DOCENTES:** Arancibia Estela, Morey Román Roxana, Salica Belén, Villafañe Alicia, Amoros Lorena, Giménez Adriana, Landa Vanesa.



**NIVEL INICIAL:** SALA 5 AÑOS – TURNOS MAÑANA Y TARDE.

**ÁREAS CURRICULARES:** FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL – COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA – AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL.

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 13**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** La enseñanza que deja huellas no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón.

**CONTENIDOS:**

- ❖ Efemérides a través del tiempo. Aproximación a hechos de la Historia Provincial. Personajes significativos: Infancia y aspectos representativos de la vida de Domingo Faustino Sarmiento.
- ❖ Escucha y disfrute de textos literarios.
- ❖ Los números como etiqueta.
- ❖ El canto. Interpretación y participación de canciones que incorporen juegos corporales, dramáticos o teatrales.
- ❖ Desarrollo de hábitos, comportamientos, responsabilidades sociales y acciones cotidianas.
- ❖ Procedimientos: tridimensional, bidimensional, dibujo, textura.
- ❖ Habilidades motoras básicas, manipulativas. Empuje, tracción y transporte.

**CAPACIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS**

- ° **COMUNICACIÓN:** Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, expresiones, sentimientos y opiniones; argumentando oralmente sus puntos de vista.
- ° **PENSAMIENTO CRÍTICO:** Comprender información oral y escrita, expresada en distintos soportes.

**RECORDAR ESTAS SUGERENCIAS PARA LA RUTINA DIARIA:**

**+Es imprescindible la higiene personal.**

**+Es muy importante el lavado de dientes.**



DOCENTES RESPONSABLES: Arancibia Estela, Morey Román Roxana, Salica Belén, Villafañe Alicia, Amoros Lorena, Giménez Adriana, Landa Vanesa.

**+Es esencial cuando se tocan: distintas superficies, picaportes, celulares, llaves, animales, antes y después de ir al baño, antes de comer, después de jugar, y de forma frecuente; LAVARSE CORRECTAMENTE LAS MANOS CON AGUA Y JABÓN.**

### **ACTIVIDAD N° 1**

Retomar la Guía de los DERECHOS DEL NIÑO, uno de gran importancia es el Derecho que tienen a la **EDUCACIÓN**. Escuchar y ver el vídeo de la melodía: "La vaca estudiosa" [https://youtu.be/a55\\_Knm\\_ctc](https://youtu.be/a55_Knm_ctc) Comentar y analizar en familia, ¿De qué nos habla la canción? ¿Quién quiere asistir a la escuela? ¿Para qué? ¿Qué le pasa en una oreja? ¿Qué se puso la vaca para ir? ¿Qué le dijo la maestra al verla? ¿En qué llegaban para ver a la vaca estudiosa? ¿Por qué ella no podía estudiar? Finalmente... ¿Quién era la única que estudiaba en ese lugar? ¿Por qué les parece que es importante ir a la ESCUELA? Tratemos de reflexionar... ¿Qué podría ocurrir si no existieran las escuelas y los maestros? ¿Qué les sucede a ustedes, por no poder ir al Jardín, en todo este tiempo? ¿Extrañan el Jardincito? ¿Qué es lo que más extrañan? ¿Por qué? Dibujar con el material, que tengamos en casa (lápices, crayones, marcadores, etc.) en una hoja de block o similar; lo que más les gusta de él. Recuerda colocar el nombre propio en la hoja.

### **EDUCACIÓN FÍSICA:**

Recuerda que, para la clase de Educación Física, debes tener ropa cómoda y las zapatillas bien atadas.

**MATERIALES:** sonido y una cubierta de auto (las regalan en las gomerías, tratar de conseguir una pequeña) y una soga o tira.

El adulto responsable se pone de espalda, parado y el niño apoyando sus dos manos en su espalda ¿Lo podemos empujar hacia adelante? ¿Con qué otra parte del cuerpo lo puedo empujar? ¿Lo puedo empujar con el hombro? ¿Y con la cadera? ¿Y con la cabeza? Lo intento tres veces, cada vez con más fuerza.

Con la ayuda de un familiar, explorar la cubierta. Vamos a conocerla, ¿Es dura? ¿Es grande? ¿Puedo levantarla? ¿Puedo meterme adentro? ¿Y puedo caminar sobre ella?

Intentaremos empujar la cubierta acostada de plano, con las dos manos, en línea recta unos 5 metros. Lo intento tres veces.

Ahora, haciendo zigzag, el adulto demostrará, con la cubierta acostada de plano. Lo intento tres veces. Ahora, haciéndola rodar, con las dos manos, en línea recta mientras caminamos. Intento tres veces.

Finalmente, empujando con las dos manos, y que la cubierta se valla muy lejos. Intento tres veces.

RELAJACIÓN: Sentados en el piso, con los brazos hacia arriba, y luego hacia abajo inspiro y exhalo aire, de forma tranquila. Intento tres veces.

## ACTIVIDAD N° 2

EL 11 DE SEPTIEMBRE SE CONMEMORA EN NUESTRO PAÍS EL FALLECIMIENTO DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, INSIGNE PRÓCER SANJUANINO QUE BREGÓ POR LA EDUCACIÓN Y LA CREACIÓN DE ESCUELAS, PARA LAS GENERACIONES CONTEMPORÁNEAS Y FUTURAS. EN ESTA FECHA TAMBIÉN SE CELEBRA EL DÍA DEL MAESTRO, EN SU HONOR.

Observar el retrato de Domingo F. Sarmiento. ¿Qué se puede ver en su escritorio? ¿Y en el fondo del retrato, qué hay? ¿Por qué aparecerá rodeado de libros? Para dar respuesta a estas preguntas y conocer un poco más sobre su vida, y lo importante que fue para los niños y la Educación, ver y comentar en el ámbito familiar el siguiente video:

<https://youtu.be/wyNPRMh656c>



## ARTES VISUALES: PLÁSTICA:

Recordar de lo observado en el vídeo, lo que realizó y personas importantes en la vida de Sarmiento. Representar la vida del prócer en papel. Para ello necesitarás la ayuda de toda la familia, y materiales como: hojas, diario, afiches, bolsas de pan (madera). Dibujar la historia, pintar, realizar collage. Pueden utilizar todo el material que deseen.

## ACTIVIDAD N° 3

### ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL:

- Invitar a los miembros de la familia a compartir la siguiente actividad.
- Escuchar la canción: "La mané" <https://youtu.be/jU82WUdbaA>
- Interpretar, con ayuda del adulto, lo que indica la letra de la canción (EJ. Mano en una oreja)
- Cantar y bailar todos juntos desplazándose por todo el espacio dispuesto.
- ¡A bailar y no equivocarse!

## ACTIVIDAD N°4

DOCENTES RESPONSABLES: Arancibia Estela, Morey Román Roxana, Salica Belén, Villafañe Alicia, Amoros Lorena, Giménez Adriana, Landa Vanesa.

A Dominguito (así le decían a Sarmiento cuando era pequeño) como a todos los niños les gustaba jugar, pero lo que más deseaba era aprender a leer y lo logró a los cuatro años. Se pasaba horas y horas leyendo, en el patio de su casa, bajo una higuera: mientras su mamá tejía en el telar.

A los cinco añitos, Dominguito ya leía muy bien, ¡sin equivocarse ni una letra! A la edad de quince años, viajó con su tío a la provincia de San Luis. Allí, en un pueblito, fundó una escuela, donde enseñó a los campesinos y a sus hijos a leer y escribir.

Como su familia era muy pobre, apenas terminó la escuela elemental, necesitó trabajar. No pudo seguir estudiando en los colegios de Buenos Aires ni en los de Europa. Sin embargo, **NO SE CONFORMÓ!**, trabajó y estudió mucho. Se esforzó sin descanso, por aprender y aprender. Y así creó Escuelas primarias, secundarias y otras especializadas.

**SARMIENTO: SIEMPRE SE PREOCUPÓ POR LA EDUCACIÓN, TANTO DE NIÑOS COMO DE ADULTOS.**

**PROPUESTA:** Escribir y dibujar como se hacía en la época de Sarmiento. Antes no existían las lapiceras, ni tampoco las fibras ni los marcadores. ¿Cómo escribirían entonces? ¿Qué les parece? Piensen.... ¿Saben con qué lo hacían? **CON UNA PLUMA.** ¡SI! Con una pluma.

Con la ayuda de una pluma de ave, (sino se dispone de una pluma, usar un palito de brochette o una rama muy fina de una planta) y témpera o acrílico, dibujarse y escribir el nombre, en una hoja de block o similar.

¿Es fácil tomar la pluma? ¿Qué conviene más? ¿Presionarla o apoyarla ligeramente? ¿Mojando una vez en la pintura, se puede escribir mucho? ¿Fue sencillo trabajar con estos elementos? ¿Qué material les gusta más para dibujar: lápices, crayones, tizas, pinceles o la pluma?

## **ACTIVIDAD N°5**

### **ÉDUCACIÓN FÍSICA:**

Intentamos traccionar o tirar de algo. Con la ayuda de un familiar, tomar sus manos e intentar tirar, llevarlo donde queremos y el adulto resiste. Eso es traccionar.

-Primero traccionamos con una mano, intento llevar al familiar que acompaña a otro lugar.

-Ahora con las dos manos, y si el adulto me tracciona y yo resisto.

-Luego atando la cubierta con una tira o la sogá. Caminando y traccionando con las dos manos, por todo el espacio, dos veces. Intentar, corriendo por todo el espacio traccionando con una mano. En línea recta, dos veces. Ahora haciendo zigzag.

**VUELTA A LA CALMA:** Sentados y muy atentos, cerramos los ojos y nos imaginamos todo lo que dice la canción [https://www.youtube.com/watch?v=upbJNEP9S\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=upbJNEP9S_8) Escuchamos la canción con atención dos veces.

## ACTIVIDAD N° 6

Al igual que Dominguito, salita de 5 años está aprendiendo a escribir, a contar y hasta leer, con ayuda de sus señoritas y de los familiares.

**VAMOS A JUGAR A COMPRAR Y VENDER:** Considerando que las distintas situaciones que provoca comprar, vender, preparar una góndola de mercadería, les posibilitará a los chicos charlar, elaborar hipótesis, crear conflictos, buscar soluciones, interactuar, explorar portadores de texto, y siempre a través del juego como principal instrumento de aprendizaje de la infancia.

Con mamá o papá o algún adulto algunas veces, han ido a comprar al supermercado, al almacén o al kiosquito más cerca de casa, allí han visto cómo los vendedores muestran y ordenan los productos que comercializan. ¿Qué venden? Cuando compraron... ¿Qué hizo el vendedor? ¿Les ofreció otras cosas? Al terminar de elegir lo que buscaban ¿Cómo procedió el vendedor? ¿Les ofreció otras cosas? Al terminar de elegir lo que buscaban ¿Cómo procedió el vendedor y mamá? ¿Con qué pagaron? ¿Les dieron vuelto? Para llevar las cosas a casa... ¿Qué usaron? Pedir a mamá productos que encontramos en el almacén; paquetes: de arroz, yerba, té, harina, azúcar, etc. a cada producto identificar en la etiqueta que dice, que es, (relacionando la palabra con el dibujo) ponerle el precio y armar billetes y monedas de \$1 con hojas blancas o de color, para los billetes y tapitas para las monedas. Jugar con los miembros del grupo familiar a vender y comprar los productos del almacén. Estimulando el conteo en la acción de comprar y vender.

A divertirse. Recuerda enviar fotos a la seño.

## ACTIVIDAD N° 7

### EDUCACIÓN MUSICAL:

Observar el siguiente video: "Pez-Tiburón" <https://youtu.be/d0kWSk3aR-g>

- ❖ Interpretar con la ayuda del adulto a cargo, los movimientos de manos que propone el vídeo. ¿Salió? ¡Seguro que sí!
- ❖ Cantar la canción e incorporar el juego de manos, primero lento, luego más rápido, y más, más rápido. ¡Qué divertido!

DOCENTES RESPONSABLES: Arancibia Estela, Morey Román Roxana, Salica Belén, Villafañe Alicia, Amoros Lorena, Giménez Adriana, Landa Vanesa.

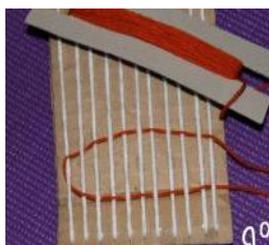
- ❖ Invitar a la familia, a compartir el juego musical. El que se equivoca paga prenda (Ej. Hacer un postre, tender la cama, etc.)
- ❖ ¡A jugar con las manos!

### ACTIVIDAD N°8

Recordar la figura de Doña Paula Albarracín de Sarmiento, mamá de Sarmiento, quién tejía mucho en su telar. Hacía ponchos, telas y mantas, para luego venderlos y juntar lo que necesitaba su familia para vivir. Como su esposo, Don Clemente Sarmiento, era soldado de la Patria y lo que ganaba no alcanzaba, para mantener a la familia, por eso Doña Paula, trabajaba como lo hacen muchas mamás de nuestras familias. Reflexionar entre los miembros del grupo familiar sobre la influencia de la mamá de Sarmiento, en su educación. ¿A ustedes quién los ayuda con la tarea del jardín? ¿Quién les enseña en casa? ¿Las mamás en qué trabajan?



**PROPUESTA:** ¡A trabajar como Doña Paula! Con placas radiográficas, cartones o bandejas de telgopor, perforadas en sus bordes, enhebrar lanas, totoras o tiras de telas de diferentes colores. Usar un elemento no punzante en lugar de la aguja, usar un cartón o un palo. Hacer MINITELARES y tejer mini tapices. Pegar la producción en una hoja y escribir el nombre. Para guiarse observar el siguiente video:



<https://www.youtube.com/watch?v=cBOXFGDT7NU>

### ARTES VISUALES: PLÁSTICA:

Una vez realizada la historia, crear unas tapas con cartones, las que pueden forrar con telas, o cualquier otro elemento que cuenten en casa, para formar un gran libro. Mostrar a través de fotos o videos el proceso, a la Señorita.



**Equipo de Conducción:** Rosana Villafañe- Nancy Valdez

DOCENTES RESPONSABLES: Arancibia Estela, Morey Román Roxana, Salica Belén, Villafañe Alicia, Amoros Lorena, Giménez Adriana, Landa Vanesa.