

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 4.**



**Ciclo:** Segundo

**Nivel:** Primario

**Turno:** Mañana y Tarde

**Título:** “Ciudadanos comprometidos”

**Actividades de profundización:**

¡Hola pequeños, espero se encuentren bien, recordamos actividades para recordar todo lo aprendido la semana pasada!

-Recordamos el desafío planteado.

**DÍA 1**

**ÁREA: LENGUA.**

-Repasamos lo visto sobre noticia

1. Lee el título de la siguiente noticia:

**NOTICIAS de la ciencia**

Hoy 22° | Sáb. 18°/ 5° | Do. 18°/ 5° | Lu. 20°/ 7°

Jueves 4 de junio de 2015

Portada | Ciencia | Tecnología | Medioambiente | Salud | Psicología | Artículos | Blogs

Computación | Ingeniería y Robótica | Nanotecnología

## Diseñan un pterosaurio animatrónico

El robot fue ideado y construido en el Laboratorio de Animatrónica y Control Dinámico (LACD) de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

La animatrónica es una rama de la robótica, orientada a desarrollos que imitan movimientos naturales. El equipo de ingenieros y artistas del LACD presentó ayer su última creación: un *jeholopterus* animatrónico. El *jeholopterus* es un integrante de la extinta familia de los Pterosaurios (“lagartos alados”), y su aspecto es similar al de un murciélago.

La novedad de este robot es que funciona con una tecnología que permite imitar los movimientos de una persona ubicada frente a ellos. Para eso se utiliza un sistema que se llama Kinect, el mismo que se encarga del control gestual en las consolas de videojuegos hogareñas.

Este *jeholopterus* animatrónico tiene tres articulaciones: una en cada brazo –las cuales permiten el batido de sus alas– y otra en la base, lo que facilita la inclinación del robot hacia los costados. Una computadora recibe las órdenes del Kinect, y una placa –desarrollada por el LACD– interpreta los movimientos y los reenvía al robot para replicarlos.

Los inventores de este prototipo conforman un verdadero equipo: Hugo Pailos es ingeniero, especialista en robótica y animatrónica; Abel Montes es artista, y fue el creador del aspecto del pterosaurio; Martín Muntual es el responsable del sonido; Mariano Rodríguez Isleño se encargó de la animación computada del *jeholopterus*. La mecánica fue asignada a Juan Pablo Morales, quien realizó el diseño del bastidor en el que va montado el robot; en el armado participaron Guillermo Rojas y Luis María Tizeira; mientras que Ariel Libal, Guillermo Bima y Hugo Pailos se ocuparon de hacer las pruebas de laboratorio.

Para el director del LACD, el empleo de tecnologías de capturas de movimiento tiene importantes ventajas: “Se trata de una herramienta muy versátil y fácil de usar. Guiar un robot de manera gestual será algo muy valioso para el desarrollo de sistemas interactivos en parques y museos”.

“Es una herramienta muy versátil y fácil de usar, que será muy valiosa para parques y museos”, dice Hugo Pailos acerca de la creación de su equipo.

Fuente: [goo.gl/BU96Dw](http://goo.gl/BU96Dw) (noticiasdelaciencia.com). Texto adaptado.

2. Responde verbalmente:

- a) ¿De qué trata la noticia?
- b) ¿Qué significa la palabra animatrónico?

3. Luego de leer y comprender, responde:

- a) ¿Esta tecnología que movimiento le permite imita?
- b) ¿Cuántas articulaciones tiene el Jeholopterus?

**ÁREA: MATEMÁTICA**

1. Compone y descompone números, resuelve:

Descomponer y componer números en sumas y multiplicaciones de “unos”, “dieces”, “cientos” y “miles”, estableciendo relaciones con la escritura del número.

Unos amigos juegan a embocar pelotitas en frascos con distintos puntajes.

Lucía embocó estas pelotitas. ¿Qué puntaje obtuvo?



Ana y Lucía anotan los puntajes de esta jugada:

Lucía

$$1.000 + 1.000 + 1.000 = 3.000$$

$$100 + 100 + 100 + 100 = 400$$

$$10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 50$$

$$1 + 1 = 2$$

$$3.000 + 400 + 50 + 2 = 3.452$$

Ana

$$3 \times 1.000 = 3.000$$

$$4 \times 100 = 400$$

$$5 \times 10 = 50$$

$$2 \times 1 = 2$$

$$3.000 + 400 + 50 + 2 = 3.452$$

¿Por qué, si los cálculos que anotan al principio son distintos, llegan al mismo resultado?

**DÍA 2: ÁREA: LENGUA.**

1. Subraya en la noticia las repuestas a estas preguntas. Usa en cada caso el color de la pregunta correspondiente.

¿Qué ocurrió? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Quién participo? ¿Por Qué ocurrió?

2. ¿A quiénes podría interesarles esta noticia? ¿Por qué?

**¡Para Recordar!**

**LA NOTICIA INFORMA HECHOS VERDADEROS.**

La **noticia** es un tipo de texto que presenta información de interés público. Para que un hecho se convierta en noticia, debe ser verdadero, novedoso o actual, e interesante para muchas personas.

Generalmente, el texto de una noticia responde una serie de **preguntas básicas del periodismo**: ¿qué ocurrió?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién participó?, ¿por qué ocurrió?

**MATEMÁTICA:**

- 1. Resuelve:

Martín anotó este cálculo para saber su puntaje:  $5 \times 1.000 + 2 \times 100 + 4 \times 10 + 3 \times 1$

Dibujá las pelotitas que embocó en cada frasco.  
¿Qué puntaje obtuvo en esta jugada?



**DÍA 3: ÁREA: LENGUA.**

1. Teniendo en cuenta lo aprendido la clase anterior, leo con atención la siguiente noticia.

13 de mayo de 2015

Arte y Mercosur

## Comienza en Las Breñas el Tercer Simposio de Esculturas del Mercosur

En la Escuela de Educación Primaria N.º 1004 "Vicente Reinaldo Cabrera" de esta ciudad, se inicia hoy el Tercer Simposio de Esculturas del Mercosur 2015, que durará hasta el martes 19 de mayo. Las obras serán realizadas en mármol, madera y metal.

**LAS BREÑAS (Chaco).** Al igual que en los dos años anteriores, el escultor breñense Christian Alvarenga coordinará esta experiencia, la única de su tipo organizada por una escuela primaria con la participación de la comunidad. Diez escultores realizarán sus trabajos frente al público. Utilizarán troncos de madera de palo santo o algarrobo, de 1,2 m de altura por 40 cm de diámetro; bloques irregulares de mármol argentino, de 70 por 50 y por 40 cm; o metal, en cuyo caso las obras deberán ajustarse a un alto o ancho de 2 m.

El acto de apertura tendrá lugar hoy a las 10 en el local escolar, y a las 13 los escultores iniciarán sus trabajos. Durante estos días, y hasta el cierre del simposio, el público



Luciano Pelli - Prof. de Artes y Cs. Sociales

El escultor brasileño Jorge Schroder trabajando para el Tercer Simposio de Esculturas del Mercosur.

podrá disfrutar de distintas actividades y espectáculos: un rincón literario, talleres de arte, de educación ambiental y vial, y charlas a cargo de profesionales. También habrá encuentros de escuelas de danzas y de canto, y muestras de productos artesanales. Será posible ver a los artistas dando

vida a sus obras y dialogar con ellos mientras trabajan.

Como en las otras ediciones, se habilitará una urna para que los visitantes puedan votar la mejor obra, que recibirá el premio del público. El acto de clausura será el martes 19 a las 18.

♦ ♦ ♦

Fuente: [goo.gl/M6w51C](http://goo.gl/M6w51C) (diarionorte.com). Texto adaptado.

2. Responde

a) ¿La noticia se refiere a un hecho ya ocurrido, o es un anuncio? ¿Por qué?

3. Escribe las cinco preguntas básicas del periodismo y respóndelas.

A partir de la información de la clase anterior. Guíate con el ejemplo.

¿Qué ocurrió? \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

1. Calcula mentalmente y resuelve como en el ejemplo.

$1000 + 200 + 30 + 1 = *1231$

\*Mil doscientos treinta y uno.

$5000 + 600 + 70 + 5 = *$

$3000 + 300 + 20 + 8 = *$

$6000 + 900 + 80 + 6 = *$

$7000 + 400 + 30 + 9 = *$

**DÍA 4: ÁREA: LENGUA. Recordamos el desafío:** Redactar una noticia sobre el compromiso que asumes con el país este 9 de Julio

Guíate con el ejemplo 1. Completa el cuadro de las dos noticias leídas. Si el texto que debes transcribir es muy largo, copia solo las tres primeras palabras y las dos últimas, como en el ejemplo.

	NOTICIA 1	NOTICIA 2
Titular: expresa el tema central, suele aparecer con letras más grandes.		
Volanta: Antecede al titular, adelanta la información global.		

Bajada: Resume los datos principales de la noticia.	<b>La Independencia fue.....Tucumán, Argentina.</b>	
Cuerpo de la noticia: desarrolla la información.		
Epígrafe: Acompaña y describe las imágenes		

¡Para recordar!

El **titular**, la **volanta**, la **bajada**, la **foto** y el **epígrafe** de la foto constituyen el **paratexto** de la noticia. Estos elementos permiten anticipar la información que se va a leer en el **cuerpo de la noticia**, o bien complementarla.

**CIENCIAS SOCIALES:** 1. Observa el video y conversamos que sucedió el 9 de julio de 1816

<https://www.youtube.com/watch?v=UPTsIFfyhgE>

2. En un mapa de la República Argentina pinta la provincia de Tucumán y la provincia donde tú vives. Luego responde en el cuaderno:

Las provincias ¿están lejos o cerca? ¿Cómo te imaginas que fue el viaje de aquellos patriotas en 1816? ¿Qué significa para vos ser independiente? Da ejemplos:

**MATEMÁTICA**

1. Completa el cuadro escribiendo los resultados

<b>-1000</b>	<b>-100</b>	<b>-10</b>		<b>+10</b>	<b>+100</b>	<b>+1000</b>
			<b>2360</b>			
			<b>4582</b>			
			<b>6484</b>			

**DÍA 5: ÁREA:**

**MATEMÁTICA**

1. Resuelve los siguientes problemas.

a) De los 5.650 gramos de almendras que tenía Mercedes en su tienda ha vendido 2.000 gramos. ¿Cuántos gramos de almendras le quedan en la tienda?



b) Pablo ha comprado dos bolsas de almendras: una de 200 g y otra de 400 g. ¿Cuántos gramos de almendras ha comprado en total?



c) Si Pablo ya ha utilizado 300 gramos de almendras, ¿cuántos gramos de almendras le quedan todavía?

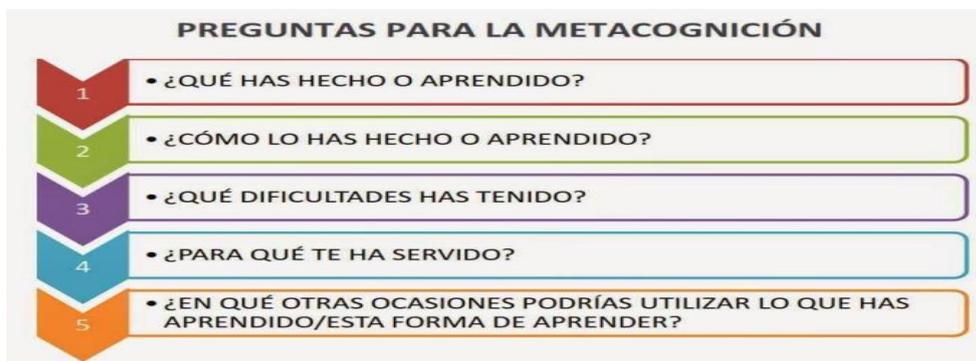
**LENGUA.**

**Resolución del desafío:**

**¡Somos escritores!**

- Revisa en tu borrador la noticia sobre el compromiso este 9 de Julio.
- Después resume lo más importante y elabora el copete y la volanta.
- Realiza la escritura definitiva.

### Actividades de comunicación



### GUÍA PEDAGÓGICA N° 3

#### ÁREA: TECNOLOGÍA

TEMA: MATERIALES

- ENUMERAR LA SECUENCIA DE LA REALIZACIÓN DE UNA SILLA DE MADERA.

- Comprar las maderas
- Cortar las maderas
- Diseñar la silla que quiero fabricar
- Marcar la madera
  
- Encolar las partes
- Clavar las partes
- Pintar la silla
- Lijar las partes



#### ÁREA: MÚSICA

#### ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

- PROPÓSITOS: Diferenciar sonidos según su intensidad o timbre

El timbre es lo que nos permite reconocer sonidos del mismo tono. Cada voz, por ejemplo, tiene un timbre distintivo y es lo que nos permite diferenciar las voces de las personas que nos rodean

Cada instrumento posee un sonido distinto, según la forma y el material del cual estén hechos, los instrumentos tienen distintos timbres. Algunos tienen timbres metálicos, otros, un timbre característico a la madera.

- 1) Escucha el siguiente video sobre timbre. Link:

<https://youtu.be/SD4cQ95AY1E>

2) Encuentra las tres oraciones incorrectas, escribe en tu cuaderno y marca con un círculo las opciones incorrectas:

- El timbre de un sonido nos permite reconocerlo.
- El material no influye en el timbre de un instrumento.
- La misma nota tocada en dos instrumentos distintos suena igual.
- Dos instrumentos de viento, como la flauta y el saxo, tienen el mismo timbre

**ÁREA: ARTES VISUALES - ED. PLÁSTICA**

Actividades de profundización:

SE PROCURA LA CONTINUACIÓN Y/O FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR.

**EDUCACIÓN FÍSICA      ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:**

**Actividades de profundización:** Con la ayuda y participación de algún familiar, realizamos las siguientes actividades y jugamos. Actividades: Utilizando una pelotade papel, globo o pelota de vóley en caso de tener, realizamos:



A1: Sentado realizo golpe de arriba contrala pared e intento que la pelota no caiga.

A2: Agachados, simulando posición de sentadilla realizo Golpe de arriba contra lapared e intento desplazarme hacia la derecha y luego hacia la izquierda.

A3: Parados, realizo golpe de arriba contrala pared y me desplazo hacia atrás, intentando que la pelota no se nos caiga.

A4: En pareja, realizo diez pases de arriba, intentando que la pelota no caiga. Jugamos en familia, con la utilización de un globo, realizamos un partido de voleibol.Reglas: Tres toques por equipo o Tres toques por persona en caso de ser uno vs uno. 3 puntos para ganar un partido. La pelota siempre debe tocar el suelo para que sea convertido un punto. Se juega al mejor de 3 partidos. Pueden colocar dos sillas y atar una sábana que simulen la red o una mesa entre medio de ambos competidores.

**Directora: Matilde Susana Velázquez.**

**Vicedirectora: Mónica Beatriz Suarez.**