

Escuela CENS CAUCETE**Guía N° 4****Espacio Curricular: Lengua****Profesores: Jorge Ariel Albarracín – Lina Neder****Curso:1,1ra, 1,2da y 1ro 3ra****Nivel: Adulto****Turno: Noche****Tema: Funciones del lenguaje****Actividades:****1) Leer atentamente, al menos dos veces los siguientes conceptos:****Funciones del lenguaje**

Cuando utilizamos el lenguaje, lo hacemos con una intención específica. Puede ser para informar sobre algo, convencer a alguien, expresar sentimientos... Observa todas las oraciones que siguen, hablan de las olas del mar; pero se han emitido con diferentes

intenciones. Esas **intenciones** se denominan **funciones del lenguaje**

Oraciones	Intenciones
¡Ana, cuidado con esa ola!	Avisar al receptor de un peligro.
¡Qué ola más grande!	Expresar las propias emociones.
Las olas son ondulaciones del mar.	Informar y explicar.
Las olas son caricias del mar sobre la playa.	Destacar la belleza de las olas.
Ola es un nombre sustantivo.	Explicar un término gramatical.
Ana... ¿la oyes?... ¿sí? Es una ola.	Comprobar si el que escucha está atento.

Ahora te pido que leas atentamente la siguiente información, al menos dos veces.

Clases de funciones del lenguaje:**✓ Informativa o referencial.**

El objetivo es transmitir una determinada información.

El mensaje se centra en el **referente** o tema, que se intenta comunicar con la mayor **objetividad** posible. Para ello, el emisor emplea la **3º persona** (él/ellos) y evita expresar su opinión personal. Ej.: Son las tres y media. Esta función aparece principalmente en textos

expositivos (manuales, enciclopedias, diccionarios) y periodísticos (noticias, crónicas, reseñas)

✓ **Emotiva o expresiva.**

Su finalidad es permitir la manifestación de sentimientos, emociones, y opiniones del emisor. El mensaje está centrado en el **emisor**, que expone su actitud respecto de lo que dice a través del empleo de la 1º persona (yo/nosotros), del uso de **interjecciones**¹, y de **oraciones exclamativas**.² La entonación es fundamental ya que patentiza estados de ánimos.

Ej.: ¡Qué pena, casi gana el Real Madrid!

✓ **Apelativa o persuasiva.**

El hablante quiere llamar la atención al oyente por lo tanto el mensaje se centra en el **receptor**, de quien se espera una respuesta o una acción. El objetivo es convencerlo acerca de algo o darle una orden. Emplea **la 2º persona** y **verbos en modo imperativo**.

Esta función predomina en publicidades, propagandas e instrucciones.

Ej.: ¡Oye, oye, espera un momento!

✓ **Fática.**

Se utiliza para establecer contacto o cortar la comunicación. Se centra en el **canal** ya que el emisor se comunica porque quiere comprobar que el canal está "abierto", que el mensaje puede llegar al receptor.

Ej.: Hola, ¿qué tal? ¡Adiós, hasta pronto!

✓ **Poética, estética o literaria.**

La intención es provocar una impresión estética en el destinatario. Hay una preocupación por la **construcción del mensaje**. Se utiliza cuando se busca la belleza del mensaje oral o escrito, del cual se cuida especialmente.

El tema es importante, pero resulta fundamental el modo en que el autor expresa ese tema a través del mensaje.

¹ La **interjección** es un tipo de enunciado que expresa alguna impresión súbita, exclamativa o un sentimiento profundo, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor, etc. Sirven también para apelar al interlocutor, o como fórmula de saludo, despedida, conformidad, etc.; por ejemplo: ¡Ay!: se emplea para expresar un sentimiento vivo. ¡Eh!: se usa para preguntar, llamar, despreciar, reprender o advertir.

² Las **Oraciones Exclamativas** son aquellas oraciones cuya finalidad es expresiva. Con ellas el orador suele expresar sus sentimientos y emociones. Por ejemplo: ¡Qué frío hace hoy!

Para lograr su cometido, el autor emplea recursos expresivos propios del estilo literario (metáforas, personificaciones, imágenes sensoriales, etc.)

Ej.: Amar es cuando la proteges de la lluvia y el viento.

Amar es cuando la abrazas y te olvidas del tiempo.

✓ **Metalingüística.**

Esta función se centra en el **código**. El emisor desea explicar o consultar aspectos del código o lenguaje que se está empleando para la comunicación, es decir, es cuando se utiliza la lengua para hablar del propio lenguaje. Es la función propia de los diccionarios, las gramáticas, los manuales de lengua.

Ej.: Pero, es una conjunción adversativa.

Actividades de Fijación de Contenidos

Nota: Una vez que hayas comprendido el tema, comienza a realizar las actividades, respondiendo las mismas en tu cuaderno o carpeta

¡Aplica los conocimientos adquiridos!

1. Reconocer qué función del lenguaje predomina en los siguientes enunciados:

- ¿Me escuchas bien? _____
- ¡Callase por favor! _____
- Hoy es lunes _____
- ¡Qué calor tengo! _____
- El castellano tiene cinco vocales: a, e, i, o, u . _____
- Había una vez un tres cerditos que vivían en un bosque (...) _____

2. Leer los siguientes textos y realizar las actividades. B

A.

Serenata para la tierra de uno
Porque me duele si me quedo
pero me muero si me voy,
por todo y a pesar de todo, mi amor,
yo quiero vivir en vos.

María Elena Walsh. (Fragmento).

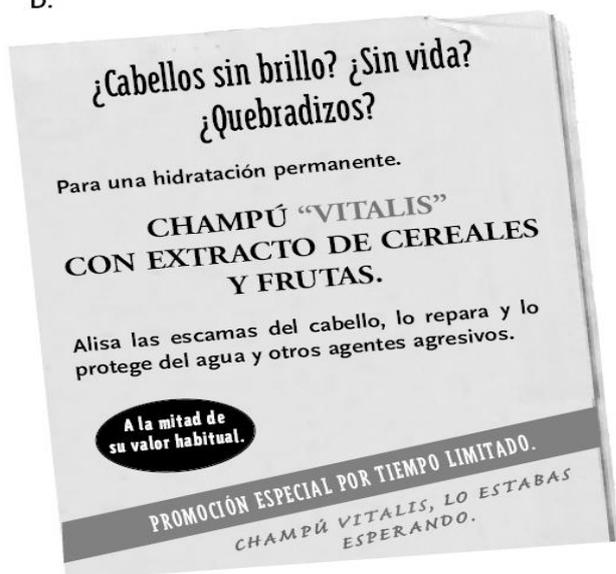
Las ballenas



Las ballenas son los animales más grandes que Existen en la Tierra. Algunas miden más de 30 metros y pesan tanto como 20 elefantes juntos. Son junto con los delfines los animales más inteligentes. Su cerebro es 4 veces más grande que el de un humano. Para respirar deben salir a la superficie. Son animales mamíferos (se forman dentro del vientre de su madre y al nacer se alimentan de su leche como los bebés). Su alimento preferido es el krill.

C__Las palabras agudas se acentúan en la última sílaba, pero solo llevan tilde cuando **terminan en la letra “n”, en la letra “s” o en vocal.**

D.



E.

Mar del Plata, 18 de enero de 2002.

Querida Catalina:

Te escribo para contarte que la estoy pasando genial. El sol brilla, y la playa es un paraíso. Hay muchos chicos conocidos y a la tarde vamos a los jueguitos y, a veces, al cine. Pero lo mejor es el mar. Me refascina.

Espero que puedas venir pronto.

Marina.

a) Completar el cuadro: Te doy un ejemplo

Texto	Intención del emisor	Elemento comunicativo predominante	Función del lenguaje
A	Provocar impresión en el destinatario	El mensaje	Poética o literaria
B			
C			
D			
E			

3. Escribir a continuación dos ejemplos de cada función del lenguaje:

FUNCIÓN APELATIVA

- a _____
- b _____

FUNCIÓN REFERENCIAL

- a _____
- b _____

FUNCIÓN FÁTICA

a _____

b _____

FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA

a _____

b _____

FUNCIÓN POÉTICA

a _____

b _____

FUNCIÓN EMOTIVA

a _____

b _____

3) Indica en la línea de puntos que función cumple cada imagen.



.....



.....



.....

lenguado m @ # Nombre de varias especies de peces teleósteos, de cuerpo aplastado, con una aleta dorsal que va desde la mandíbula superior hasta la aleta caudal. Tienen ambos ojos en el lado izquierdo. Habitan en aguas saladas y dulces. Su carne es muy apreciada (Fam. Bothidae, *Bothus* spp., *Citharichthys* spp. y *Syacium* spp.). *Obs:* En *E*, se refiere a otra especie (Fam. Soleidae, *Solea vulgaris*).

.....



.....



.....

4) Señala que función del lenguaje se está utilizado en las siguientes expresiones:

a- Hay 40° grados de temperatura.

b- ¡Me sorprendí mucho ayer!

- c Tus manos son suaves como la seda.
- d- ¿Me puedes prestar tu carpeta, por favor?
- e- No escuche muy bien, vamos a un lugar más silencioso.
.....
- f- Siéntate bien a la mesa.
- g- Balbucear es pronunciar palabras con dificultad.

Las actividades deberán realizarla en el cuaderno.

Los alumnos se contactarán con el docente por el medio más conveniente para él mismo (vía correo electrónico).

jorgearielalbarracin@hotmail.com

lenguacens@gmail.com ,

Evaluación: los alumnos deberán enviar sus trabajos para ser corregidos .



Directora: Mónica Castro