

COLEGIO: C.E.N.S. N° 74 “Juan Vucetich “

DOCENTE: Néstor Marcelo Troncozo

AÑO: 2do. Año

TURNO: Nocturno

ÁREA CURRICULAR: Identificación Humana

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Identidad - Identificación

**ACTIVIDADES:**

- 1) Efectúe una lectura comprensiva del apunte proporcionado.
- 2) Complete el siguiente crucigrama

- a)            \_ \_ \_ \_ \_ **I** \_ \_ \_ \_ \_
- b)                            \_ **D** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- c)                                    \_ \_ **E** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- d)            \_ \_ \_ \_ \_ **N** \_ \_ \_ \_ \_
- e)                                    \_ \_ **T** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- f)                                    \_ \_ \_ \_ **I** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- g)            \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ **F** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- h)                                    \_ \_ \_ \_ \_ **I** \_ \_ \_ \_ \_
- i)    \_ \_ \_ \_ **C** \_ \_ \_ \_
- j)            \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ **A** \_ \_ \_ \_ \_
- k)            \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ **C** \_ \_ \_ \_ \_
- l)    \_ \_ \_ \_ **I** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- ll)            \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ **O** \_ \_ \_ \_ \_
- m)    \_ **N** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Referencias:**

- a) Término latino de la palabra identidad.
- b) Conjunto de circunstancias que distinguen a una persona de las demás.
- c) Es lo que en circunstancias y accidentes, es la misma cosa con la cual se compara.
- d) Lo que en sentido genérico significa identificación.
- e) Forma que los cristianos lo utilizaron como signo de identificación entre sí.
- f) Descripción de su fisonomía.
- g) Procedimiento técnico – científico por el cual se precisa, de manera indubitable, la personalidad de un individuo.
- h) Clase de identificación que llegó a ser común su empleo en diversos países, hasta mediados del siglo XIX.
- i) Cicatrices producidas por los accidentes, enfermedades, intervenciones quirúrgicas, quemaduras, etc.
- j) Método que recoge la descripción del rostro humano, con todas sus características.
- k) Autor de la definición “ identificación personal es la operación policial o médico – legal, mediante el cual se establece la personalidad de un individuo “.
- l) El más eficaz medio físico empleado en la identificación personal.
- ll) Importante creación de Bertillon que no constituye más que la filiación sujeta a una sistematización.
- m) Método de identificación que se funda en la medición de diferentes partes del cuerpo.

**TEMA:                  **IDENTIDAD****

Desde los albores de la humanidad, el hombre se ha identificado mediante un apelativo o nombre individual, habiendo llegado, con el correr de los siglos, a lo que hoy se denomina “ *nombre* “.-

Pero el nombre pierde su eficacia del círculo de relaciones del individuo; está sujeto a contingencias, tales como: atribuirse el de otro o simplemente ocultarlo y usar uno imaginario.-

Son motivos más que suficientes para que las instituciones hayan buscado otros medios de asegurar este nombre, por ende la personalidad del sujeto.-

***DEFINICIÓN de IDENTIDAD:***

La palabra identidad deriva del latín “ *identitas* “; según el diccionario de la lengua española, *identidad es calidad de idéntico*: conjunto de circunstancias que distinguen a una persona de las demás.-

En general, es la suma de características o condiciones que distinguen a una persona de las demás; o a una cosa de otras de la misma naturaleza.-

LOCARD dice: “ identidad personal es el conjunto de caracteres por los cuales el individuo define su personalidad propia y se distingue de sus semejantes “.-

Otro significado de identidad se refiere a una cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectados. En este sentido la identidad tiene que ver con la manera en que individuos y grupos se definen a sí mismos al querer relacionarse -"identificarse"- con ciertas características.-

Esta concepción es más interesante para científicos sociales porque aquello con lo que alguien se identifica puede cambiar y está influido por expectativas sociales.-

***IDENTICO:***

Es lo que en circunstancias y accidentes, es la misma cosa con la cual se compara. Ejemplo: se trata de demostrar que la fotografía de un hombre es idéntica a otra. Las circunstancias y accidentes son: que ambas fotografías son copia del mismo negativo. Consecuencia: una es idéntica a la otra, porque se trata de la misma imagen de la persona; del mismo modo, dos impresiones digitales de un mismo dedo son idénticas porque es el mismo dedo el que las originó.-

***IDENTIFICACIÓN:***

En sentido genérico identificación es “ *acción de identificar* “, e identificar, es demostrar o reconocer que una persona o cosa es la misma que se supone o se busca.-

En sentido específico, identificación personal es el procedimiento técnico – científico por el cual se precisa, de manera indubitable, la personalidad de un individuo.-

Para LOCARD, “ identificación personal es la operación policial o médico – legal, mediante el cual se establece la personalidad de un individuo “.-

***CLASES DE IDENTIFICACIÓN:***

Existen varios sistemas de identificación personal, tales como: el nombre civil, la filiación, el procedimiento antropométrico, el retrato hablado, la fotografía, etc. Pero la identificación papilar, constituida sobre la base científica incommovible de los dibujos papilares, está universalmente reconocida y aceptada por su sencillez, eficacia y certeza, como el mejor método para lograr la identificación humana.-

### ***OTRAS FORMAS DE IDENTIFICACIÓN***

**a) EL TATUAJE:** La historia de la humanidad nos presenta al hombre empleando el “tatuaje”, desde el inicio de su existencia. Las etapas médico – religiosas y aún la filosofía del hombre, son fecundas en el empleo de este medio de identificación; unas veces como signo identificador del grupo social (clan) y otras, como signo de identificación individual.-

Se asegura que comenzó como una etapa de civilización, llegando a constituirse posteriormente en una verdadera institución. Ha sido un medio individualizador el llamado “tatuaje judicial”, del que hablan los códigos religiosos de la India.-

El tatuaje fue conocido por los griegos y los romanos, entre cuyos soldados veteranos, su empleo era casi oficial. Los cristianos lo utilizaron como signo de identificación entre sí.-

Posteriormente alcanza un grado de distinción ornamental entre la juventud de Europa, para luego caer en desuso; quedando relegado a los delincuentes, prostitutas y vagos.-

**b) LAS MUTILACIONES:** Otros signos de identificación de delincuentes han constituido las inhumanas “mutilaciones” y las degradantes “marcas de fuego”, con las que, sin piedad, se señalaba a los condenados, habiendo llegado a ser común su empleo en diversos países, hasta mediados del siglo XIX, en que doctrinas penales más avanzadas, las desterraron por completo.-

**c) MARCAS PARTICULARES:** A diferencia de las señales que la sociedad aplicaba a los delincuentes como castigo o pena, existen las llamadas “marcas particulares”, integradas por las cicatrices producidas por los accidentes, enfermedades, intervenciones quirúrgicas, quemaduras, etc., los lunares en su forma variada, y otros.-

**d) LA FILIACIÓN:** La filiación fue desde muy antiguo, un procedimiento de identificación del individuo, mediante la descripción de su fisonomía, aún originalmente careció de la técnica actual de su aplicación.-

**e) LA FOTOGRAFÍA:** La fotografía ha constituido, siempre, un magnífico medio de identificación, por recoger la descripción del rostro humano, con todas las características necesarias.-

**f) LA ANTROPOMETRÍA:** Es un método de identificación instituido por Bertillon, en Francia, en base al sistema imaginado por Quetelet, se funda en la medición de diferentes partes del cuerpo. Se estableció en Francia, en el año 1.882, y por constituir el primer procedimiento sistematizado para la identificación de reincidentes, fue de pronta adopción por parte de varios países.-

**g) EL RETRATO HABLADO y LA FOTOGRAFÍA:** Son otras importantes creaciones de Bertillon, y ambas no constituyen más que la filiación sujeta a una sistematización, y de la fotografía técnicamente aplicada.-

**h) EMPLEO DE LOS DIBUJOS PAPILARES:** Trata del más eficaz medio físico empleado en la identificación personal, y no solo para satisfacer las necesidades urgentes de individualizar a los infractores de las normas jurídicas, sino para regular las relaciones sociales y evitar así la suplantación de personalidad.-

Es el sello congénito, algo consustancial a la naturaleza humana, constituido por los “ dibujos papilares “, que arroja a su paso todo procedimiento de identificación empleado con anterioridad, merced a sus invalorable virtudes que se sustentan en principios científicos.-

**Secretario: Ing. Gustavo Lucero**