

## GUÍA Nº 1

ESCUELA: MARY MANN

DOCENTE: MARCELA GAMBOA

GRADO: 1º CICLO: PRIMER NIVEL: PRIMARIO TURNO: JORNADA COMPLETA

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

PROPÓSITO DOCENTE:

- ✓ FAVORECER LA DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO COMUNITARIO.
- ✓ EJECUTAR LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS QUE CONFORMAN UNA LISTA.

DESAFÍO: ARMAR CON MATERIAL RECICLADO UN LUGAR DE LA COMUNIDAD, PUEDE SER LA CAPILLA, LA ESCUELA, EL CIC, QUE CONOZCAS Y PARA MOSTRAR A TUS COMPAÑEROS Y CONTAR QUÉ ACTIVIDADES SE HACEN ALLÍ.

CAPACIDADES:

### RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

-RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS MOTORAS Y COMUNICATIVAS.

### COMUNICACIÓN

-DESCRIBIR DE MANERA ORAL LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL ENTORNO.

### CONTENIDOS

#### ÁREA: LENGUA

-ESCRITURA GUIADA Y AUTÓNOMA DE PALABRAS FORMANDO UNA LISTA DE PALABRAS.

#### CIENCIAS SOCIALES

-LUGARES DESTACADOS DE MI VECINDARIO. NECESIDADES DE LOS HABITANTES Y FORMAS DE SATISFACERLAS.

## **GUÍA Nº 1**

GRADO: PRIMERO

FECHA: 2 AL 4/6

TÍTULO: ¡EL BARRIO, MI PUEBLO!

### **CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN**

| AREAS<br>CRITERIOS  | INDICADORES   |
|---|---|
| <u>LENGUA</u><br>-DESCRIPCIÓN ORAL Y GRÁFICA DEL BARRIO O COMUNIDAD EN LA QUE VIVE. | -EXPRESA EN FORMA ORAL CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO.<br>-PRODUCE UNA LISTA DE PALABRAS INICIÁNDOSE EN LA ESCRITURA AUTÓNOMA. |
| <u>CIENCIAS SOCIALES</u><br>-DIFERENCIACIÓN DE LUGARES DEL ENTORNO                  | -RECONOCE ALGUNAS CALLES O LUGARES DESTACADOS DE SU ENTORNO   |

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

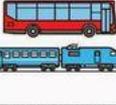
**DÍA 1:** BUSCAR EN LA PÁGINA 36 DE TU LIBRO DELFÍN EL TEMA: EL BARRIO. CONVERSO SOBRE ¿QUÉ ENTIENDO POR BARRIO?

-MAMÁ LEE LA INFORMACIÓN Y JUNTOS COMPLETAN LA ACTIVIDAD SOBRE EN QUÉ LUGAR DEL BARRIO PUEDES SATISFACER LAS NECESIDADES DE ALIMENTACIÓN, SALUD, EDUCACIÓN , ETC.MAMÁ SIEMPRE DICTA LAS PALABRAS Y TÚ CONSULTA EN EL ABECEDARIO CADA VEZ QUE TE OLVIDES DE LAS LETRAS.

-ESCRIBE EL NOMBRE DE TU BARRIO O DE ALGÚN BARRIO CERCANO A TU CASA, COMPLETANDO LA ORACIÓN:

MI BARRIO O LOCALIDAD SE LLAMA.....

EN MI LOCALIDAD HAY: ( RECORTA DE LA SIGUIENTE COPIA, LOS SERVICIOS QUE HAY EN TU BARRIO Y PÉGALOS)

| SERVICIOS DEL BARRIO  |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| CENTRO DE SALUD   | BIBLIOTECA  | LIMPIEZA  | COLEGIOS  |
|  |  |  |  |
| POLICÍA   | CORREOS   | PARQUES Y JARDINES  | TALLERES  |
|  |  |  |  |
| TEATRO Y CINE   | TRANSPORTES   | DEPORTES  | BARES   |

**DÍA 2-**SEGUIMOS CON EL LIBRO DELFÍN, PÁGINA 40.COMPLETA LA TAREA SOBRE LOS NEGOCIOS DEL BARRIO.

-ESCRIBE EL NOMBRE DE ALGÚN COMERCIANTE CONOCIDO, DONDE SIEMPRE VAS A COMPRAR.

-ESCRIBE EL NOMBRE DE TUS VECINOS MÁS CERCANOS.

**DÍA 3-**ESCRIBIMOS LISTAS DE PALABRAS.

-TE INVITO A QUE ESCRIBAS UNA LISTA DE CINCO PALABRAS RELACIONADAS A CADA PALABRA DEL CARTEL. TE DOY UN EJEMPLO:

**ESCUELA**

**VERDULERÍA**

**FARMACIA**

BANDERA

PIZARRÓN

CUADERNOS

RECREO

MAESTRA

-BUSCA LA PALABRA INTRUSA EN ESTAS LISTAS Y SUBRÁYALA. ESCRIBE LA PALABRA QUE CORRESPONDERÍA A CADA LISTA

.....

.....

CARNE

SEMITAS

CHORIZOS

TORTITAS

TORNILLO

PAN

ASADO

MAICENITAS

HUESOS

ALGODÓN

-PARA COMENZAR A TRABAJAR EL DESAFÍO, PIENSA EN UN LUGAR (SÓLO UNO) DE TU COMUNIDAD, QUE QUIERAS REPRESENTAR CON CAJITAS DE TÉ, DE REMEDIO.PUEDE SER TU CASA , LA CAPILLA, LA ESCUELA, ALGÚN NEGOCIO, EL CIC.

TE MUESTRO ALGUNAS IMÁGENES PARA QUE TENGAS IDEA DE CÓMO HACERLO



-PUEDES COMENZAR A TRABAJAR BUSCANDO UN CARTÓN DONDE APOYAR LA CAJITAS , Y BUSCA LAS CAJITAS PARA FORRAR.

LO CONTINUAS LA SEMANA QUE VIENE.

### ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN

PARA RESPONDER:

\*¿QUÉ LUGAR DE TU BARRIO TE GUSTARÍA ELEGIR PARA ARMAR ? Y POR QUÉ?

.....

\*¿PIENSAS QUE ES UNA TAREA DIFÍCIL?.....

**Área Curricular: Educación Musical**

DOCENTE: VANINA BECERRA

**PROPÓSITO DOCENTE:** DISFRUTAR Y VALORAR LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS TANTO INDIVIDUAL COMO GRUPAL.

**ACTIVIDADES:**

RECUERDA: Las palabras riman cuando terminan con el mismo sonido.

Por ejemplo, la palabra gato rima con: **pato, zapato, ato, plato...**

1. ESCUCHA ATENTAMENTE EL AUDIO." LA BRUJA MARUJA" CUENTO RIMADO. (ADJUNTO AUDIO).
2. ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL CUENTO? ¿LOGRASTE IDENTIFICAR LAS PALABRAS RIMADAS? ANOTA ALGUNAS EN TU CUADERNO.
3. DIBUJA LO QUE MÁS TE LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL CUENTO.

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

DOCENTE: ANALÍA MOSTAZO

**PROPÓSITO DOCENTE:** PROMOVER EL USO DEL RAZONAMIENTO INTUITIVO.

**ACTIVIDADES:**

INVESTIGO Y ESQUEMATIZO UN PAISAJE RURAL Y OTRO URBANO.

ANALIZO MEDIOS DE TRANSPORTES ADECUADOS PARA CADA ZONA Y ESQUEMATIZO EN EL CUADERNO.

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PLÁSTICA ARTES VISUALES**

DOCENTE: DINA CUELLO

**PROPÓSITO DOCENTE:** PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE MODOS DE ORGANIZACIÓN EN EL PLANO BIDIMENSIONAL.

**ACTIVIDAD:**



*EN UNA COMPOSICIÓN DE UNA OBRA DE ARTE LO QUE SE ENCUENTRA DELANTE SIEMPRE SE REPRESENTA DE MAYOR TAMAÑO QUE LO QUE ESTÁ DETRÁS. PERCIBIMOS Y REPRESENTAMOS MUY GRANDES A LAS FIGURAS CERCANAS Y MUY PEQUEÑAS A LAS MÁS LEJANAS.*

1. OBSERVA ESTA OBRA DE LA ARTISTA ARGENTINA **NELLY ALVAREZ**

2. COMENTA CON UN FAMILIAR: *¿QUÉ VES? ¿QUÉ ES LO QUE VES MÁS CERCA? ¿QUÉ HAY EN EL FONDO? ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ MUY LEJOS? ¿CÓMO HABRÁ HECHO LA ARTISTA PARA DAR LA SENSACIÓN DE QUE ESTÁ LEJOS? (NO HAY QUE ESCRIBIR LAS RESPUESTAS)*

**METACOGNICIÓN:** *¿PUEDO USAR LO APRENDIDO PARA DIBUJAR O REPRESENTAR UN PAISAJE NATURAL?*

DIRECTORA I.: PROFESORA MARIELA CARRIZO