

GUÍA N°10

ESCUELA: JUAN DOLORES GODOY – JINZ N° 38

DOCENTES: MARÍA ISABEL AGÜERO - LILIANA DANIELA GIL

NIVEL INICIAL - SALA DE 3

TURNO: MAÑANA Y TARDE

TÍTULO: “MI NOMBRE ES”

CAPACIDAD GENERAL: PENSAMIENTO CRÍTICO

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Iniciar en comprender información expresada en distintos soportes

DIMENSIÓN: “FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL”

- ÁMBITO: IDENTIDAD
- NÚCLEO: “Reconocimiento y aprecio por sí mismo. Autoestima”
- CONTENIDO: Imagen positiva de sí mismo

ACTIVIDADES DE RUTINA:

- Como en las guías anteriores, se continúa trabajando hábitos de higiene. Recordar con ayuda de un adulto qué debemos hacer antes de comer (lavado de manos), cómo hay que comportarse en la mesa, cómo ayudar a la familia a colocar los utensilios en la mesa y colaborar a ordenar la ropa y juguetes. También la importancia de la higiene bucal y corporal.

ACTIVIDADES EN FAMILIA:

1- Escuchar, bailar y aprender “La canción del coronavirus 2020” <https://youtu.be/4VktpB9xDuE> para reforzar los conocimientos en esta situación de distanciamiento social.

2- En un ambiente cómodo, se pueden colocar unos almohadones en el suelo, se invita a ver en familia el siguiente video: “Derechos de los niños” <https://youtu.be/Oyr1HKdl8sM>. Luego se comentará sobre lo observado, tratando el adulto de explicar brevemente cada derecho (en el video sale información y la importancia de cada uno). Para finalizar, el niño elegirá uno de los derechos. Se le solicitará a un adulto escribir sobre un papel tamaño 22 x 32 cm los derechos, y al niño/a dibujarse al lado ayudado por el adulto, si es necesario. Este trabajo se puede colocar en un lugar visible de la casa para que todos los miembros de la familia puedan leerlo. Sacar fotos y enviar a la seño.

DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

3- **EDUCACIÓN FÍSICA**

CONTENIDOS: HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE TIPO LOCOMOTIVA. (Adquisición progresiva de diferentes formas de saltos- Estimulación motriz a través de sonidos.)

ACTIVIDADES:

SEMANA 1: “Estatuas”

Un familiar colocará una canción (alegre y divertida). El niño/a deberá caminar por todo el espacio, al momento que la música se detenga (el adulto deberá hacerlo en el momento que lo quiera) se le indicará al pequeño/a el movimiento que deberá hacer. Por ejemplo: Sentarse, acostarse, arrodillarse, saltar, sentarse, etc.

A continuación, se bajará el volumen de la música y el niño/a deberá caminar sin hacer ruido, haciéndolo por distintos lugares del hogar. Luego, el adulto, subirá nuevamente el volumen, indicando a través de ello, que se trotará libremente por todo el espacio haciendo mucho ruido.

4- **Educación Musical**

Docente: Juan Delgado

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical

Título de la propuesta: “Reconociendo y nombrando lo que escuchamos”

Contenidos: Timbre- identificación de sonidos del entorno

Estímulo N°1

-Escuchar el audio “SONIDOS DE LA CASA”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hnyywsUbWOE>

-Conversar con alguien sobre los sonidos que escuchamos y donde podemos encontrar todos los sonidos (Por ejemplo: en nuestra casa, en la calle, en un campo, etc.). Reproducir algunos de ellos usando tu voz, el cuerpo o algún objeto que tengas a mano.

5- **Artes Visuales** Docentes: Gallardo, Edda Jimena- Quiroga, Romina

Capacidades Generales

- Aprender a aprender
- Comunicación

Capacidades Específicas

- Construir aprendizaje a partir de la exploración de técnicas y materiales en la bidimensión.

DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

- Observar imágenes u reproducciones de obras artísticas.

Contenido seleccionado

Exploración en el plano gráfico con figura y fondo: figura simple/fondo simple, figura compleja/fondo simple.

Observación de imágenes u reproducciones de obras de arte.

Actividad N°1

Observarán la siguiente imagen del artista Joan Miró y responderán oralmente las siguientes preguntas

¿Qué ven? ¿De qué color es el fondo? ¿y la figura?



En una hoja de color amarilla, realizarán un autorretrato esto quiere decir que se van a dibujar a ustedes mismos. No se olviden de agregar ojos, nariz boca, pelo. Utilizarán materiales que tengan en casa. En esta clase no pintarán la figura porque están aprendiendo la figura simple y fondo simple.

Responderán las siguientes preguntas oralmente

¿Qué materiales utilizaron para realizar la figura? ¿De qué color quedó el fondo de tu trabajo? ¿Y la figura?

6- MOMENTO LITERARIO: Se propondrá un ejercicio de relajación previamente: “El Súper Hombre y La Súper Mujer”, se solicitará a los niños que levanten con sus brazos una enorme casa imaginaria, que la sostengan en el aire durante algunos segundos y que luego la suelten lentamente y descansen, la actividad se repite un par de veces hasta sugerir el descanso total.

Se les mostrará el video de “Los sueños del sapo” de Javier Villafañe, <https://youtu.be/YxZUfFPFnbU>, el cual permite hablar sobre la Identidad. Seguidamente se conversará sobre lo ocurrido en el video: ¿Qué soñaba el sapo? ¿Le gustaba lo que soñaba? Y sobre la importancia de respetar a cada uno, por quién somos y cómo somos. Se invitará a los niños a dibujar la historia del sapo (puede guiarlo el adulto en el fragmento que quiera dibujar, pero no realizar el gráfico). Para finalizar se reflexionará sobre la historia del sapo ¿Qué dibujaron? ¿Por qué eligieron eso? ¿Cuál otra les llamó la atención? ¿Qué otra parte de la historia recuerdan?

7- Se vuelve a proponer el ejercicio de relajación “El Súper Hombre y La Súper Mujer”. Se invita a escuchar el cuento: ¿**Quién le puso el nombre a la luna?** Mirta Goldberg <https://youtu.be/5c4iJ7LAoas> Al finalizar se harán preguntas como: ¿Piensan qué puede haber sido el elefante que le puso el nombre a la luna? ¿Quién te puso el nombre? Luego, en familia, se dialogará sobre los nombres que tienen, quiénes los eligieron, por qué, si tienen uno o dos nombres, cuál es el primero. En un papel o cartulina (lo que dispongan en casa, se pegará una foto del pequeño, el adulto escribirá el nombre del niño y un breve relato de porqué lo eligieron. Por último, se sacará una foto para compartir en el grupo.

8- “**Mi nombre**”: Observar el video <https://youtu.be/db60bmiGI5M>. En un papel o cartón, un adulto escribirá el nombre del niño/a por el cual es llamado cotidianamente, con letras grandes y en mayúscula imprenta, es importante que no sean apodos, ni diminutivos. Seguidamente, el niño decorará, con papelitos o material que dispongan en casa alrededor del cartel (haciendo un marco) y se pegará en un lugar visible para que puedan identificar su nombre. Si hay hermanitos u otros miembros de la familia, también pueden hacer la actividad, de esta manera, el niño puede iniciarse en identificar y diferenciar las letras de su nombre con la de otros. Se enviará una foto del mismo.

9- **A jugar con broches**: con la ayuda de un adulto se escribirán las letras del nombre en broches o rectángulos de papel, se mostrará cómo se realiza la correspondencia con las letras para que el pequeño pueda ir identificando paulatinamente su nombre. Se puede usar el cartel que se realizó en la actividad anterior. Al finalizar, el niño debe pronunciar su nombre en voz alta. Se sugiere grabar cuando diga su nombre.



10- Se invitará a cada integrante de la familia a buscar un elemento sonoro de la casa, puede ser un rallador con un palito, una olla pequeña, dos cucharas, un tarrito, etc. Estos elementos se denominan cotidiáfonos (elementos que encontramos en casa).

Observar y escuchar el video: Soy Así CantaJuego <https://youtu.be/raKGsILf1XE>. Luego imitarán con mímicas la canción.

Posteriormente, utilizando los cotidiáfonos seleccionados, se acompañará la canción. Sacar fotos de la actividad y enviar al docente.

DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

11- Educación Física

SEMANA 2: “Ranas felices”

Para empezar la actividad se le pedirá al niño/a colocarse en posición de pie. El mismo, comenzará a saltar en el lugar. Luego, el adulto, indicará los siguientes movimientos: ¡“Me siento, me levanto, me siento, me levanto; doy un giro y me vuelvo a sentar”! Dichos movimientos serán realizados con ayuda de la familia.

¡A jugar “Ranita”! Para ello, el familiar dibujará (con tiza) en el suelo, “charquitos” (pueden dibujar cruces, triángulos que simularán los charcos). Se le dirá al pequeño/a que será una ranita y que tendrá que saltar como ellas lo hacen de charquito en charquito.

Al finalizar las actividades cada niño/a deberá colocar una manta, mantel, o colchoneta en el suelo. Empezará a caminar alrededor de la misma, relajándose, suavemente. Se sentará en la manta, estirará las piernas hacia adelante, y llevará los brazos hacia arriba. Luego se acostará, cerrando sus ojos, para comenzar a relajarse con la ayuda de la familia. (Pueden colocar música lenta de relajación si se tiene para acompañar la actividad).

12- Educación Musical

-Escuchar los sonidos en el siguiente audio de “CUADROS SONOROS” de Judith Akoschky. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=FK62CVUvmfo>

-Conversar con algún adulto sobre los sonidos que escuchamos y los nombramos.

- Volver a colocar el audio y nombrar los sonidos a medida que se reproducen. Realizar vocalmente y con objetos que tengas en casa los diferentes sonidos que escuchaste.

-Invita a tu familia a realizar el Cuadro Sonoro. Primero acordar que sonidos realizará cada uno y cuando comienzan a realizarlos. También pensar que sonido se escuchará todo el tiempo en tu cuadro sonoro y cuáles aparecen y desaparecen.

- Escuchar y luego imitar con la voz los sonidos de la siguiente canción “CON MI MARTILLO

Link:https://www.youtube.com/watch?v=CU2UnLGPyzA&list=RDCU2UnLGPyzA&start_radio=1&t=22

13- Artes Visuales

Actividad N°2

Observarán la siguiente imagen del artista Joan Miró y responderán oralmente las siguientes preguntas: ¿Qué ven? ¿Qué colores identifican? ¿Qué líneas utilizó el artista?



En una hoja blanca, se dibujarán a ustedes mismos con un marcador lo más grande que puedan. Luego pintarán la figura con los colores que elijan. Para finalizar trazarán con un marcador líneas verticales y horizontales solamente a la figura.

Para pintar utiliza los materiales que tengan en casa lápices de colores, crayones, temperas, acuarelas. En esta clase aprenderán la figura compleja y el fondo simple.

Responde oralmente las siguientes preguntas: ¿Qué colores utilizaron? ¿Qué materiales seleccionaron para pintar?

Directora: Sonia López

Vice Directora: M. Verónica Petrignani