

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de Coronavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas. El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias. En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos. Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos. En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio Nuestra Aula en Línea, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual. En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado Nos Cuidemos Entre Todos, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social. Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “Infinito por Descubrir”, lo “Nuevo de San Juan y Yo”, “Matemática para Primaria”, “Fundación Bataller” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción. Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

Consultas: educacionsanjuanateguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706 POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

GUÍA PEDAGÓGICA

ESCUELA: E.E.E. Merceditas de San Martín

DOCENTES A CARGO: Alejandra Brochero- Maira Alanís- Amalia Baldovino

NIVEL: Primario- 2º Alfabetización

TURNO: Mañana

ÁREAS INTEGRADAS: Lengua- Computación- Teatro

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “LEYENDO Y TRABAJANDO EN CASA NOS ENTRETENEMOS”

CONTENIDOS:

- **Lengua:** La fábula. Comprensión oral. Ordenar secuencia. Adjetivos. Lectura. Escritura de palabras. Sinónimos
- **Ciencias sociales:** Los distintos trabajos
- **Computación:** Uso del Internet. Microsoft Word: escritura de texto sencillo e insertar imágenes
- **Teatro:** El cuerpo y su potencialidad expresiva. La voz y los gestos.

DÍA 1

A- Lee con ayuda de un adulto la siguiente fábula. También puedes buscarla en internet y leerla desde ahí.

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

EN EL MUNDO DE LOS ANIMALES VIVÍA UNA LIEBRE MUY ORGULLOSA Y VANIDOSA, QUE NO CESABA DE PREGONAR QUE ELLA ERA EL ANIMAL MÁS VELOZ DEL BOSQUE, Y SE PASABA EL DÍA BURLÁNDOSE DE LA LENTITUD DE LA TORTUGA.

- ¡EH, TORTUGA, NO CORRAS TANTO! DECÍA LA LIEBRE RIÉNDOSE DE LA TORTUGA.

UN DÍA, A LA TORTUGA SE LE OCURRIÓ HACERLE UNA INUSUAL APUESTA A LA LIEBRE: CORRER UNA GRAN CARRERA. LA LIEBRE, MUY SEGURA DE GANAR ACEPTÓ LA APUESTA.

ASÍ QUE TODOS LOS ANIMALES SE REUNIERON PARA PRESENCIAR LA CARRERA. EL BÚHO HABÍA SIDO EL RESPONSABLE DE SEÑALIZAR LOS PUNTOS DE PARTIDA Y DE LLEGADA. Y ASÍ EMPEZÓ LA CARRERA:

ASTUTA Y MUY CONFIADA EN SÍ MISMA, LA LIEBRE SALIÓ CORRIENDO, Y LA TORTUGA SE QUEDÓ ATRÁS, CUANDO EMPEZÓ A ANDAR, LA LIEBRE YA SE HABÍA PERDIDO DE VISTA. SIN IMPORTARLE LA VENTAJA QUE TENÍA SOBRE ELLA. LA TORTUGA SEGUÍA SU RITMO, SIN PARAR.

LA LIEBRE, MIENTRAS TANTO, CONFIANDO EN QUE LA TORTUGA TARDARÍA MUCHO EN ALCANZARLA, SE DETUVO A LA MITAD DEL CAMINO ANTE UN FRONDOSO Y VERDE ÁRBOL, Y SE PUSO A DESCANSAR ANTES DE TERMINAR LA CARRERA. ALLÍ SE QUEDÓ DORMIDA, MIENTRAS LA TORTUGA SEGUÍA CAMINANDO, PASO TRAS PASO, LENTAMENTE, PERO SIN DETENERSE.

CUANDO LA LIEBRE SE DESPERTÓ, VIO CON PAVOR QUE LA TORTUGA SE ENCONTRABA A TAN SOLO TRES PASOS DE LA META. EN UN SOBRESALTO, SALIÓ CORRIENDO CON TODAS SUS FUERZAS, PERO YA ERA MUY TARDE: ¡LA TORTUGA HABÍA ALCANZADO LA META Y GANADO LA CARRERA!

ESE DÍA LA LIEBRE APRENDIÓ, EN MEDIO DE UNA GRAN HUMILLACIÓN, QUE NO HAY QUE BURLARSE JAMÁS DE LOS DEMÁS. TAMBIÉN APRENDIÓ QUE EL EXCESO DE CONFIANZA Y DE VANIDAD, ES UN OBSTÁCULO PARA ALCANZAR NUESTROS OBJETIVOS. Y QUE NADIE, ES MEJOR QUE NADIE.

B- Conversa con tu familia y responde oralmente:

¿Quién era la más veloz del bosque? ¿La liebre o la tortuga?

¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga?

¿Quién se quedó dormida debajo de un árbol?

¿Quién ganó la carrera?

¿Qué aprendió la liebre? ¿Y vos qué aprendiste con esta fábula?

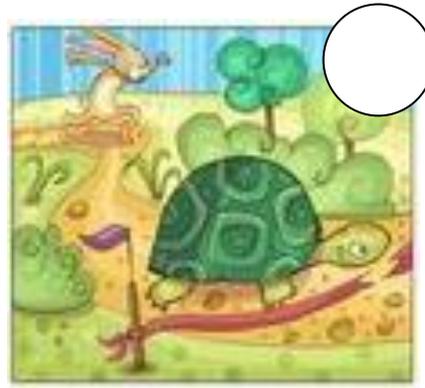
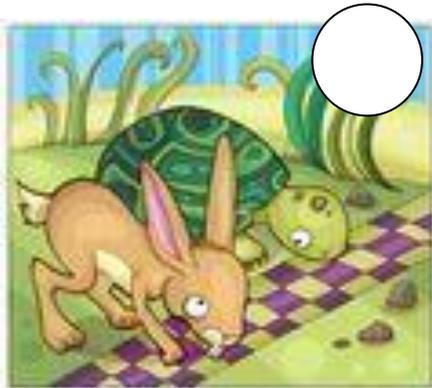
DÍA 2

A- Escribí con ayuda de la familia un pequeño texto sobre lo leído en la primera actividad. Utiliza Word o tu cuaderno para desarrollar la actividad.

SI no tienes computadora, opta por usar el celular para filmarte explicando con tus palabras de qué trata la fábula “la liebre y la tortuga”.

DÍA 3

A- Teniendo en cuenta la fábula ordena la secuencia colocando los números (1- 2- 3- 4) en los círculos en blanco arriba de cada imagen.



B- Teniendo en cuenta la lectura escribe características de cada animal, respondiendo a la pregunta: ¿cómo es?

LIEBRE:

TORTUGA:



DÍA 4

- A- Con plastilina, o algún otro tipo de masa, arma una liebre y una tortuga.
- B- Elige un nombre para cada una.
- C- Piensa y elige:
- una forma de desplazarse para la liebre y para la tortuga (rápido, lento, por el piso, por el aire).
 - una forma de hablar a cada una, puedes probar muchas veces, hasta que te guste alguna.
- D- Cuenta a tu familia, usando los personajes que armaste, la parte de la fábula que más te gustó.

DÍA 5

- A- Lee con alguien de tu familia el siguiente fragmento del cuento “Momo” de Michael Ende.

PASITO A PASITO: BEPPO BARRENDERO

BEPPO “BARRENDERO” VIVÍA EN UNA CASITA QUE ÉL MISMO SE HABÍA CONSTRUIDO CON LADRILLOS, LATAS DE DESECHO, Y CARTONES. ERA BARRENDERO DE PROFESIÓN, QUIZÁS POR ESO SU SOBRENOMBRE. CUANDO A BEPPO BARRENDERO LE PREGUNTABAN ALGO SE LIMITABA A SONREÍR AMABLEMENTE, Y NO CONTESTABA. SIMPLEMENTE PENSABA. Y, CUANDO CREÍA QUE UNA RESPUESTA ERA INNECESARIA, SE CALLABA. PERO, CUANDO LA CREÍA NECESARIA, LA PENSABA MUCHO. A VECES TARDABA DOS HORAS EN CONTESTAR, PERO OTRAS TARDABA TODO UN DÍA. MIENTRAS TANTO, LA OTRA PERSONA HABÍA OLVIDADO SU PROPIA PREGUNTA, POR LO QUE LA RESPUESTA DE BEPPO LE SORPRENDÍA CASI SIEMPRE.

CUANDO BEPPO BARRÍA LAS CALLES, LO HACÍA DESPACIO, PERO CON CONSTANCIA. MIENTRAS IBA BARRIENDO, CON LA CALLE SUCIA ANTE SÍ Y LIMPIA DETRÁS DE SÍ, SE LE IBAN OCURRIENDO MULTITUD DE PENSAMIENTOS, QUE LUEGO LE EXPLICABA A SU AMIGA MOMO:

– VES, MOMO –LE DECÍA, POR EJEMPLO–, LAS COSAS SON ASÍ: A VECES TIENES ANTE TI UNA CALLE LARGUÍSIMA. TE PARECE TERRIBLEMENTE LARGA, QUE

NUNCA CREES QUE PODRÁS ACABARLA. MIRÓ UN RATO EN SILENCIO A SU ALREDEDOR; ENTONCES SIGUIÓ:

– Y ENTONCES TE EMPIEZAS A DAR PRISA. CADA VEZ QUE LEVANTAS LA VISTA, VES QUE LA CALLE NO SE HACE MÁS CORTA... PENSÓ DURANTE UN RATO. ENTONCES SIGUIÓ HABLANDO:

– NUNCA SE HA DE PENSAR EN TODA LA CALLE DE UNA VEZ, ¿ENTIENDES? SÓLO HAY QUE PENSAR EN EL PASO SIGUIENTE, EN LA SIGUIENTE BARRIDA

– ENTONCES ES DIVERTIDO; ESO ES IMPORTANTE, PORQUE ENTONCES SE HACE BIEN LA TAREA. Y ASÍ HA DE SER. DE REPENTE SE DA UNO CUENTA DE QUE, PASO A PASO, SE HA BARRIDO TODA LA CALLE.

A- Responde las siguientes preguntas oralmente:

¿Quién era Beppo barrendero? ¿Cuál era su oficio?

¿Cómo se sentía Beppo con su trabajo?

¿Qué otros trabajos conocen a parte del de Beppo?

DÍA 6

A- Te proponemos pensar en varios trabajos e intentar imitarlos realizando distintos gestos, movimientos y posturas. Pídeles a tus familiares que traten de adivinar de que oficio se trata.

DÍA 7

A- Une con flechas las palabras que tienen el mismo significado o parecido.

VIEJO

ANCIANO

SEÑALAR

INDICAR

CALLE

RUTA

DÍA 8

A- Observa los siguientes dibujos, selecciona y dibuja en tu cuaderno el objeto que Beppo utilizaba para hacer su trabajo.



DÍA 9

A- Escribe en tu cuaderno en qué oficio se utiliza cada elemento o elementos de los que aparecen a continuación.



B- Te proponemos pensar en varios trabajos e intentar imitarlos realizando distintos gestos, movimientos y posturas. Pídeles a tus familiares que traten de adivinar de qué oficio se trata.

DÍA 10

• Busca en internet, revistas o diarios dos imágenes de distintos tipos de trabajos, con ayuda de la familia. Luego anota en una hoja los nombres de los mismos y comenta que se hace en cada oficio.

Directora Lic. Verónica Bitrán