

# **COLEGIO PROVINCIAL DE RIVADAVIA**

**Docente: Prof. Juan Alberto Puleri**

**6° año 1° división**

**Turno mañana**

**Ciclo Orientado de la Educación Secundaria**

**Filosofía**

**1 - Tema:** Unidad N°1: La Filosofía

**2 - Contenidos:** 1. Problemas y disciplinas filosóficas; 2. Disciplinas filosóficas: su objeto de estudio; 3. Los orígenes de la Filosofía; 4. Caracterización de la Filosofía.

**3 - Capacidades a desarrollar:**

Competencia Social y Ciudadana: A través del desarrollo de esta competencia el alumno manifestará y/o desarrollará habilidades que incluyen conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos, habilidades para participar activamente en la vida cívica.

Autonomía e iniciativa personal: Responsabilidad, perseverancia, autoestima, creatividad, autocrítica o control personal son algunas de las habilidades relacionadas con esta competencia.

**4 - Metodología y evaluación**

La metodología como recurso fundamental en orden a la apropiación de conocimientos y a la formación de actitudes se concretará a través de tareas extra áulicas.

Las mismas se llevarán a cabo a partir de la lectura y comprensión del texto y de las consignas, y de la resolución de las mismas, a partir del material consignado en la Guía de estudio proporcionada por el docente. La evaluación se concretará a través de la socialización de la tarea cuando se retomen las actividades

## **5 - Desarrollo de Contenidos**

### **1) Problemas y disciplinas filosóficas**

Lo fundamental en Filosofía es la vivencia que podamos tener de su problemática y la reflexión personal que podamos hacer en la elaboración de respuestas a ella, vamos a empezar por plantearnos aquí y ahora problemas filosóficos.

Dicho lo anterior debemos encontrar los problemas filosóficos, para lo cual debemos hacer algunas aclaraciones:

- Un problema es siempre un interrogante, una pregunta para la que no tenemos una respuesta satisfactoria.
- Para que sea filosófico:
  - a) Debe ser un problema significativo para los seres humanos como tales, un problema que no sea trivial.
  - b) Puede coincidir parcial o totalmente con interrogantes que se plantean en el ámbito religioso, artístico, político o científico; en este último caso no tiene que coincidir con interrogantes propios de cada ciencia.
  - c) Puede tener que ver con situaciones límite –aquellas que no podemos cambiar y nos enfrentan con fronteras que no podemos traspasar-, con elecciones de vida, con las relaciones entre el individuo y la sociedad, con lo que debemos y no debemos hacer, etc.

#### **Actividad de aplicación:**

1. Elaborar una lista sobre lo que nosotros pensamos pueden llegar a ser problemas filosóficos.

### **2) Disciplinas filosóficas: su objeto de estudio**

A continuación daremos una breve descripción acerca de las disciplinas que conformar la Filosofía:

- I. **Antropología Filosófica** (anthropos: hombre): estudia al hombre considerado como totalidad (no desde su aspecto biológico, psicológico, etc.) y su lugar en el Universo.

- II. **Estética** (aisthesis): estudia el valor de la belleza, su naturaleza y su relación con otros valores y con la actividad artística.
- III. **Ética** (ethos: costumbre): estudia el valor bien, su naturaleza y su relación con otros valores y con las normas morales que rigen las actividades humanas.
- IV. **Gnoseología o Teoría del conocimiento**: estudia el problema del conocimiento: su esencia, su origen, sus límites; la verdad y los distintos criterios para establecerla.
- V. **Lógica**: estudia los métodos y principios para determinar si un razonamiento es correcto o incorrecto.
- VI. **Metafísica general** (Ontología): estudia el problema del ser: las relaciones entre esencia y existencia. Espacio y tiempo; cambio y permanencia. Realidad y ficción. Los principios ontológicos fundamentales.  
  
**Metafísica especial**: estudia a Dios, el alma y el Universo considerado como totalidad.
- VII. **Filosofía de la ciencia** (Epistemología): estudia los problemas de fundamentos de las distintas ciencias como actividad humana.
- VIII. **Filosofía de las religiones**: estudia el análisis racional de los contenidos de las principales religiones dogmáticas.
- IX. **Filosofía del derecho**: estudia el fundamento de las normas jurídicas y su relación con el valor justicia.
- X. **Filosofía política**: estudia el origen, valor y esencia del Estado, analizando no solo sus formas concretas de organización sino también sus formas posibles (estados ideales o utopías).

### **Actividad individual**

1. Para finalizar este primer acercamiento al campo filosófico, arme un cuadro de doble entrada (usando como criterios ordenadores “problemas filosóficos” y “disciplinas filosóficas”) de modo tal de incluir los problemas filosóficos que se propusieron dentro de la(s) disciplina(s) filosófica(s) –ya que pueden tratarse de más de una- que corresponde(n).

### 3) Los orígenes de la Filosofía

La Filosofía de la historia como pensar metódico tiene sus comienzos hace dos mil quinientos años, pero como pensar mítico mucho antes. Sin embargo, comienzo no es lo mismo que origen. El **comienzo** es histórico. **Origen** es, en cambio, la fuente de la que mana en todo tiempo el impulso que mueve a filosofar.

Este origen es múltiple. Del **asombro** sale la pregunta y el conocimiento, de la **duda** acerca de lo conocido, el examen crítico y la certeza; de la **conmoción** del hombre y de la conciencia de estar perdido, la cuestión de su propio ser.

**Primero:** Platón decía que el **asombro** es el origen de la Filosofía: “Nuestros ojos nos hacen partícipes del espectáculo de las estrellas, del sol y de la bóveda celeste”, mientras que Aristóteles decía: “Pues la **admiración** lo que impulsa a los hombres a filosofar: empezando por admirarse de lo que les sorprendía, avanzaron y se preguntaron por el origen del Universo”.

El admirarse impulsa a conocer. En la admiración se cobra conciencia de no saber. Se busca el saber por el saber mismo, no para satisfacer ninguna necesidad común. El filosofar es como un desvincularse de las necesidades de la vida: tiene lugar mirando desinteresadamente a las cosas, al cielo y al mundo, preguntándonos por su origen.

**Segundo:** Después del asombro con el conocimiento de lo que existe, pronto se anuncia la **duda**. Los conocimientos se acumulan, pero ante el examen crítico no hay nada cierto. Las percepciones están condicionadas por nuestros órganos sensoriales y son engañosos, o no concordantes con lo que existe fuera de mí.

Jaspers señala así dos posibles fuentes de error: **los sentidos**, que tienen limitaciones: con la luz escasa confundimos los colores; **la razón**, que nos lleva a veces a demostraciones contradictorias, por ejemplo, dando razones contradictorias sobre la explicación de un mismo problema, el origen del hombre.

Así se plantean dos tipos de duda. En la Edad Antigua con Pirrón de Elis, la duda pirroniana o escepticismo absoluto, que consiste en la negación de cualquier posibilidad de conocimiento; y en la Edad Moderna, con Descartes la duda cartesiana o escepticismo metódico, en la que se busca un camino para llegar a la certeza. Descartes decía, “Pienso, luego existo”. Puso en evidencia, a través de ejemplos, la poca confiabilidad de los sentidos,

Profesor Juan Alberto Puleri

al punto de confundir sueño con vigilia. De todas maneras, y a pesar de los errores, mientras dudaba estaba pensando y al pensar existiendo en tanto ser pensante. La duda metódica es más viable que la pirroniana, dado que esta última tiene el poder de paralizar.

**Tercero:** Según Jaspers, el hombre puede mirar hacia afuera –al mundo- o hacia adentro –a sí mismo-; cuando su mirada se vuelve hacia sí mismo entonces toma conciencia de su situación en el mundo: no puede saberlo todo, no puede tenerlo todo, no vivirá indefinidamente, etc. Esto le provoca **angustia**, que no es sino una “*conmoción interior*”, y lo lleva a formularse nuevas preguntas.

En palabras de Jaspers: “Estamos siempre en situaciones. Las situaciones cambian, las ocasiones se suceden. Si no se las aprovecha, no vuelven más. Puedo trabajar para hacer que cambien determinadas situaciones. Pero hay otras que son, por su esencia, permanentes aun cuando se altere su apariencia momentánea: no puedo menos de morir, ni de padecer, ni de luchar, estoy sometido al azar, me hundo inevitablemente en la culpa. Estas situaciones fundamentales de nuestra existencia las llamamos situaciones límites. Quiere decir que son situaciones de las que no podemos salir y que no podemos alterar. La conciencia de estas situaciones límites es, después del asombro y de la duda, el origen, más profundo aún, de la Filosofía”.

### **Actividad individual**

1. Elaboren un cuadro comparativo sobre los tres orígenes de la Filosofía teniendo en cuenta los criterios ordenadores que se proponen a continuación: ¿Cuáles son los orígenes?, ¿Quiénes son los autores que los proponen?, ¿Con qué disciplinas filosóficas expuestas en el punto 2) Disciplinas filosóficas se relaciona su problemática?
2. Consulten en Internet en la medida de sus posibilidades, por ejemplo en el portal Wikipedia –Enciclopedia libre-, y a partir de esta comparen brevemente el Escepticismo metódico de Descartes y el escepticismo absoluto de Pirrón.

### **4) Caracterización de la Filosofía**

#### **Aristóteles (Edad Antigua)**

“[La Filosofía tiene que ser] la ciencia teórica de los primeros principios y de las primeras causas (...). Lo que en un principio llevó a los hombres a hacer las primeras

indagaciones filosóficas era, como lo es hoy, [una mezcla de curiosidad y] admiración. Entre los objetos que admiraban y de los que no podían dar razón se aplicaron primero a los que estaban a su alcance; después avanzaron paso a paso quisieron explicarse los fenómenos de mayor magnitud, por ejemplo las fases de la luna, el curso del sol y de los astros, finalmente la formación del Universo. Por lo tanto, si los primeros filósofos filosofaron para librarse de la ignorancia, es evidente que se consagraron a la ciencia para saber y no por miras de utilidad.

### **Jaspers (Edad Contemporánea)**

“Filosofía quiere decir ir de camino. Sus preguntas son más esenciales que sus repuestas, y toda respuesta se convierte en una pregunta. Pero este ir de camino –el destino del hombre en el tiempo- alberga en su seno la posibilidad de una honda satisfacción (...).

Toda la filosofía se define ella misma como su realización. Qué sea la filosofía hay que intentarlo. Según esto, la Filosofía es a la vez actividad del pensamiento y la reflexión sobre este pensamiento, o bien el hacer y el hablar de él. Solamente sobre la base de los propios intentos puede percibirse qué es lo que en el mundo nos hace frente como Filosofía.

Hoy es dable hablar de la Filosofía quizá en [los siguientes sentidos]: Ver la realidad en su origen; Apresar la realidad conversando mentalmente con nosotros mismos en la actividad interior; Abrirnos a la vastedad de lo que nos rodea; Osar la comunicación de hombre a hombre sirviéndonos de un espíritu de verdad; Mantener siempre despierta la razón, incluso ante lo más extraño.

### **Actividad individual**

1. Elabore un cuadro integrador de doble entrada teniendo en cuenta los dos autores estudiados con las siguientes preguntas: ¿Qué es la Filosofía y/o cuál es su función? ¿Cuál es el principal origen del filosofar? ¿Qué problemas filosóficos plantea?
2. Consulten en Internet en la medida de sus posibilidades, por ejemplo en el portal Wikipedia –Enciclopedia libre-, y a partir de esta elabore una breve reseña biográfica de cada autor.

## **6 - Bibliografía**

Filosofía. Esa búsqueda reflexiva; Frassinetti de Gallo Martha; Salatino Gabriela. Editorial A-Z. Buenos Aires. 2010