GUÍA PEDAGÓGICA N°5

Título: **¡HUELLAS EN TODAS PARTES!**

Propósitos:

- ★ Incentivar la comprensión de textos orales y producción de palabras sencillas.
- ★ Generar situaciones para resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

Criterio:

- ★ Interpretar diferentes textos y escrituras a partir de la presencia o la ausencia de determinadas letras.
- ★ Reconocer las características del desplazamiento de los animales según el ambiente en el que habitan.
- ★ Resolver situaciones de conteo a través de diferentes estrategias.

Indicadores:

- ★ Analiza y comprende textos cortos.
- ★ Comprende fonema y grafemas de letras al armar palabras.
- ★ Resuelve situaciones de conteo, incluyendo la familia del 30.
- ★ Reconoce las características del desplazamiento de los animales.

Actividades de Desarrollo:

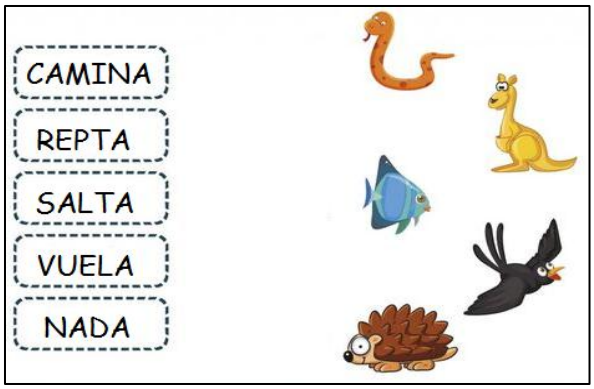
DÍA 1

1) CON MUCHA ATENCIÓN OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO (Desplazamiento de los animales)

https://www.youtube.com/watch?v=2FQT40zQOBs

CONVERSAMOS: ¿Qué animales viste en el video? ¿Conoces algunos de esos animales? ¿Cómo se desplazan los peces? ¿Las aves pueden volar gracias a qué? ¿Qué animales pueden caminar y correr? ¿Qué animales conoces y cómo se desplazan? ¿Te costó reconocer algunos animales? ¿Cuáles? ¿Conocías todos los tipos de desplazamientos?

2) UNE CON FLECHAS LOS ANIMALES SEGÙN SUS DESPLAZAMIENTOS.



3) ESCRIBE EN TU CUADERNO EL NOMBRE DE 5 ANIMALES QUE REPTEN. DIBUJA UNO. (Ayúdate con las letras móviles)

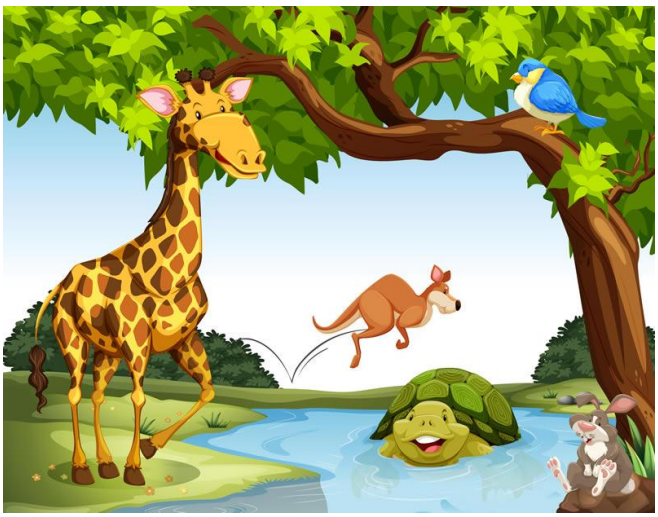
DÍA 2

1) MUY ATENTO ESCUCHA LEER EL SIGUIENTE CUENTO.

EL CANGURO QUE NO SABÌA SALTAR

UN DÍA NACIÓ UN CANGURO QUE NO ERA COMO LOS DEMÁS. APARENTABA SERLO, SIN EMBARGO, ESTE CANGURO TAN SOLO PODÍA SALTAR HACIA ATRÁS. AQUELLA EXTRAÑA CUALIDAD LO CONVIRTIÓ RÁPIDAMENTE EN UN BICHO RARO PARA TODOS LOS DE SU ESPECIE, Y NO REPARARON EN BURLAS Y RISAS A LA HORA DE DIRIGIRSE A ÉL Y A SU FORMA DE SALTAR.

AQUEL CANGURO, ERA UN ANIMALITO EXTREMADAMENTE SENSIBLE, Y NO PODÍA SINO LAMENTARSE Y LLORAR.



UN DÍA, UNA JIRAFA QUE ACOSTUMBRABA A ESCUCHAR SUS LAMENTOS SE ACERCÓ A HABLAR CON ÉL: NO SE CONSIGUE NADA LLORANDO, ¿SABES PEQUEÑO? SI YO NO ME HUBIERA ACOSTUMBRADO EN LA VIDA A ENCORVAR MI LARGO CUELLO, HUBIESE MUERTO MUY PRONTO DE HAMBRE. ¿POR QUÉ NO INTENTAS SALTAR HACIA ADELANTE? - MANIFESTÓ LA JIRAFA.

EL CANGURO SE TOMÓ MUY EN SERIO AQUELLOS CONSEJOS Y POCOS MINUTOS DESPUÉS COMENZÓ A PRACTICAR SU SALTO DEL REVÉS, O LO QUE ERA LO MISMO, AL DERECHO DE TODOS LOS CANGUROS. POCO A POCO, Y CON MUCHO ESFUERZO, EL CANGURO FUE OBTENIENDO RESULTADOS Y CON EL TIEMPO CONSIGUIÓ LO QUE SE HABÍA PROPUESTO GRACIAS A LOS CONSEJOS DE LA JIRAFA. ¡HABÍA APRENDIDO A SALTAR HACIA ADELANTE COMO TODOS LOS CANGUROS DEL MUNDO!

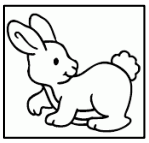
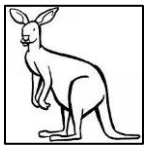
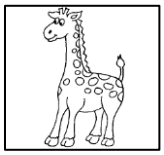
AQUEL DÍA, Y TRAS MOSTRAR SU GRAN ESFUERZO AL RESTO DE SUS PARIENTES, EL PEQUEÑO CANGURO COMPRENDIÓ QUE NO ERA UN BICHO RARO, SINO EL ANIMAL MÁS INCREÍBLE DE TODA SU ESPECIE, PORQUE SOLO ÉL SABÍA SALTAR HACIA ADELANTE Y HACIA ATRÁS TAMBIÉN.

CONVERSAMOS: ¿Hacia dónde podía saltar el canguro? ¿Quiénes se burlaban de él? ¿Quién ayudó al canguro? ¿Cómo logró saltar hacia adelante y hacia atrás? ¿Alguna vez se han burlado de

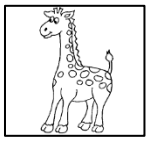
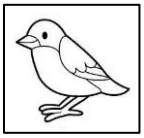
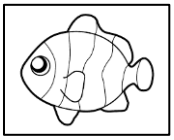
vos? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué hiciste? ¿Crees que está bien burlarse de los demás? ¿Por qué?

2) PINTA LA OPCIÓN CORRECTA.

★ EL PERSONAJE PRINCIPAL DEL CUENTO ES UN…..

★ QUÉ ANIMAL AYUDÓ AL CANGURO

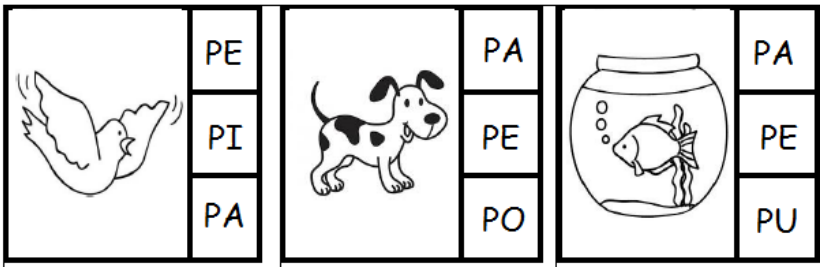




DÍA 3

1) OBSERVA, CON MUCHA ATENCIÓN, LA IMAGEN DEL CUENTO DE LA CLASE ANTERIOR

2) CON AYUDA DE LAS LETRAS MÓVILES ESCRIBE EL NOMBRE DE TODOS LOS ANIMALES DE LA IMAGEN, LUEGO RODEA CON ROJO LOS QUE CAMINEN.

3) COLOREA LA SÍLABA CON LA QUE INICIAN LOS SIGUIENTES ANIMALES.



DÍA 4

1) ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS ANIMALES DEL PUNTO 3 DE LA CLASE ANTERIOR.

PÁJARO – PERRO - PEZ

CONVERSAMOS: ¿Qué tienen en común estas palabras? ¿Con qué letra comienzan los nombres de estos animales? ¿Qué otras palabras, que conozcas, comienzan con la letra P?

2) COLOREA LAS SÍLABAS CON LA LETRA **P** EN EL PUNTO UNO.

3) ESCRIBE CINCO PALABRAS DEL CUENTO QUE COMIENCEN O CONTENGAN CON LA LETRA **P.**

DÍA 5

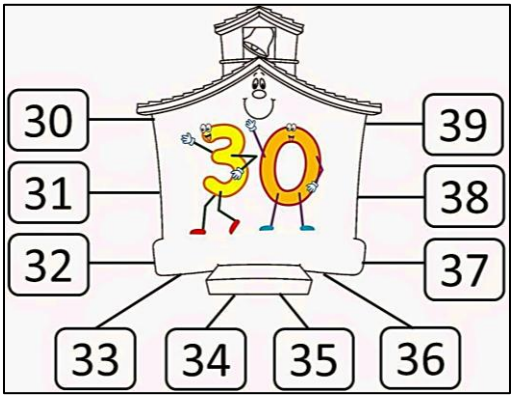
1) PAULA ES LA DUEÑA DE PIPO, Y QUIERE SABER CUÁNTAS MANCHAS TIENE.

Entre todos contamos las manchas de Pipo.

En total, Pipo tiene 34 manchas.

CONVERSAMOS: ¿Conocías este número? ¿El mes en el que estamos cuantos días tiene en total? ¿Qué otros números de la familia del treinta conoces? ¿En qué ocasiones los has escuchado? ¿Para qué podrías usar estos números? ¿Qué números te cuestan más al contarlos?

2) PARA SABER MÁS: LA FAMILIA DEL 30. COLOREA EL 31, 33, 35, 37 Y 39.

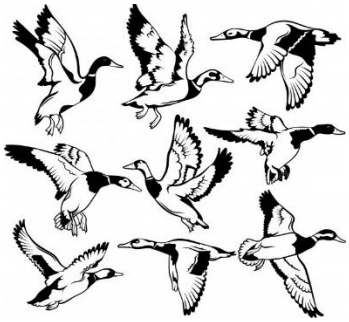


3) CON AYUDA, CUENTA DEL 0 AL 39.

4) ¡A PENSAR! (Utiliza material concreto como palitos y bolitas para contar.)

★ LOS PÁJAROS VUELAN GRACIAS A SUS DOS ALAS, ¿CUÁNTAS ALAS TENDRÁN EN TOTAL 9 PÁJAROS?

_____



★ UN CANGURO TIENE 2 PATAS, 15 CANGUROS¿ CUÁNTAS PATAS TENDRÁN EN TOTAL?

_____

★ LOS HERMANOS DEL PERRO PIPO TIENEN 20 Y 15 MANCHAS,¿ CUÀNTAS MANCHAS TIENEN ENTRE LOS DOS HERMANOS?_____

Envíale un audio a la seño explicando qué elementos utilizaste para resolver el punto anterior

y cuéntale qué fue lo que más te costó hacer de la guía y lo que más te gustó resolver.

ÀREA.: Música

Título de la propuesta: “Escalera Musical

Propósito: Propiciar el conocimiento de las notas musicales en la escala.

Criterios de Evaluación: Saber el orden de las “NOTAS MUSICALES”.

Indicadores de evaluación	Logrado	En Proceso	No logrado
¿Recuerdo los nombres de las Notas Musicales?			
¿Identifico cómo se ordenan las notas en la escala musical?			

ACTIVIDADES:

1) ESCUCHA EL AUDIO EN COMPAÑÍA DE UN ADULTO Y APRENDE LAS NOTAS DE LA ESCALA MUSICAL.(El profesor mandará el audio al grupo)

2) DESPÚES DE ESCUCHAR EL AUDIO, PRACTÍCA Y CANTA LAS NOTAS MUSICALES.

2) COLOREA DE DISTINTO COLOR LAS “NOTAS MUSICALES” Y APRENDE SU NOMBRE.

ÀREA: ED FÌSICA

CONOCIENDO MI CUERPO

Propósitos	Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, cognitivas, motrices, coordinativas, condicionales, relacionales, afectivas y expresivas, con adecuación a las diferentes etapas del desarrollo y los contextos.

Criterio de indicadores de evaluación	Transferir los esquemas básicos a juegos, combinándolos con equilibrios estáticos y dinámicos.	▸ Logra conocer su cuerpo. ▸ Diferencia cada parte de su propio cuerpo.

ELEMENTOS: rollo de papel higiénico

DESARROLLO: sostener el rollo de papel con las diferentes partes del cuerpo practicando LATERALIDAD.

Mantener el elemento con las partes del cuerpo que se indica, tratando de que no toque el piso.

- Con las dos manos PRIMERO DERECHA Y LUEGO IZQUIERDA
- Con una sola mano y luego con la otra PRIMERO DERECHA Y LUEGO IZQUIERDA
- Con la cabeza
- Con las rodillas sentado PRIMERO DERECHA Y LUEGO IZQUIERDA
- Con los pies, PRIMERO DERECHA Y LUEGO IZQUIERDO.

VUELTA A LA CALMA: Sentados estiramos nuestras piernas hacia adelante, tomamos aire y lo expulsamos llevando nuestras manos hacia los pies. Contamos 10 segundos.

DIRECTORA.: Carabajal, Cecilia Carina

VICEDIRECTORA: Godoy, Paola Gabriela.