

## Guía Pedagógica Nº 1 de Desarrollo

**Propósitos:** Lengua: -Comprender (literal, inferencial y apreciativa) la información oral y escrita expresada en distintos soportes

Matemática: - Valor posicional de las cifras de un número. Situaciones problemáticas que incluyen multiplicación.

Ciencias Sociales: -Distinguir diferentes tipos de relieve continental.

Ciencias Naturales: -Identificar flora.

Formación Ética: -Valorar seres vivos: Plantas.

### Crterios e indicadores:

#### CRITERIOS

#### INDICADORES

##### Lengua

-Buscar, localizar y seleccionar textos literarios.

- Reconoce la tipología textual de la poesía

-Clasifica adjetivos calificativos

##### Matemática

-Plantear y resolver situaciones problemáticas

-Explora y resuelve situaciones problemáticas

-Ubica el valor posicional de un número.

##### Ciencias Sociales

-Reflexionar sobre los diferentes tipos de relieve continental.

-Elabora descripciones sobre los diferentes tipos de relieves.

##### Ciencias Naturales

-Manejar e interpretar fuentes de información

-Recoge información sistematizada sobre la flora de San Juan.

##### Formación Ética

-Reflexionar sobre la importancia de la Flora

-Valora la Flora de San Juan.

### Actividades

**Explicación del Desafío:** Se propone a los alumnos que confeccionen una agenda (anotador, cuaderno que ya no use, u hojas abrochadas) colocarán de título "Lo aprendo en Cuarto" escribirá

los datos del alumno, en la hoja siguiente el Tema con una breve reseña de lo que significa (sólo los Temas de las Áreas de Sociales y Naturales)

**Día 1 Área: Matemática**

1-Forma el siguiente número en tu contador.

→  $4c + 5d + 4u = \underline{454}$

2-Leemos el siguiente número 454

¿A cuántas unidades equivale el primer y último número?

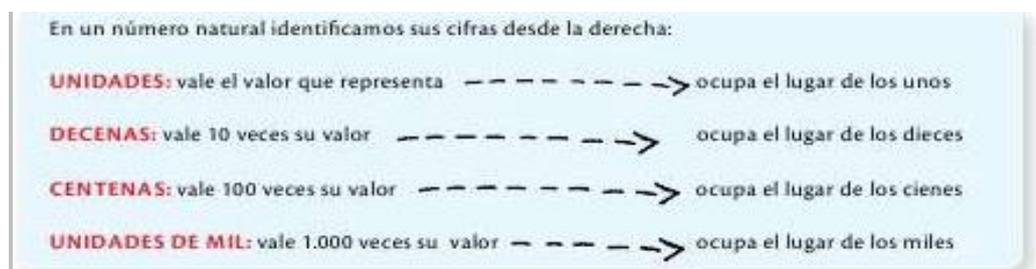
¿Vale lo mismo 4 centenas que 4 unidades?

3-Para aprender más y estudiar:

- Para expresar los números empleamos una serie de símbolos utilizamos algunas normas, a eso le llamamos **Sistema de Numeración**.

En nuestro sistema de numeración empleamos **Diez Símbolos** diferentes para expresar los valores, esos son los que llamamos CIFRAS y las representamos con **0,1,2,3,4,5,6,7,8 y 9**. De ahí que el sistema de numeración que empleamos es el **Sistema de Numeración Decimal**, pues está formado por **10** símbolos y cuenta los objetos agrupándolos de a diez.

1 decena está formada por **10** unidades simples, **1** centena, por **10** decenas, **1** unidad de mil, por **10** centenas.



Recuerda que:

Los dieces tienen dos cifras y podemos pensarlos así, según su posición:  $11 = 10 + 1$

Los cienes tienen tres cifras y podemos pensarlos así, según su posición:  $333 = 300 + 30 + 3$

Los miles tienen 4 cifras y podemos pensarlos así, según su posición:

$$4636 = 4000 + 600 + 30 + 6$$

4-Responde:

¿Cuántas unidades representa la cifra destacada con color?

**1.500**

**8.789**

**545**

Día 2

**Ciencias Sociales “Nuestros paisajes”**

1-Lee con atención la página 18 del libro San Juan y Yo,( los alumnos cuentan con el libro)

2-Completa el cuadro con la descripción de cada tipo de relieve continental.

Montaña	Cerros y sierras	Mesetas	Llanuras	Valles

**Área: Lengua**

1-Lee con mucha atención la Poesía “La semilla dorada”

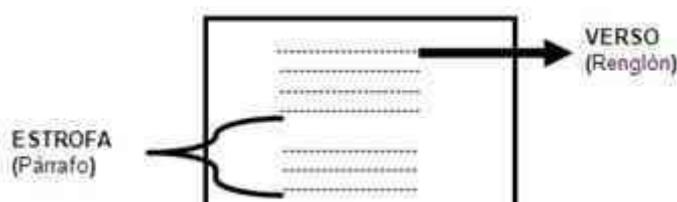


Piensa y escribe  
 ¿Qué relata el texto?  
 ¿Cómo está escrito?

Aprendemos:



La Poesía tiene una forma muy particular, Está escrita en **verso**.  
**Un verso es la línea del poema.**  
 Los versos se agrupan en **estrofas**.



2-En la Poesía, señala con corchetes las estrofas y subraya con color rojo los versos.

3- Completa

La poesía tiene \_\_\_\_\_ versos y \_\_\_\_\_ estrofas.

### Día 3 Área: Lengua

1- Relee la poesía del día anterior y responde.

-¿De quién habla la poesía?

-¿Qué hace la semilla? ¿Quiénes entraron a despertarla?

-¿Qué le pasó a la semilla cuando el sol le regaló calor?

-¿En qué se convirtió la semilla?

- ¿Cómo es la semilla?

-¿Te gustó la poesía?

### Día 4

**Área: Ciencias Naturales** “La flora característica de San Juan”.

1-Ubica y lee la página 44 del manual: San Juan y Yo (los alumnos cuentan con el libro)

2-Responde a)¿Qué es la flora?

b) Nombra las formas en que podemos caracterizar a la flora.

**Área: Formación Ética**

1-Lee atentamente la poesía.

#### EL POEMA DE LA PLANTA

YO TENGO UNA PLANTITA QUE RIEGO CON AMOR,  
LA MIRO DÍA Y NOCHE CRECER CON ILUSIÓN.  
LE CUENTO CHISTES MALOS LE CANTO UNA CANCIÓN,  
ALEGRE Y DIVERTIDA SE EMPAPA DE COLOR.  
¡QUÉ HERMOSA MI PLANTITA QUE RIEGO CON AMOR!  
SON VERDES SUS HOJITAS Y MUY LINDA LA FLOR.

2-Responde

- ¿De quién habla la poesía?
- ¿Qué le hace a la plantita para que crezca?
- ¿Cómo es la plantita?
- Piensa,¿es importante cuidar a las plantas? ¿Por qué?

3-Escribe consejos para cuidar a las plantas. Dibuja algunos.

### Día 5      Área: Matemática

1-Lee, resuelve y responde las siguientes situaciones problemáticas. Recuerda subrayar los datos importantes.

+El abuelo de Camilo tiene una huerta, en una mañana cosechó 7 cajones de tomates con 249 tomates cada uno. ¿Cuántos tomates cosechó?

+El abuelo de Camilo necesita plantar porotos, cada paquete cuesta 362 pesos, si compró 5 paquetes. ¿Cuánto pagó?

### Área: Lengua

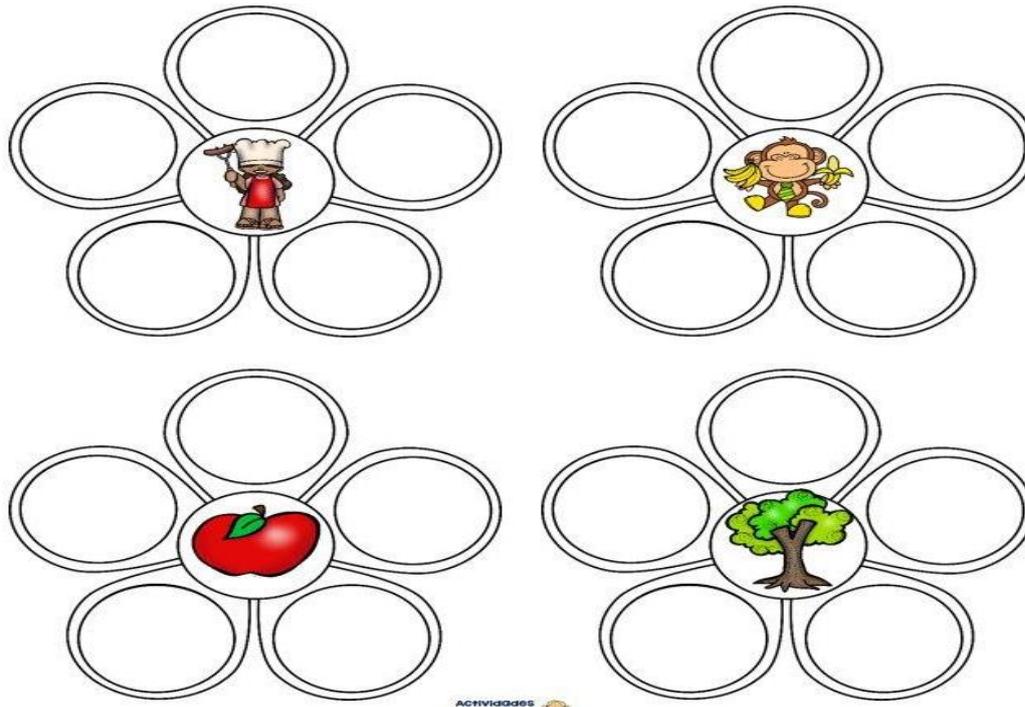
1-Vuelve a leer la poesía, en el título, subraya el sustantivo.

2-¿Cómo es la semilla ? La semilla es.....

3-Recordamos lo que es un adjetivo calificativo



4-Escribe cinco adjetivos calificativos para cada imagen.

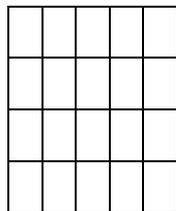


**Área: Educación Física**

**Propósito:** Estimular la capacidad coordinativa a través de distintos desplazamientos con saltos.

**Actividades:**

1) Realizo una cuadrícula de 20 cuadros. (5x4) cada cuadro de 20cm aprox. Ídem a la imagen.



**Entrada en calor**

Salto con pie derecho, luego izquierdo, por último con los dos pies juntos recorriendo todos los cuadros.

**Parte Principal**

Salto con dos pies (uno en cada cuadro) recorriendo de izquierda a derecha, ida y vuelta subiendo por el lado izquierdo hasta finalizar el recorrido (como lo realizábamos en clases). Lo repito 3 veces.

**Vuelta a la calma**

Trabajamos la respiración y estirar grandes grupos musculares.

Momento de lavarse las manos (como realizábamos en la escuela).

**Área: Educación Musical**

**Propósito:** Proporcionar un espacio de experimentación y exploración de destrezas motoras a través de la realización de ritmos.

### **ACTIVIDADES:**

La palabra pulso, ¿a qué te recuerda? Una comparación muy frecuente es la pulsación cardíaca a la pulsación musical.

Definición: El pulso musical, es una marcación constante de una obra musical.

Solemos marcarlo con el pie o con palmas al escuchar una canción. Durante la obra musical se mantiene siempre igual, como marca los segundos el reloj. No es variable como el ritmo del que hablaremos más adelante.

El pulso puede ser rápido o lento. Lo escuchamos en los ejemplos.

#### **1 Completa:**

El pulso es una constante que \_\_\_\_\_ cambia.

El pulso y el ritmo \_\_\_\_\_ son lo mismo.

2- La docente les enviará un vídeo explicando la Percusión corporal. Realiza el ritmo de la canción con percusión corporal.

### **Área: Tecnología**

#### **Propósito:**

-Facilitar el análisis y reconocimiento de procesos productivos teniendo en cuenta las materias primas que se encuentran dentro de una región específica.

#### **Actividades:**

Observa la siguiente imagen, con tus palabras explica los pasos del proceso productivo del vino y nombra los departamentos de la provincia de San Juan donde se lleva a cabo la actividad vitivinícola.



**Vice Directora:** Ivana Andrea Vicentela.