Título: Porciones de versos.

Propósito:

- Reconocer y utilizar los números positivos (Fracciones) en distintos contextos que les dan sentidos para expresar situaciones de reparto y parte todo.
- Potenciar la motivación y la confianza en sí mismo en la consecuencia de la meta.
- Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de lo mismo.
- Estimular la búsqueda y selección critica de información proveniente de diferentes soportes.
- Concientizar sobre el cuidado del oído y la contaminación auditiva
- Dominar las fases de la carrera, coordinando la velocidad de translación y dirección en el espacio.

Criterios e Indicadores de evaluación:

- Reconocer textos literarios.

  Reconoce (poesías)

- Identificar la estructura de la poesía.

  Identifica las diferentes partes de las poesías.

- Resolver problemas que impliquen fracciones.

  Resuelve problemas que impliquen leer y escribir fracciones.

- Interpretar los términos de las fracciones.

  Interpreta los términos cuando lee las fracciones.

- Concientizar el cuidado del oído.

  Concientiza el cuidado del oído.

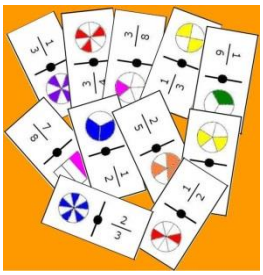
- Reflexionar sobre la contaminación auditiva

  Reflexiona sobre la contaminación auditiva.

- Dominar las fases de la carrera

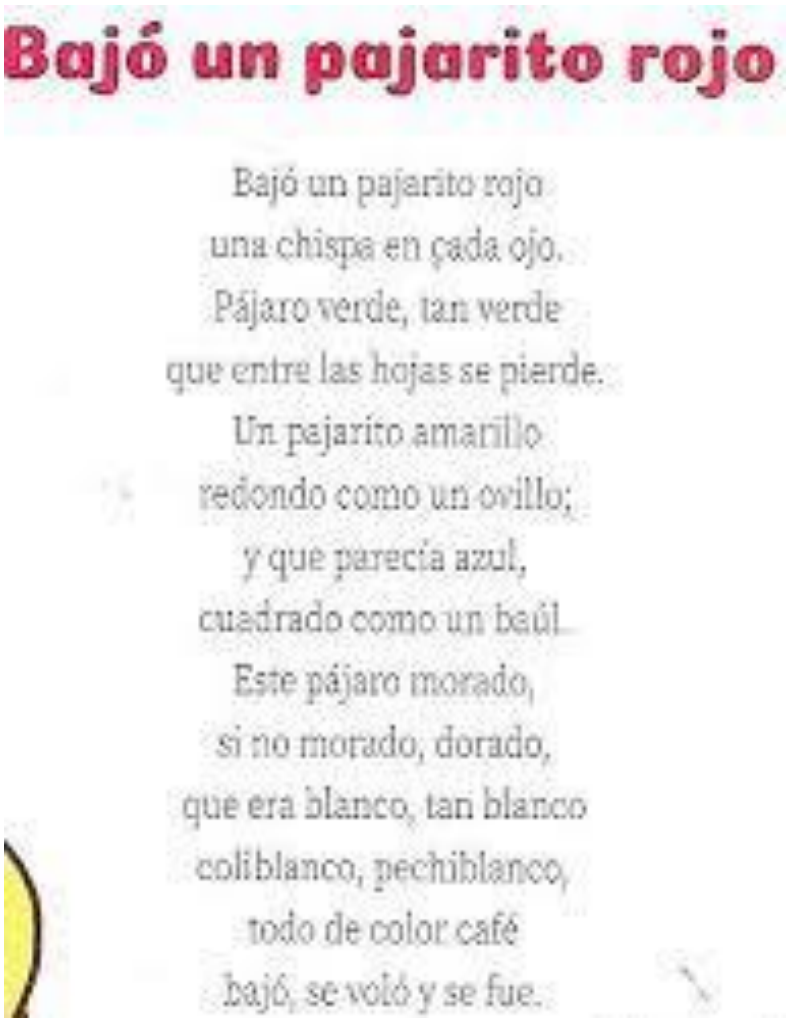
  Domina la velocidad coordinada y dirección en el espacio.

Desafío: Diseñar un juego de domino, con materiales reciclables, que involucren los números fraccionarios para jugar en familia.



Área: Lengua

1. Lean el siguiente texto.



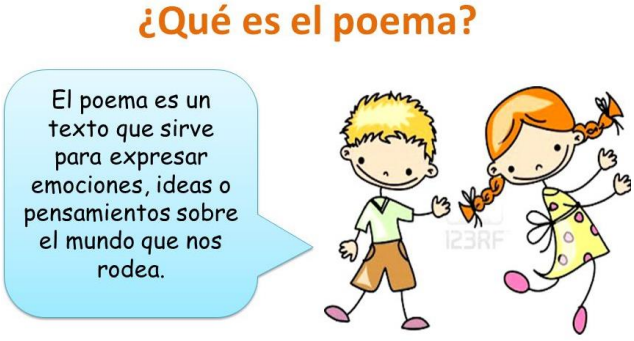
Bajó un pajarito rojo

Bajó un pajarito rojo
una chispa en cada ojo.
Pájaro verde, tan verde
que entre las hojas se pierde.
Un pajarito amarillo
redondo como un ovillo;
y que parecía azul,
cuadrado como un baúl.
Este pájaro morado,
si no morado, dorado,
que era blanco, tan blanco
coliblanco, pechiblanco,
todo de color café
bajó, se voló y se fue.

2. Responde en el cuaderno

a. ¿Alguna vez observaron textos similares a este?
b. ¿De qué trata el texto?
c. ¿Este tipo de texto es parecido a los otros textos trabajos en clase?

3. Leè atentamente, para poder saber cómo se llama el texto leído.



¿Qué es la poesía?

La poesía es una composición literaria escrita en versos. Los versos son cada una de la líneas de un poema y a la agrupación de versos se la denomina estrofa. Cada estrofa se separa de la anterior y de la siguiente por espacios en blancos.

¿Qué son las rimas?

La musicalidad de las poesías se logra a través de la rima y el ritmo. Dos palabras riman cuando todos o algunas sonidos coinciden a partir de la última vocal acentuada

La rima es consonante cuando coinciden todos los sonidos, por ejemplo: arrima y encima

La rima es asonante cuando solamente las vocales son iguales como en sombrero y sereno

4. Comprendo las partes de un poema

5. Copia en el cuaderno, un verso y una estrofa de la poesía “Bajó un Pajarito Rojo”.

6. Relee la poesía, “Bajó un Pajarito Rojo”

Tiene……. estrofas y cada estrofa tiene……. versos.

En la tercera estrofa, ¿qué clase de rimas están presentes? ……

7. Escribe que tipo de rima tienen estas coplas. (Las palabras que están coloreadas)

Cuando pase por tu casa
me tiraste con un melón
avísame y la próxima vez
me consigo un telón

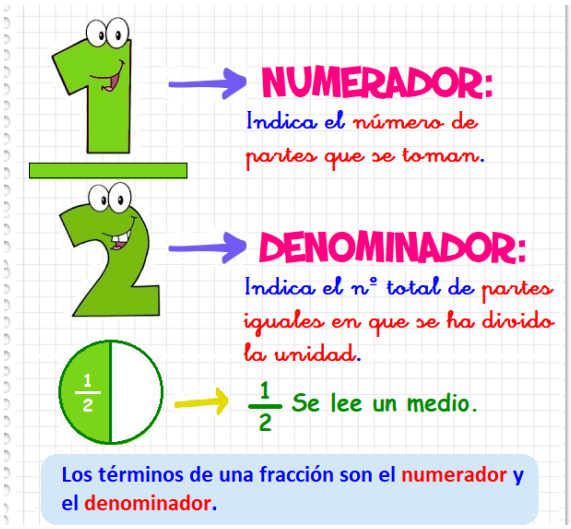
De día sueño despierto,
de noche sueño dormido.
Y así paso yo mi vida
siempre soñando contigo

Rima…… Rima…….

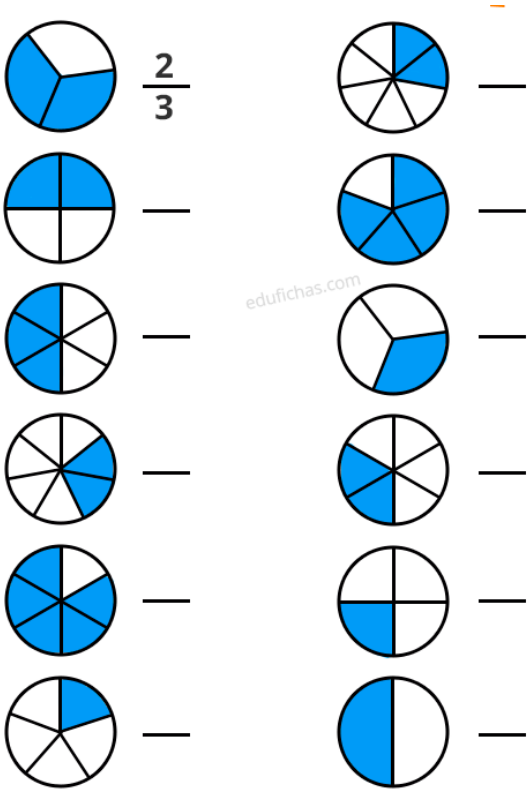
Área: Matemática

Para no olvidar…

Los términos de una fracción son el numerador y el denominador.

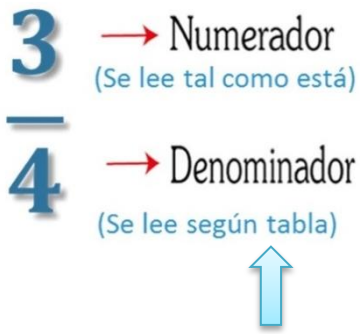


8. Escribe la fracción que se representa en cada caso (Observando el ejemplo)



Observa como el entero (Circulo) siempre está dividido en partes

Lectura y escritura de fracciones



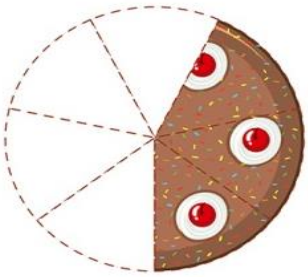
2	medio
3	tercios
4	cuartos
5	quintos
6	sextos
7	séptimos
8	octavos
9	novenos
10	décimos
11	onceavos
12	doceavos
...	.....avos

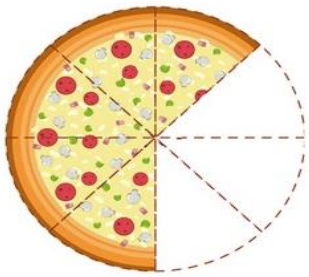
El denominador determina la lectura de la fracción

3 TRES CUARTOS

4

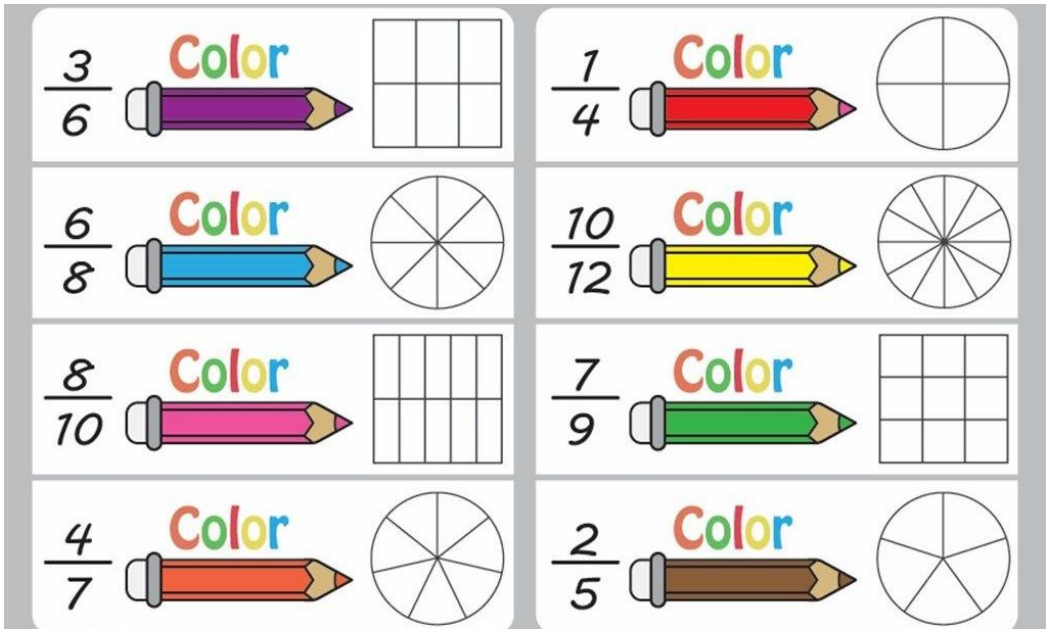
9. Escribe cómo se leen las siguientes fracciones.





…… ……

10. Colorea la fracción representada.



Área: Música

1. Lee el siguiente texto:

El sonido es la sensación que se produce en nuestro oído por la vibración de un cuerpo. Esta vibración se propaga por un medio físico (gaseoso como el aire, líquido como el agua, o sólido como la madera o el metal) en forma de onda sonora.

En el aire el sonido se propaga a una velocidad de 340 m/s, es decir, en un segundo el sonido recorre 340 metros.

El sonido, cuando se encuentra con un obstáculo (como una pared) rebota y se refleja, llegando de nuevo al emisor. La sensación es que el sonido dura más y se extingue más tarde (es la misma sensación que se produce cuando hablamos en una habitación vacía o una iglesia). A este fenómeno se l denomina reverberación. Cuando el obstáculo está lo suficientemente lejos puede escucharse el sonido reflejado después del emitido de manera separada. A este fenómeno de reverberación especial se le denomina Eco

CUALIDADES DEL SONIDO:

Como ya sabes en el sonido podemos distinguir cuatro características o cualidades:

• Altura: que nos indica si es agudo o grave

• Duración: que nos indica si es largo o corto

• Intensidad: que nos indica si es fuerte o suave

• Timbre: que nos indica o identifica el cuerpo que suena, es decir, el objeto que está sonando (sea un objeto, un instrumento o la voz de una persona)

2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué es el sonido?
b. ¿Cuáles son sus cualidades?

Área: Educación Física.

Podemos correr más rápido o más lento, algunas personas son más veloces y otras no tanto. ¿Pero qué es la velocidad? La velocidad es la capacidad de cubrir una determinada distancia en el menor tiempo posible. ¡Vamos a poner en práctica la velocidad!

Actividades: Realizar las siguientes actividades sin elemento, en un ambiente libre de obstáculos:

1. Realizar salto estrella en el lugar, a la orden salir corriendo en velocidad.
2. Realiza repiqueteo en el lugar, a la orden salir corriendo en velocidad.
3. Realizar rebotes en el lugar, a la orden salir corriendo en velocidad.

Directora: Claudia Oyola