

## **GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN**

**Escuela:** Gabriel Albarracín **CUE:** 7000422-00

**Docente/s:** María Lorena Tapia

**Grado:** 6° **Turno:** Jornada Completa

**Área/s:** Lengua, Matemática, Cs. Naturales, Cs. Sociales, Formación Ética, Música, Teatro, Ed. Plástica y Ed. Física

**Título de la propuesta:** ¡Cuidemos nuestros árboles!

### **Contenidos:**

**Lengua:** Lectura comprensiva del texto informativo. Escritura de un texto informativo. respetando la coherencia, cohesión y ortografía. **Matemática:** Operaciones con números naturales sin límites. Resolución de problemas que involucren todas las operaciones con N° naturales. **Ciencias Sociales:** Las sociedades a través del tiempo: Datos históricos de 1810 en Argentina. **Ciencias Naturales:** Los seres vivos y el ambiente: los árboles, como parte de nuestro ecosistema. **Formación Ética:** El valor por el cuidado y conservación de un ser vivo.

**Artes Visuales:** Textura natural y artificial. Color puro y mezclas. Uso de materiales y herramientas convencionales y no-convencionales. **Teatro:** Expresión corporal y vocal. Representación. Elementos del código teatral. **Música:** El sonido. La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales. Modos de acción para producir sonido: soplar, percutir, sacudir, etc. **Educación Física:** Capacidades coordinativas que involucren habilidades motrices combinadas y específica locomotivas y no locomotivas. Creación y apropiación de prácticas corporales expresivas y comunicativas.

### **Indicadores de Evaluación**

-Resuelve problemas que impliquen usar, leer, escribir y comparar números sin límites y que involucren diferentes sentidos de la suma y la resta, de la división y la multiplicación, escribiendo los cálculos que representa la operación realizada.

Emplea las unidades de tiempo convirtiéndolas para expresarse de acuerdo a lo pedido. Involucrando la proporcionalidad directa e inversa empleando diversas estrategias de cálculo.

-Busca información a través de la exploración y lectura del texto informativo y sus elementos paratextuales. -Planifica la escritura del cuento, resolviendo problemas ortográficos, de coherencia, cohesión.

-Describe la condición de trabajo y la vida en la Argentina de 1810 y la compara con la actualidad.

Comprende las relaciones que los seres vivos establecen con el ambiente e identifica beneficios y perjuicios.

Desarrolla su capacidad de interpretación en una representación teatral donde

involucre la creación de una producción plástica y empleando materiales sonoros, su voz y su cuerpo en secuencias motrices sencillas.

**Trabaja en hoja aparte las actividades para que al terminar las abroches a la guía y se las entregues a tu maestra cuando te la pida. Ten en cuenta la presentación, buena caligrafía y ortografía.**

**SUERTE!!!!!!!**

**Áreas: Lengua y Ciencias Naturales**

**Actividades:**

1-Lee con atención el siguiente texto:

1 Los árboles son importantes para la vida y son muchos los beneficios que brindan a la humanidad. Una de sus principales funciones es la de brindar oxígeno.

Ellos son productores del oxígeno que respiramos. Ayudan a mantener nuestro  
2 aire limpio y nuestros ecosistemas saludables. Inhalamos oxígeno y exhalamos dióxido de carbono. Los árboles inhalan dióxido de carbono y exhalan oxígeno.

En la vida diaria, muchas de las cosas que utilizamos, como papeles, cuadernos para escribir, sillas, escritorios y mucha de la materia prima que se emplea para satisfacer las necesidades básicas del ser humano provienen de los árboles. Nos dan la madera para las construcciones, y proporcionan los hábitats para insectos, aves y otros animales.

Muchos tipos de frutas y frutos secos vienen de los árboles. Inclusive la **savia** de los árboles es útil como alimento para los insectos.

La presencia de los árboles es por lo tanto vital en las ciudades, en las escuelas, además regula la temperatura, no solo por la sombra que da su copa, especialmente en verano, sino porque su "respiración" humedece el ambiente, compensa así el exceso de cemento urbano que, como se sabe, incrementa el calor. "Gracias a la **fotosíntesis**, el árbol es nuestro mejor **aliado** en la lucha contra el calentamiento global", según afirma el botánico francés Francis Hallé. Además, en zonas con arboledas el ruido disminuye. Los árboles disminuyen la contaminación acústica, pues absorben y retienen las ondas sonoras, amortiguándolas. Por eso en zonas donde hay mucho ruido se aconseja tener un área **boscosa** para reducir ese tipo de contaminación. También disminuyen la radiación, pues tienen la habilidad de neutralizar los **campos electromagnéticos** que pueden producir los celulares, enchufes y otros aparatos eléctricos.

Los árboles hacen mucho por nosotros, por nuestro ambiente y por otras plantas y animales en la naturaleza. Su aporte al bienestar humano es inagotable.

1- Después de leer en forma oral, comenta en forma escrita, cuál es el tema del texto.

2-Observa las { } en los párrafos que tiene dicho texto, lee el tema de cada párrafo, para que te des cuenta de la organización que tiene el texto leído:

**Párrafo 1** {Importancia de los árboles. **Párrafo 2** {Productores de oxígeno. **Párrafo 3** {Empleo de los árboles en la vida diaria. **Párrafo 4** {Otros beneficios. **Párrafo 5**{Los árboles y el medio ambiente. **Párrafo 6** {Beneficios para el hombre.

3-Clasifica el texto según sus características, marcando con una X:

...informativo                      ...narrativo        ..... instructivo

4-Menciona y escribe, por lo menos cuatro beneficios que obtenemos de los árboles.  
¿Qué producen?

5-Indica cuáles de estas afirmaciones son correctas(C) y cuáles son incorrectas(I),  
**justifica las incorrectas**

La presencia de árboles no es vital en las ciudades....

El aporte de los árboles al bienestar humano es agotable....

Los árboles disminuyen la contaminación acústica....

Regulan la temperatura solo por la sombra que dan sus copas especialmente en verano....

6-Busca información acerca de los árboles para completar la siguiente ficha informativa:

¿Qué es un árbol? Busca en un diccionario la definición.....

Características:.....

Partes de un árbol.....

Tipos de árboles, ornamentales, frutales, etc.....

¿Cuáles dan sombra?.....

Árboles de nuestro país :.....

Cómo cuidarlos.....

7- ¡Manos a la obra! Con todo lo que sabes de los árboles, más lo que averiguaste en la ficha anterior, piensa y redacta un **texto informativo**, recuerda lo aprendido el año pasado, sobre este tipo de texto, su función es informar, en forma coherente sobre un tema, se escribe en tercera persona, etc.

Ten en cuenta **coherencia**, es decir respeta el tema propuesto no lo cambies.

**Cohesión** redacta muy bien las oraciones los signos de puntuación, la ortografía, etc.

Observa el texto trabajado anteriormente y fíjate que en cada párrafo se trata un tema, organízate vos también así.

No olvides colocarle un título

8-Finalizado la redacción del mismo, compártelo leyéndolo a tu familia.

**Áreas: Matemática y Ciencias Sociales**

1- ¡Curiosidades de 1810! ¿Cuántos habitantes había hacía 210 años? En total, la Población de la provincia de Buenos Aires era de unos 100.000 habitantes. Hoy, en el año 2020, la población de la provincia de Buenos Aires es de 17.541.141, aproximadamente. ¿En cuánto creció la población de la provincia en 210 años?

2-La cantidad de habitantes, en las Provincias Unidas hacia 1820 era la siguiente:

Buenos Aires	100.000	San Juan	34.000
Córdoba	75.000	La Rioja	20.000
San Luis	16.000	Catamarca	36.000
Santiago del Estero	45.000	Salta	50.000
Tucumán	45.000	Jujuy	25.000
Mendoza	38.000		

3-Averigua cuántos habitantes había en total. Compara con la cantidad de habitantes que actualmente tiene solamente la provincia de Buenos Aires.

4-En la actualidad, somos alrededor de 45,3 millones habitantes en toda la República Argentina. ¿Cuántos habitantes más somos que aquella época?

5-Se calcula que la población de la ciudad de Buenos Aires, alrededor de 1810, era de 40.000 habitantes, aproximadamente. El 65% eran blancos. Por lo que  $65 / 100 \times 40.000 = 26.000$  blancos. Si el 30% eran negros, calcula cuántos habitantes eran negros.

6- ¿Cuánto tardaban en viajar? En la época de la Revolución de Mayo, la gente viajaba en carretas tiradas por mulas o bueyes. La distancia desde Buenos Aires a Tucumán era 1.400 km y demoraban 2 meses en carretas. Ahora esa misma distancia realizada en auto se realiza en 14 horas y en avión se demora 1 hora y 50 minutos.

a) ¿Cuántos **días** tardaba una carreta en recorrer 1.400km?

b) ¿Cuántas horas **tardaba** en ir una carreta desde Buenos Aires hasta Tucumán?

c) Si viajas ahora en un auto, ¿tardas casi medio día en recorrer 1.400km?

d) ¿Cuántos viajes en auto, desde Buenos Aires hasta Tucumán, podrías hacer hoy, en 2020, en el tiempo que tardaba una carreta?

e) ¿Casi cuántas horas, tarda hoy un avión en recorrer esa distancia?

f) ¿Cuántos viajes podrías hacer hoy, en 2020, en avión para recorrer la distancia entre Buenos Aires y Tucumán, en el tiempo que tardaba en 1810 una carreta?

7. Recuerda lo visto en las guías 9 y 10, sobre Mitos y verdades sobre la Revolución de Mayo y responde:

a) ¿Qué pasó realmente en esa fecha Patria?

b) ¿Cómo se organizó el gobierno?

- c) ¿Quiénes integraron la Primera Junta de Gobierno?
- d) ¿Las escarapelas de 1810, fueron un símbolo militar?
- e) ¿Las mujeres participaron en dicha proclamación del gobierno?

**Áreas: Teatro, Artes Visuales, Música, Educación Física.**

**DESAFÍO:** Interpretación de una historia fusionando las diferentes áreas.:

- 1) Leer la historia que enviamos a continuación.

**“ EL MONSTRUO DE JUAN/A ”**

Había una vez un niño/a llamado/a JUAN/A , era muy feliz y divertido/a. Vivía con su familia, en una pequeña y acogedora casa. Una noche, se sentía triste y enojado/a, porque se había peleado con sus amigos/as y les había gritado en una discusión. Cuando llegó a su casa, se enojó más aun, ya que la cena no era de su agrado, se encerró en su habitación y pegó un portazo. Su familia se sintió muy triste con su actitud.

JUAN/A no podía dormirse, giraba para un lado y para el otro de la cama, panza arriba, boca abajo. Se tapaba y se destapaba. No lograba dormirse. Hasta que cerró los ojos y de repente empezó a sentir que flotaba, y así flotando, salió por la ventana, el viento lo llevó hasta un gran desierto. Se sintió solo y con miedo. Miraba hacia todos lados y no había nadie, pero empezó a escuchar ruidos, de pasos, aullidos de lobo, silbidos de un viento fuerte y escalofriante. Hasta que apareció frente a él/ella, un monstruo gigante, estaba muy enojado y rugía. JUAN/A salió corriendo, gritaba pidiendo ayuda. Atravesó un túnel pequeño que encontró en el camino, a la salida había un lago enorme que debía pasar nadando. El monstruo seguía persiguiéndolo/a. Luego de atravesar el lago, había una pradera llena de estatuas que cantaban, así que JUAN/A se hizo pasar por una de ellas, haciendo una postura de equilibrio, cantando su canción favorita, para esconderse. Hasta que perdió el equilibrio y cayó rodando por un precipicio que estaba cerca. Cuando terminó de caer se dio cuenta que estaba en una jungla llena de monos, que gritaban, JUAN/A se hizo pasar por uno de ellos, para que no lo/la descubrieran. Luego los monos desaparecieron, y la jungla estaba llena de flores con pétalos de espejos. JUAN/A se sentía raro/a y empezó a ver al monstruo en cada uno de los espejos, se acercó a mirar bien en uno de los pétalos y se dio cuenta, que el/ella se había convertido en el monstruo. Se asustó mucho, no entendía que pasaba. Hasta que empezó a recordar, como se había comportado él/ella con su familia y sus amigos, sus actitudes lo/la hacían parecerse a un monstruo. Empezó a escuchar una música extraña, (poner play a la canción enviada) y su cuerpo empezó a sacudirse, su voz hacía sonidos extraños. Hasta que de a poco sus movimientos eran fluidos como el viento y su voz pronunciaba hermosos sonidos, con un canto angelical al compás de la música. Cuando la canción terminó, JUAN/A estaba de nuevo en su cama, todo había sido un sueño, pero había aprendido a expresar su enojo,

de una manera diferente, sin lastimar a nadie. Fue de inmediato a abrazar a su familia y amigos, disculpándose, porque hablando nos entendemos mejor.

2) **INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA:** Luego deberás pedirle a algún familiar que lea la historia pausadamente, mientras vos realizas una representación de la misma, haciendo las acciones, los sonidos y la mímica.

Enviamos una canción para que trabajes en una parte de la representación, debes tenerla preparada al momento de comenzar la actividad.

**CIERRE:** Una vez terminada la representación, realizar las siguientes actividades:

**TEATRO:**

3) Escribe el nombre del personaje principal, lugar o lugares donde sucede la historia, el problema de la historia. Escribe en pocas palabras como te hizo sentir el ejercicio y que piensas de la historia que vivió JUAN/A.

4) **ARTES VISUALES:** Realiza un collage de la historia, representando los diferentes paisajes, con diferentes materiales y herramientas convencionales y no-convencionales. Utiliza diferentes texturas (naturales y artificiales) y colores (puros y mezclas).

5) **MÚSICA:** Presta atención al cuento, tratando de identificar sonidos que puedas posteriormente reproducir, anótalos en tu cuaderno. Busca en tu casa elementos sonoros que puedas utilizar, para la reproducción de los mismos: Ej.: gritos, golpe de puerta, da la ventana, sonido del viento. Luego escribe al lado de cada sonido encontrado, con qué elementos lograste reproducir ese sonido.

6) **ED. FÍSICA:** Escribe los diferentes tipos de desplazamientos que realizaste durante la interpretación de la historia.

**Modo de presentación:** En el caso de que tengas un dispositivo (por ej.: celular) deberás filmarte mientras realizas la actividad nro. 2. Y enviarlas al docente correspondiente.

Debes enviar foto de las actividades 3, 4, 5, 6.

**Directora:** Irene Tejada.