

GUÍA Nº2

Grado: 5º “B”

Fecha: Desde 07/06/21 al 11/06/21

Título: Ingreso al mundo ficcional



DÍA 1: LENGUA LECTURA

- 1- Comentamos con la señorita lo que leímos sobre la novela “Viaje al centro de la tierra”
- 2- La señorita nos lee el capítulo 5 “Navegamos bajo tierra”.
- 3- Lo comentamos.
- 4- Anotamos los principales sucesos del capítulo.
- 5- Dibujamos el / los personajes nuevos para nuestra galería de personajes y anotamos algunas características que aparezcan en el libro y algunas que puedan inferir a partir de los datos provistos.

DÍA 2: LENGUA LECTURA

¿Les gustaría saber quién fue Julio Verne, el autor de esta novela?

- 1- Lee la pág. 105 del libro “Leer y escribir en 5º grado.
- 2- Responde:

¿Quién fue? ¿En qué época vivió?

¿Dónde nació?

¿Qué le interesaba?

¿Qué estudió?

¿Qué hizo en París?

¿Qué anticipó en sus obras?

¿Cuáles fueron sus primeros trabajos?



Nombra algunas de sus mejores novelas.

ÁREA :MATEMÁTICA

$$\begin{array}{l} \text{🚤} \times \text{🚤} = 25 \\ \text{🚤} \times \text{🚢} = 45 \\ \text{🚢} \times \text{🚤} = 54 \\ \text{🚤} \times \text{🚤} = ? \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \text{🍦} \times \text{🍦} = 64 \\ \text{🍦} \times \text{🍌} = 56 \\ \text{🍌} \times \text{🍦} = 28 \\ \text{🍦} \times \text{🍦} = ? \end{array}$$



1- ¡A pensar!

A la compañía ABC le compran 32 aparatos de sonido a 312 pesos cada uno.

¿Cuánto le pagan en total?

Respuesta: Le pagan en total

Durante el año escolar a 355 alumnos se le prestó 18 libros a cada uno.

¿Cuántos libros se prestaron en total ese año?

Respuesta:

DÍA 3: LENGUA – LECTURA

- 1- Comentamos sobre Julio Verne lo que leímos.
- 2- Leemos en forma silenciosa el capítulo 6 y 7.
- 3- Leemos en voz alta por tramos: “cualquiera puede continuar”.
- 4- ¿Te animás a descubrir quién dijo esta frase? Escribí la letra que lo identifica.

-¿La naturaleza está en contra de mí? Bueno , veremos quién gana.

A El narrador (quien cuenta la historia)

B El profesor Lidenbrock

C El profesor de mineralogía

D Mart

En toda historia el que cuenta los hechos es el narrador y nunca tenés que confundirlo con el autor, que es la persona real que escribió el cuento o la novela.

El narrador es solo una “voz” que el autor elige para reatar los hechos.

En viaje al centro de la tierra el narrador es

El autor es

ÁREA: MATEMÁTICA

Una ayudita: $7 \times 7 = ?$ $70 \times 70 = ?$

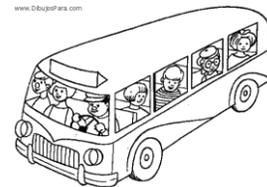
			= 4.900
			= 4.200
			= 3.000
			= ?

A pensar!

Un vehículo consume 25 litros de gasoil en un mes. ¿Cuántos litros de gasoil consume en un año?



Un colectivo lleva 28 pasajeros por viaje. Cuantos pasajeros llevará en 23 viajes?



De San Juan a Mendoza hay 198 k. Un camión hizo 12 viajes. ¿Cuántos kilómetros recorrió?

Resuelve en tu cuaderno:

a) 208×45

b) 607×94

c) 237×45

d) 407×79

e) 824×30

f) 304×70

g) 790×48

h) 230×78

DÍA 4: ÁREA LENGUA -LECURA

1- Exponemos las galerías de personajes que hicimos y comentamos.

2- Escribir en la pizarra el siguiente texto extraído del capítulo 7 (pág.43)

-La aguja señala el sur y no el norte –le mostré a mi tío. (pág. 43)

3- Comentar:

“Cuando leemos un cuento o una leyenda, siempre hay una voz que cuenta los hechos: es la voz del narrador. En algunos casos, el narrador introduce además otras voces: las de los personajes. “Escuchamos esas voces a través de los diálogos. Para introducirlos en una narración, se coloca una raya de diálogo ante de lo que dice el personaje. Si el narrador agrega un comentario o una información, se escribe entre rayas o entre raya y punto, como en el ejemplo”.

“ Cuando una narración incluye diálogos nos parece más dinámica. Además, leer los diálogos de los personajes nos permite conocerlos mejor, saber cómo es su carácter, cuál es su estado de ánimo, etc. Por ejemplo, en los primeros diálogos del texto se puede percibir, que el tío de Axel, el profesor Lidenbrock, es un hombre muy impaciente.

Extrae de la novela ejemplos de diálogo en la narración, al menos tres con un comentario agregado entre guión y punto.”

Ej: - ¡Axel, sígueme!

-¿Cómo? ¿Aún no estás aquí?

ÁREA MATEMÁTICA

Inventa y formula un problema de multiplicación con los siguientes datos:

DÍA 5: ÁREA LENGUA –LECURA

1- Lectura oral “Viaje al centro de la tierra”: cada alumno lee un párrafo de un capítulo.

2- Repasamos lo aprendido:

a- Completa los enunciados con la palabra que falta:

La novela es un(relato de aventura).....de carácter ficticio de mayor extensión que el cuento.

En la novela los ...(hechos)...pueden desarrollarse con mayor profundidad o complejidad.

La novela tiene diferentes situaciones que se narran en secuencias llamadas.....(capítulos).

b- Une con flechas:

- | | |
|--|------------|
| voz que relata la historia | ambiente |
| Lugar en que se desarrollan las acciones | acciones |
| Momento en que ocurren los hechos | tiempo |
| Hechos que viven los personajes | personajes |
| Quienes realizan las acciones de la historia | narrador |

3- Cambia el final del último capítulo. Recuerda usar punto seguido y separar en párrafos.

INDICADORES		
¿Te gustó el final de la novela?		
¿Pudiste completar la galería de personajes y describirlos?		
¿Te gusta resolver problemas con multiplicaciones?		

Áreas curriculares: Educación Física, Agropecuaria, Teatro, Computación.

Tiempo del 7/6 al 11/6

Título: Conectándonos con cariño por WhatsApp.

EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN: Recordando las actividades de fuerza realizadas en la clase anterior con ayuda de un adulto; realiza correctamente los siguientes ejercicios sin para y marca en el cuadro con una cruz la cantidad que corresponde de cada uno:

Ejercicio	Cantidades		
Abdominales 	Hasta 15	De 16 a 25	Más de 25
Extensiones de brazos 	8 a 10	11 a 15	Más de 16
Skipping bajo o repiqueteo 	De 10 a 15 segundos	De 16 a 20 segundos	Más de 20 segundos

Recuerda que antes de comenzar las actividades debes entrar en calor y al finalizar estirar.

Envía un collage de fotos mostrando cada ejercicio y que músculo trabaja. También envía una foto del cuadro completo. Recuerda todas las actividades deben quedar en el cuaderno.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN 1)-Buscar los siguientes materiales para hacer el tren de los vegetales.

a)- Bidones o botellas en desuso, tierra fértil, semilla o verduras con brotes (cebolla, ajo. Zanahoria, papa, etc.)

b)- Pintura o tempera, cartulina, cintas de colores, tapitas y pegamento.

2)- Observar la imagen del tren

a)- Pintamos o decoramos los bidones

b)-Realizamos un corte rectangular en un lado del bidón, en la superficie perforamos con un clavo para que drene el agua, unimos los bidones como los vagones del tren

c) Rellenamos con tierra fértil los vagones. Sembramos en cada vagón:
1°- remolacha o alguna especie de raíz, 2°- lechuga o alguna especie de hoja, 3°- sembramos ajo o cebolla.



d)- Busca un lindo lugar en el jardín y coloca el tren. No olvides de regarlo periódicamente.



Recuerda que cultivar nuestros propios alimentos nos permite tener una dieta saludable y balanceada.

3)- Realizar registro fotográfico de la actividad.

4)-Responder:

¿Te gusto realizar eta actividad? ¿Te resulto dificil? ¿Necesitases ayuda? ¿Qué cultivos asociaste? ¿Te gusto realizar la asociación de cultivo?

TEATRO

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Continuando con el trabajo anterior veo las imágenes que pegue y escribo una bonita historia.

Recuerda enviar fotos de lo realizado por WhatsApp (2644449983) solo lunes o jueves de 10:00 a 12:00 hs., enviar el vídeo solo cuando esté listo.

COMPUTACIÓN

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN: 1- Redondea con rojo los periféricos de entrada y con azul los periféricos de salida. Recuerda enviar evidencias de lo realizado.



2- Responder

¿Tuviste dificultades para realizar las actividades?

¿Qué aprendiste?

¿Te gustaron las actividades?

Directora: Susana Costela

Vicedirectora: Susana Echevarría