

C.E.N.S SAN MARTÍN**Docente: Yanina Gadea y Graciela Olivares****Curso: 1º 1º - 1º2º y 1º3º AÑO****Turno: noche****Área curricular: LENGUA****CONTENIDOS: Leyenda. Definición. Características. Comprensión lectora.****Objetivos: Que el alumno**

- Comprenda los textos para poder producirlos con coherencia, cohesión y adecuación
- Desarrolle el pensamiento crítico
- Valore las posibilidades de lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, emociones, puntos de vista y conocimientos propios y ajenos.

- Adquiera un vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.

Capacidades a desarrollar:

- Cognitivo:
 - o Lee y comprende textos diversos en forma autónoma.
 - o Identifica e interpreta paratextos.
 - o Recuerda y relaciona los temas abordados.
- Procedimental:
 - o Lee siguiendo los tres momentos del proceso lector: prelectura, lectura pos-lectura.
- Actitudinal
 - o Trabaja en forma ordenada.
 - o Respeta las consignas presentadas.
 - o Busca información en distintas fuentes y ejemplos para enriquecer las temáticas abordadas.

La leyenda

Comenzamos un nuevo tema: **Leyenda**. Vamos a ver algunas de sus características y principalmente comenzaremos con la exploración y la lectura de una de ellas. Les presentamos algunas definiciones y luego una leyenda corta con algunas actividades. Esperamos que disfruten la lectura.

Actividades**Pre- lectura (antes de leer las definiciones y la leyenda)**

1. ¿Qué es una leyenda?
2. ¿Conocen alguna leyenda? ¿Cuál?

3. Si saben alguna leyenda cuenten brevemente lo que saben, quiénes son sus protagonistas y de qué se trata. Si no conocen ninguna pregúntenle a alguien (puede ser a alguna persona mayor)

4. Lean la teoría

La leyenda y su relación con el mito

El término *leyenda* viene del latín *legenda*, que significa “lo que debe ser leído”, y en un principio se aplicaba a las vidas de santos que eran leídas en las iglesias en los servicios religiosos durante la Edad Media.

La leyenda es un relato de origen **tradicional**, que se ha transmitido oralmente a través de las generaciones. Como todos los cuentos folclóricos, en este proceso de transmisión sufre modificaciones, supresiones y añadiduras, por lo que es común encontrar diferentes versiones de una misma leyenda.

A diferencia de los mitos, que se sitúan en el tiempo remoto de los orígenes del mundo, las leyendas transcurren en un **momento histórico específico**. Siempre es posible datar una leyenda considerando la existencia material de los personajes que interactúan en ella.

Por otra parte, mientras los mitos narran las vicisitudes de dioses, semidioses y héroes de un pueblo, las leyendas explican **fenómenos de la naturaleza** propios de la región geográfica en la que los pueblos habitan. Pueden valerse de datos históricos, pero por lo general prevalecen los **hechos fantástico sobrenaturales**. Sin embargo, estos hechos extraños resultan verosímiles, pues corresponden a la visión del mundo propia del pueblo que les da origen.

Las leyendas se pueden clasificar de varias formas:

Por su temática	Etiológicas	<i>Narran el origen o las causas de fenómenos naturales u otros elementos, generalmente de índole geográfica, como lagos, montañas, truenos, etcétera.</i>
	Escatológicas	<i>Tratan acerca de la vida de ultratumba, con presencia de muertos y apariciones.</i>
	Religiosas	<i>Relatan vidas de santos, pactos con el diablo, etcétera.</i>
Por su origen	Urbanas	<i>Pertencen al folclore contemporáneo de las grandes ciudades.</i>
	Rurales	<i>Circulan en el campo.</i>
	Locales	<i>Se atribuyen a una región reducida.</i>

--	--	--

5. Lean la siguiente leyenda.

Leyenda del día y la noche

(República Dominicana. Leyenda Taina.)

Sol estaba enamorado de Montaña y le regaló el arcoíris para brillantar el cielo azul. Ellase hacía collares de niebla para lucir coqueta delante de él. En cierta ocasión, Sol ledescubrió a su amada una caverna cubierta de espesa vegetación por la que no podíaentrar, algo que no podía permitir, así que reunió toda su energía enviando todos sus rayos,pero no pudo adentrarse.

Se decidió a llamar a su hermano Viento, quien con ayuda de Lluvia, intentó adentrarsequebrando toda la vegetación de los alrededores. La cueva permaneció cerrada y sin luz.Cuando se calmaron Viento y Lluvia, salió de la cueva una etérea mujer desnuda en lasombra, con el cabello muy largo, era una ciguapa. Gritó y Sol regresó en ese mismo instante. Intentó abrassarla con sus ojos de fuego y ella lucho por ocultarse. Sus piesquedaron presos por las raíces brotadas, girados para siempre.

Ella desafió a Sol enviándole lanas de hielo desde sus ojos.Entonces Montaña salió endefensa de su amado, temblando toda ella y sus criatura. Sol se recuperó pero la ciguapaquedo cegada para siempre y con los pies volteados. Se precipitó y su negra melena locubrió todo: había nacido Noche.

Desde entonces, Sol sale y besa a Montaña, la rodea de cielo y de arco iris. Después semarcha, dando paso a la noche.

6. Completen el siguiente cuadro

CARACTERÍSTICAS	LEYENDA DEL DÍA Y LA NOCHE
Hechos relacionados con el ambiente geográfico determinado	
Elementos maravillosos	
Elementos sobrenaturales	
Elementos reales a los que se les busca una explicación	

7. Busquen en el diccionario las palabras subrayadas.

8. ¿Qué tipo de leyenda es según su temática?

9. ¿Qué tipo de leyenda es según su origen?

10. Busquen en el texto menciones al tiempo y respondan

a. ¿Es un tiempo preciso o impreciso? Justifiquen

11. Escriban tres acciones principales de la leyenda.

Por ejemplo: **“Sol le descubrió a su amada una caverna cubierta de espesa vegetación por la que no podía entrar (...)”**

12. Escriban tres acciones secundarias

Por ejemplo: **“Ella se hacía collares de niebla para lucir coqueta delante de él.”**

13. Para pensar:

- ¿Habían escuchado alguna vez esta leyenda?
- ¿Conocen alguna leyenda similar que explique el surgimiento de un fenómeno natural? ¿Cuál?
- ¿Sobre qué tema les gustaría inventar una leyenda?



¡¡¡¡Cuidate, no salgas y si lo haces para proveerte de alimentos o medicamentos para vos o para ayudar a alguna persona de riesgo, no te toques la cara y lávate bien las manos al regresar. Nos cuidemos todos!!!!

Sus profes Graciela y Yanina

Cualquier consulta dirigirse a prof.: 1º1º- 1º 2º Graciela: gracielavalle@live.com.ar y 1º3º a Yanina: yani289855@gmail.com

Bibliografía

AAVV. (2014) *Lengua 1. Practicas de lenguaje*. Buenos Aires. Mandioca.

Director: Fabián Maldonado

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***"Infinito por Descubrir"***, lo ***"Nuevo de San Juan y Yo"***, ***"Matemática para Primaria"***, ***"Fundación Bataller"*** con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e **inquietudes personales**, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.