

E.E.E CURA BROCHERO _Primer Grado_ Áreas Integradas.

Escuela: E.E.E Cura Brochero.

Docentes: Cano Silvia. Navas Verónica. Carrión Giselle. Castro Adriana. Sosa María del Carmen. Flores Celina. Sánchez Soledad. Marina Gutiérrez.

Grado: 2º grado.

Turno: Mañana.

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Teatro, Artes Visuales, Educación Física, Música, Agropecuaria, Psicomotricidad, Tecnología.

Título de la propuesta: "Seguimos trabajando"

Contenidos:

- ✚ Matemática: Cuerpos Geométricos.
- ✚ Lengua: Lectura comprensiva. La Fábula. Escritura de oraciones.
- ✚ Ciencias Sociales: Trabajos en el campo y en la ciudad.
- ✚ Educación física: Diversas formas de desplazamientos.
- ✚ Teatro: Rol-Personaje.
- ✚ Artes Visuales: Imagen fija.
- ✚ Psicomotricidad: Coordinación Dinámica General
- ✚ Música: Cualidades o atributos del sonido: Intensidad (fuerte - suave), Duración (largo - corto), Altura (grave - agudo) y timbre.
- ✚ Tecnología: Medios Técnicos: Herramientas
- ✚ Agropecuaria: Calendario de siembra: Primavera-verano.

ACTIVIDADES

Día 1

Área: Matemática.

1.Los cuerpos geométricos.

Un cuerpo geométrico es una figura geométrica pero a diferencia de ésta tiene tres dimensiones (largo, ancho y alto), ocupa un lugar en el espacio y tienen un volumen.

2.Si podemos vemos este video: <https://www.youtube.com/watch?v=XPRSONHI-bQ>

E.E.E CURA BROCHERO _Primer Grado_ Áreas Integradas.

Área: Teatro.

Título: Hoy quiero ser...

- 1) Retomá las máscaras con las que trabajaste la guía anterior, colócate frente a un espejo y ensayá tu presentación (sin máscara) y la del personaje (con máscara)



¿Cuál es tu nombre?

¿A qué te gusta jugar?



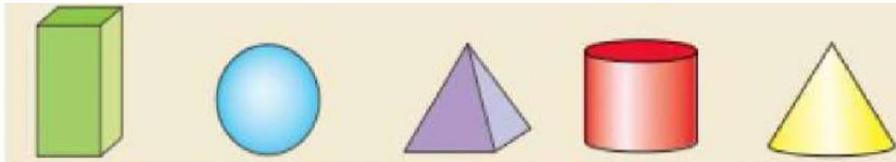
¿Cómo se llama el personaje?

¿A qué le gusta jugar?

Día 2

Área: Matemática.

1. Observo los cuerpos geométricos y leo sus nombres.



PRISMA

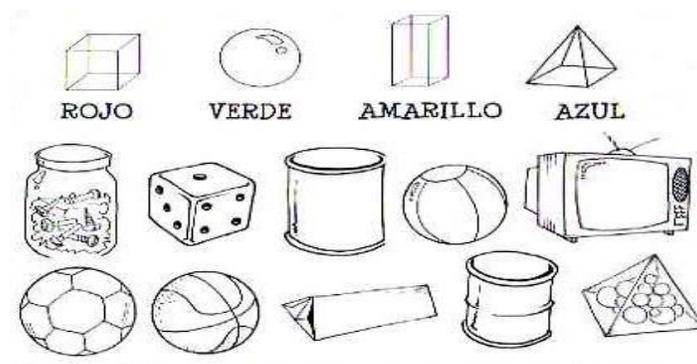
ESFÉRA

PIRÁMIDE

CILINDRO

CONO

2. Ana encontró en su casa algunos objetos parecidos a los cuerpos geométricos, míralos con atención y luego píntalos de acuerdo al código de arriba.



Área: Agropecuaria: Siembra y cultivo de primavera.

En el mes de la primavera, donde comienzan a brotar las plantas, te invito a descubrir las variedades que puedes incluir en tu huerta, para que cuando llegue el verano puedas disfrutar de frescas hortalizas en tu casa.

E.E.E CURA BROCHERO _Primer Grado_ Áreas Integradas.

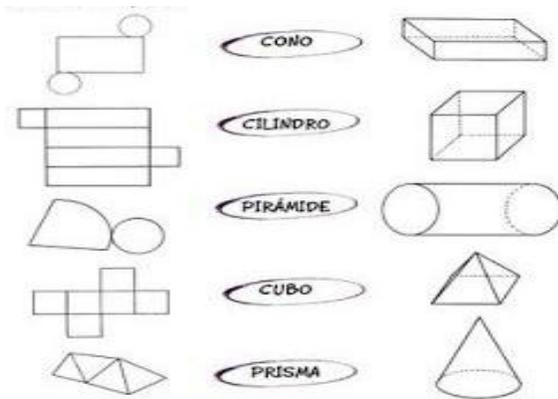
1. Dibuja en tu cuaderno las especies que se siembran en septiembre: Albahaca, berenjena, puerro y tomate.

Día 3

Área: Matemática.

¡Se desarmaron los cuerpos!

1. Pensá cómo quedaría cada cuerpo si lo desarmamos y uní como corresponda.



Área: Artes Visuales.

En una hoja n° 5 blanca dibuja tu retrato con monos o el animal que tú quieras así como la obra de FRIDA KAHLO "AUTORRETRATO CON MONOS". Finaliza pintando con lápices de colores, marcadores y crayones.



Día 4

Área: Matemática.

E.E.E CURA BROCHERO _Primer Grado_ Áreas Integradas.

1.¿Te animás a copiar los cuerpos desarmados en una cartulina y hacer tus propios cuerpos geométricos?

Área: Educación Física.

Título: Habilidades Motoras Básicas desplazamientos.

A prepararse para poner a prueba la velocidad y la agilidad: Van a tener que recortar diez cuadrados de papel y en todos los cuadrados dibujen de un lado una cruz y del otro lado, un círculo.

¡A jugar!. Coloquen todos los papeles separados en el suelo con la cruz hacia arriba. Ahora intenten dar vuelta todos los papeles lo más rápido posible. Pueden pedirle a alguien que esté con ustedes que cuente cuánto tiempo tardan en dar vuelta todos los cuadrados.

Día 5

Área: Ciencias Sociales.

1.Observo las dos imágenes.



2.Responde:

¿Qué ven en las imágenes?¿Cuál de estos lugares será el campo y cuál la ciudad?¿Qué actividades se realizan en el campo? Y en la ciudad?¿Serán las mismas o diferentes?

Área: Teatro.

1.Seguí trabajando con el personaje que creaste la semana anterior. Jugá con distintas voces (voz de niño/a, de adulto/a, de un ser de otro planeta, etc.), ensayá como se ríe, como estornuda, como llora.

E.E.E CURA BROCHERO _Primer Grado_ Áreas Integradas.

Día 6

Área: Ciencias Sociales.

1. Recuerda.

En el campo la población es escasa y dispersa. Se realizan trabajos como el cultivo de plantas y la cría de animales entre otros.

En la ciudad hay mucha población. Se realizan actividades industriales y comerciales entre otras.

2. Prestar atención a los siguientes trabajos y luego hacer una lista de cuáles se realizan en el campo y cuales en la ciudad.



Área: Música.

1. Escucha y observa atentamente el video “Cualidades del Sonido”, que la seño te envía en MP4 por wsp. <https://www.youtube.com/watch?v=2k8l3ZqVEtw>

2. Responde en el cuaderno general:

♪ ¿Cuáles son las cuatro cualidades del sonido que se mencionan en el video?

Día 7

E.E.E CURA BROCHERO _Primer Grado_ Áreas Integradas.

Área: Lengua.

1.Lee y escucha con atención: La Fábula.

LAS FÁBULAS SON RELATOS BREVES, EN LOS QUE LOS PROTAGONISTAS, GENERALMENTE ANIMALES CON CUALIDADES HUMANAS Y NOS ENSEÑAN LECCIONES DE VIDA Y VALORES A TRAVÉS DE LAS COSAS QUE LES SUCEDEN.

2. ¿Conoces alguna fábula?¿Cuál?¿De qué trata? ¿Qué enseñanza deja?. Si no conoces ninguna busca o pedile a alguien que te cuente alguna.

Área:Tecnología.

Las Herramientas: son elementos donde utilizamos la fuerza de nuestras manos para poder manejarlas y facilitar nuestra tarea, por ello:

1-Separa en silabas:

Destornillador, perforadora, cuchillo, serrucho, herramientas.

2-Elige tres de esas herramientas y escribo oraciones con ellas.

Día 8

Área: Lengua.

1.Lee y escucha con atención la fábula “El Ratón de campo y El Ratón de ciudad”. <https://www.youtube.com/watch?v=g1YLILAKztl> (la seño te enviará el texto también por whats app).

Área: Psicomotricidad.

“A moverse como animalitos”

Materiales: Cuadrados de cartón o papel, imágenes recortadas de revistas o diarios, de animales conocidos.

Actividad: se debe realizar tarjetas, (varias) con las figuras de los animales, luego le pedimos a un adulto u otro niño que las mezcle, y sin ver saca una tarjeta. Seguidamente debes realizar el movimiento que caracteriza a ese animal que tienes en la tarjeta.

E.E.E CURA BROCHERO _Primer Grado_ Áreas Integradas.

Si son más de dos personas, se puede realizar de manera competitiva, el que adivine más tarjetas gana.

Día 9

Área: Lengua.

1.Responde sobre la fábula “El ratón de campo y el ratón de ciudad”:

¿De qué trata la fábula?¿En qué lugar transcurre?¿Que les parecen esos dos modos de vivir?¿Les parece que lo importante es lo material para ser feliz?

2.Dibuja y escribe una oración de lo que más te gustó de la fábula.

Área: Música.

Vamos a Jugar con tres Cualidades...

“Intensidad. Duración v Altura”

Juegos: Para los dos juegos se necesita dos o tres integrantes de la familia. (El audio se envía en MP3 por wsp).

1. Busca un espacio amplio en casa y colocarse separados uno del otro.

♪ Cuando suene la música camina libremente por el espacio.

♪ Cuando la música suene fuerte, haz pasos que se escuchen y largos.

♪ Cuando la música suene suave, haz pasos suaves y cortos.

2. Trabaja en el espacio amplio que tengas en casa: (puede ser el patio).

Si tienes dos o tres pelotas ¡buenísimo!, si no puedes hacer pelotas realizadas con medias y trapos.

♪ Tomar una pelota cada uno.

♪ Cuando suene la música baila libremente por todo el espacio.

♪ Cuando suene la música y el sonido sea grave (grueso), tira la pelota al suelo y vuelve a agarrarla.

♪ Cuando suene la música y el sonido sea agudo (finito), tira la pelota al aire y vuelves a tomarla.

♪

Día 10

E.E.E CURA BROCHERO _Primer Grado_ Áreas Integradas.

Área: Psicomotricidad.

“El baile de las cintas”

Materiales: Cintas de colores, pueden ser de papel, tela o el material que puedan encontrar en la casa.

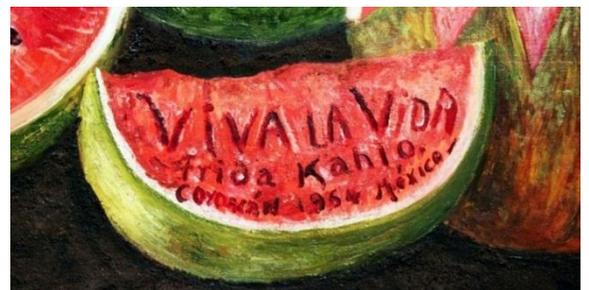
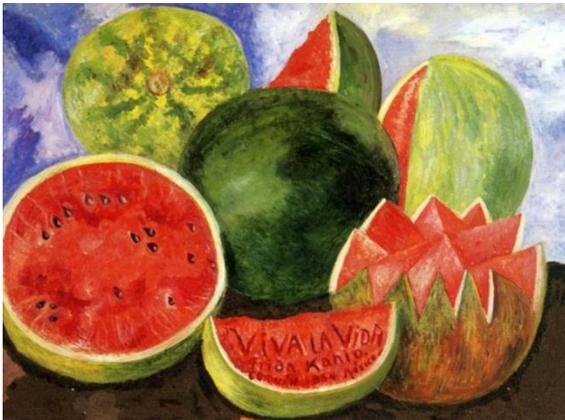


Descripción: Se debe entregar una cinta por niño. Éstos la enrollan. Después, al ritmo de la música, deben desplazarse por todo el espacio desenroscando la cinta y moviéndola arriba y abajo, en círculos, de izquierda a derecha. Según las ordenes de un adulto.

El objetivo es experimentar movimientos y el poder desplazarse por todo el espacio.

Área: Artes Visuales.

En una hoja n° 5 blanca dibuja tu fruta preferida varias veces y de diferentes maneras y así como en la obra de FRIDA KAHLO “VIVA LA VIDA” escribe una linda frase de esperanza en alguna de las frutas. Pinta tu trabajo con lápices de colores, marcadores y crayones.



Directora: Analía Cáceres.