

**Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación      Grupo N° 1**



**Escuela:** Ingenieros de San Juan      **CUE:**700004200

**Docentes:** Carrizo, Nicolasa - Rodríguez, Esperanza.

**Grado:** Quinto “A” y “B”      **Turno:** Mañana.

**Áreas: Integradas:** Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Tecnología y Educación Física.

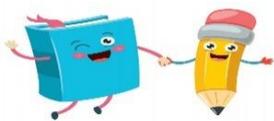
**Título de la Propuesta:** *“Historias atrapantes”*

**Contenidos: Lengua:** La escritura de textos con propósito comunicativo determinado. (organización de las ideas, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de las oraciones, puntuación, ortografía). Reformular el escrito. La lectura de obras literarias de autor. La reflexión a través de la identificación de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos: sujeto, clases de palabras: sustantivos, adjetivos, artículos y verbos. Campo semántico. **Ciencias Sociales:** La organización y delimitación política del territorial argentino. Las condiciones naturales y la importancia económica y social de los recursos naturales del país. Problemas ambientales. La acción de hombre. **Formación Ética y Ciudadana:** Los modos de participación ciudadana en el marco de la democracia. El sentido de los valores, a través de la reflexión y de significado. **Tecnología:** Análisis de sistemas en los que circulan flujos de materia y energía. Medios técnicos permiten reemplazar el control humano. **Educación Física:** Reconocimiento, práctica y valoración de juegos tradicionales de la cultura propia y de otras.

**Indicadores de nivelación para la evaluación: Lengua:** \*Busca información a través de la exploración de diversos portadores textuales\* Planifica la escritura de textos literarios en función al propósito comunicativo (textual, oracional, léxico y ortográfico) \*Identifica características formales de los textos. **Ciencias Sociales:** \*Reconoce la organización política del territorio. \*Identifica problemas ambientales sus causas y consecuencias. \*Analiza y describe eslabones de circuitos productivos. **Formación Ética y Ciudadana:** Identifica modos de participación ciudadana de la sociedad democrática. \*Desarrolla una actitud crítica frente a problemáticas sociales y ambientales. **Educación Física:** Valore y disfrute de la participación en juegos motores, deportivos y tradicionales, autóctonos y de otras culturas, en forma colaborativa e inclusiva. **Tecnología:** Identifica las distintas operaciones del proceso elaborando el producto en forma ordenada y clara.

**Desafío:** *“Armar dados cuentacosas con material reciclado.”*

**Docentes responsables:** Carrizo, Nicolasa y Rodríguez, Esperanza.



### **Actividades:**

A)-Lee el anuncio que colocaron en la cartelera de nuestra escuela.

### **¡ATENCIÓN, CHICAS Y CHICOS!**

**Gran concurso de historias atrapantes: “*La aventura de escribir*”**

**La inscripción se realiza en la secretaría de la escuela.**

**¡ANIMATE!**



Los chicos de quinto están muy entusiasmados con el concurso. Durante la semana habrá actividades relacionadas con la competencia. En esta oportunidad se trabajará con el siguiente fragmento de una conocida novela.

### **ÁREA: LENGUA.**

Lee atentamente un fragmento de “*Diminuto contra los fantasmas*” de Liliana Cinetto.

1)- *Fede y su familia acaban de llegar a la Escondida, una casa de campo en el pueblo de Polvareda que les prestó la tía Dolores para pasar las vacaciones.*

Creo que estaba soñando que una topadora gigante derribaba la Escondida y todos nos íbamos felices de vacaciones a la playa, cuando me despertaron unos extraños ruidos. Por supuesto, el primero que los escuchó fue Diminuto, porque, aunque es chiquito, tiene un oído bárbaro, como todos los perros. Por eso estaba de pie, con las orejas paradas en señal de alerta y mostrando los dientes. Me despabilé enseguida, ya que me sobresaltaron bastante esos sonidos que eran una rara mezcla de aullidos y lamentos. Carolina también se despertó.

-Te dije que ...¡atchís! No hicieras cosas para asustarme porque ¡atrchis!..se lo voy a contar a mamá y...atchís!...-Basta nena. ¿No te das cuenta que no soy yo? -la reté, un poco porque me tenía harto con sus quejas y sus estornudos, y otro poco porque no me dejaba prestar atención para descubrir de dónde venían esos ruidos. (...)

- ¿Y entonces ...qué...qué...es...e...eso? -tartamudeó. -No tengo idea, pero a Diminuto no le gusta nada- dije, al ver que mi perro se ponía cada vez más nervioso-. Y a mí, menos. - ¿Por qué ...no...no ...vamos a des...per....tar a pa..pá papá y a ma...ma...má..mamá?-siguió tartamudeando ella.-Si no es nada importante y los despertamos, se van a enojar – le contesté-. Esperemos un poco. Pero los aullidos y los lamentos se fueron volviendo más y más fuertes, como si el animal o la cosa que producía esos sonidos se estuviera acercando. (...)

Liliana Cinetto. *Diminuto contra los fantasmas*. Buenos Aires, Alfaguara, 2011.

1)- A trabajar con el texto: a)- ¿Dónde se desarrolla la acción? b)- ¿Quién narra la historia?



c)- ¿Qué tipo de narrador es? d)- ¿Cómo es la relación entre los hermanos? Elige y copia una parte del diálogo que lo muestre. e)- ¿Cómo crees que pueda haber seguido esta historia? Agrega un párrafo a la última parte de este fragmento. f)- ¿Cuál puede haber sido la reacción de

los padres al enterarse lo que estaba pasando? g)- Transcribe la/s parte/s del texto en las que se perciba la aparición de un hecho o acontecimiento misterioso. h)- ¿Desde tu punto de vista, qué explicación crees que tienen estos extraños ruidos? Fundamenta i)- Explica con tus palabras el sentido que le atribuyen al argumento los siguientes nombres: Escondida-Polvareda-Dolores-Diminuto.



**En un viaje imaginario los alumnos de quinto necesitan conocer todo sobre los personajes que guiarán sus producciones.**

2)- En este diálogo aparecen 2 verbos en pretérito perfecto simple (destacados con negrita) ¿Por qué crees que se usa este tiempo verbal? ¿Quién habla en cada caso?

(...)- ¿Y entonces ...qué...qué...es...e...eso? **-tartamudeó.** -No tengo idea, pero a Diminuto no le gusta nada- **dije**, al ver que mi perro se ponía cada vez más nervioso.

3)- El narrador de la historia no sólo cuenta lo que pasa, sino que transmite los pensamientos de los personajes. ¿Cuál es la personalidad de cada uno de los hermanos? Realiza una breve descripción de ambos, usando adjetivos calificativos y ordinales.

4)- Reemplaza los enunciados destacados por otros que signifiquen lo mismo. Reescríbelos. (...) el primero que los escuchó fue Diminuto, porque,  **aunque es chiquito, tiene un oído bárbaro,** como todos los perros.

5)- ¿Qué campo de palabras le permiten reconocer a Fede que se trata de sucesos extraños? 6)- La seño nos propuso inventarle un título al fragmento leído. En estas cajas hay palabras sueltas que forman oraciones. Ordénalas y transcríbelas para saber si son bimembres o unimembres. Analízalas sintácticamente.



7)- Los chicos deberán descubrir las palabras compuestas que pueden formarse con las de abajo y que servirán de pistas para escribir sus relatos.

lenguas-pisa-guarda-bosque-hoja-espanta-traba-calles-ceja-brisas-me-papeles-junto-mil-cielos-hojas-no-olvides-boca-para-rasca-lata-pájaros-

8)- Reemplaza estas construcciones por un adverbio de significado equivalente: un montón/  
en unos minutos/en ese lugar/en ese momento/

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

1)-En el fragmento trabajado Fede y su familia han viajado por nuestro país para pasar sus merecidas vacaciones. Para ello tuvieron que consultar el mapa y así llegar a Polvareda atravesando distintos desafíos.



\*Si la familia de Fede salió de su casa ubicada en la calle La Morena y se dirigió hacia la casa de campo ¿Hacia qué punto cardinal se desplazó?

\*Si recorrieron 2 cuadras hacia el norte, a donde llegaron?

\*La imagen observada, a qué tipo de referencia geográfica corresponde? Descríbela teniendo en cuenta lo estudiado.

2)-Cuando la familia llegó a visitar la playa del lugar se encontraron con algunas formas de relieve, tales como las costas y los acantilados. Describe a cada uno de ellos y dibújalos.

3)-En un mapa de la República Argentina señala la región geográfica en la que se encuentra el sitio que Fede y su familia eligieron para vacacionar. ¿Qué clima posee? Describe ambos.

4)-A 200 metros aproximadamente de la casa de tía Dolores se encuentra el shopping Luna Park. La noche en que llegaron cenaron allí. Clasifica los siguientes productos y servicios recibidos en: en primarios, secundarios y terciarios.



5)- Al regresar a la casa de tía Dolores la familia tuvo sus demoras por la cantidad de tránsito en la ciudad vecina. Observa la imagen y explica qué tipo de contaminación se genera.

## ÁREA: FORMACION ÉTICA Y CIUDADANA.

1)- ¿Quiénes podrán integrar el jurado del concurso? ¿Cómo serán elegidos? ¿Qué sistema de gobierno te sugiere la siguiente imagen? Explica con tus palabras.



2)- ¿Qué valores se ponen en juego entre los compañeros del grado al compartir las ideas? Nombra dos. \_\_\_\_\_

3)- ¿La familia de Federico a qué tipo de organización social pertenece? \_\_\_\_\_



4)-Propone al menos 5 pautas de evaluación al momento de seleccionar las mejores producciones ¿Qué partes no deberán faltar? Nómbralas.

\*-----, \*-----, \*-----, \*----- y \*-----

## FORMAS PARA CREAR HISTORIAS ATRAPANTES.



### Plan de acción para participar en el concurso:



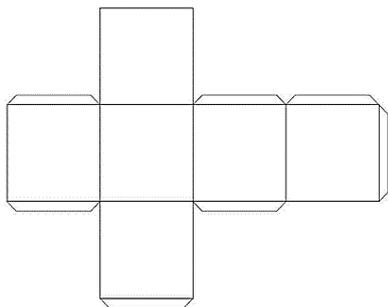
Así como Federico y Carolina vivieron una historia de miedos, la seño dijo que serán ahora los alumnos de quinto grado los protagonistas de sucesos fantásticos en un tiempo y espacio que elijan. Y así podrán participar del concurso. Par eso deberás construir divertidos cubos de cartón y en cada una de sus caras pegar los lugares, el tiempo, el espacio y los personajes. Te dejo algunas ideas



## ÁREA: TECNOLOGÍA.

1-Deberás realizar un juego que consiste en 5 cubos realizados en cartón o cartulina donde en cada cara deberá tener un número\*\*En uno de los cubos pegarás imágenes de energías renovables y no renovables y circuitos eléctricos\*\* en otro pegarás en cada cara el proceso del adobe, construcciones antisísmicas y movimientos de placas tectónicas. En los 3 restantes pegarás imágenes que te indicará la seño Nicolasa

**Cubo: medidas, 10 cm x 10cm, puedes colorear cada margen de un color diferente en cada cubo**



2-una vez realizado los cubos ya puedes comenzar el juego que consiste de lo siguiente:

\*\*Tirarás los cubos que representan los temas de tecnología y uno de los cubos que representan los temas de la seño Nicolasa, (por lo menos cinco veces deberás tirar los dados) según las imágenes que salgan deberás redactar un cuento

que integre todo. Recuerda tener en cuenta los BORRADORES con los pasos propuestos.

\*\*Con la versión final ya estarás participando del concurso organizado por nuestra escuela.

**Recuerda: 1: Antes de escribir elige un lugar, un tiempo, un espacio. Serás el protagonista principal. Agregar los personajes secundarios. 2: Planificar la tarea. 3: Escribir el borrador.4 : Corregir el borrador. 5: Terminar la tarea.**

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

1. Trabajar con el dado realizado con la profesora de tecnología, invitar a algún integrante de tu familia para jugar. Tener los elementos que usaste a lo largo de todas las guías, tales como pelota, un balde para embocar, botellas para hacer puntería.2. Consignas: Usar un solo dado. Cada participante tiene un turno a la vez, prestar atención al número que toque. Deben realizar las consignas de acuerdo al número que salió:

1	Hacer 10 abdominales, si lo logras te ganas 10 puntos.
2	Colocar una botella a 5 metros. Lanzar una pelota para voltear la botella (3 lanzamientos). 5 puntos cada botella que puedas voltear.
3	Extra de suerte... ganas 5 puntos sin hacer nada.
4	Colocar un balde a 7 metros. Y tratar de embocar la pelota (3 lanzamientos). 5 puntos cada vez que se emboque la pelota en el balde.
5	Hacer 20 espinales, si lo logras te ganas 10 puntos.
6	Extra de mala suerte... pierdes 5 puntos.

3. De forma breve cuenta si te gustó la actividad, qué fue lo que más te costó y lo que más te gustó del juego. -Al terminar debes enviar las evidencias de la guía a la seño.



**Directora: Mónica Fernández**

**Vicedirectora: Ana Agüero**

**Docentes responsables: Carrizo, Nicolasa y Rodríguez, Esperanza.**