

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: DR. ISIDRO MARIANO DE ZAVALLA.

CUE: 700036600

DOCENTES: MÓNICA AMADO, NATALIA DOMÍNGUEZ, ANALÍA ABALLAY, GISELA LEIVA.

GRADO: SEGUNDO. **SECCIONES:** “A”, “B”, “C”, “D”

NIVEL: PRIMARIO.

TURNO: TARDE.

ÁREAS: MATEMÁTICA, LENGUA Y EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**LA MÚSICA ACOMPAÑA NUESTRAS HISTORIAS**”.



Propósitos.

Lengua.

- ☞ Propiciar la escucha comprensiva y la producción oral de narraciones.
- ☞ Promover la lectura de narraciones, empleando estrategias adecuadas a los diversos propósitos que persiguen los lectores.

Matemática.

- ☞ Aplicar la estructura del sistema de numeración decimal y sus propiedades fundamentales para leer, escribir y comparar números.
- ☞ Analizar las regularidades del sistema y el valor posicional, estrategias de cálculo mental y algorítmico.
- ☞ Interpretar adecuadamente la información para desarrollar habilidades de cálculo con números naturales a partir del empleo de diferentes estrategias de solución que incluyan relaciones de proporcionalidad: dobles, triples y mitades y construir.

Educación Musical.

- ☞ Explorar las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo y la voz.
- ☞ Reconocer auditivamente y clasificar objetos sonoros.
- ☞ Crear acompañamientos sencillos.

Capacidades.

- ☞ **Comunicación:** Describir de manera oral y escrita situaciones, objetos, etc. Buscar, localizar y seleccionar información. Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.
- ☞ **Resolución de problemas:** Describir, comparar, analizar, y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas de cálculos de uso de laboratorio entre otras) en diferentes niveles de complejidad.
- ☞ **Pensamiento crítico:** Comprender (a nivel literal e inferencial) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Contenidos.

Lengua. Eje: La comprensión y la producción oral.

☼ La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas. La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones. La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.

Eje: La lectura.

☼ La lectura compartida (de manera habitual y sistemática) de cuentos. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos.

☼ La Comprensión de textos.

Matemática. Eje: Números y operaciones.

Respecto del número y el sistema de numeración.

☼ El número natural (0 por lo menos hasta 1000). Funciones usos en la vida cotidiana (contar, cardinalizar, ordenar, medir, identificar, anticipar resultados). Regularidades de la numeración oral y escrita hasta 1000. Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre. Encuadramientos y redondeo de números. Escrituras equivalentes de un número. Valor posicional.

Respecto a las operaciones:

☼ Suma y resta distintos significados: unir, agregar, retroceder, avanzar, perder, quitar, etc. Estrategias de cálculo: cálculo mental exacto para sumas y restas. Multiplicación y división: de números naturales: siguientes significados asociados a proporcionalidad, combinatoria, partir y repartir. Mitad y doble de un número. Números pares e impares.

Educación Musical.

☼ Cuento sonoro – paisaje sonoro. Sonidos de la naturaleza y sociales. La voz y el cuerpo como elementos de expresividad – recursos de la voz. Instrumentos musicales cotidiáfono.

Criterios de evaluación.

Lengua.

☼ Participación en conversaciones y lecturas compartidas de textos narrativos.

☼ Capacidad para leer y comprender cuentos con distintos propósitos.

☼ Capacidad para leer en forma autónoma palabras y oraciones que conforman textos.

Matemática.

☼ Capacidad para identificar, leer, escribir y comparar diferentes números naturales hasta 1000 usando las regularidades de la serie numérica y realizando encuadramiento de números entre decenas y/o centenas.

☼ Construcción e interpretación de diagramas y tablas de entrada simple que ejemplifiquen relaciones numéricas tales, doble de, mitad de, triple de...

☼ Capacidad para leer, interpretar, modelizar y resolver situaciones problemáticas sencillas.

Educación Musical.

✿ Diferenciar auditivamente las posibilidades sonoras del cuerpo, voz y elementos cotidiáfono. Sonorizar un relato. Cumplimiento.

Indicadores.

Lengua.

- ✿ Participa en conversaciones y escucha comprensivamente textos.
- ✿ Lee y comprende cuentos con distintos propósitos.
- ✿ Renarra cuentos con distintos propósitos.
- ✿ Lee en forma autónoma palabras y oraciones.

Matemática.

- ✿ Identifica, lee, escribe y compara números naturales hasta 1000 usando las regularidades de la serie numérica y encuadrando números entre decenas y/o centenas.
- ✿ Construye e interpreta diagramas y tablas de entrada simple que ejemplifiquen relaciones numéricas tales doble de, mitad de, triple de.
- ✿ Lee, interpreta, modeliza y resuelve situaciones problemáticas sencillas de sumas, restas, multiplicación y división.

Educación Musical.

✿ Diferencia auditivamente las posibilidades sonoras del cuerpo, voz y elementos cotidiáfonos para sonorizar un relato.

DESAFÍO: “LEEMOS PARA INTERPRETAR, COMPRENDER Y CREAR PRODUCCIONES ORALES”.

DÍA 1. LUNES –LENGUA. ACTIVIDADES:

1 – LEE ESTOS CARTELES EN VOZ ALTA Y ORDÉNALOS PARA FORMAR EL TÍTULO DE UN CUENTO. **EL HAMELIN DE FLAUTISTA**

2 - LEE EL TÍTULO DEL CUENTO QUE VAMOS A COMPARTIR Y COMENTA CON TU FAMILIA: **¿ALGUNA VEZ ESCUCHARON ESTE CUENTO? ¿SABEN DE QUÉ SE TRATA? ¿QUIÉNES SERÁN LOS PERSONAJES? ¿QUÉ AVENTURAS OCURRIRÁN EN LA HISTORIA?**

3 - AHORA ESCUCHA ATENTAMENTE A UN ADULTO QUE TE LEA EL CUENTO.

EL FLAUTISTA DE HAMELÍN.

HACE MUCHO TIEMPO, EN UN LEJANO PUEBLO, LA GENTE VIVÍA TRANQUILA Y FELIZ, HASTA QUE DESPUÉS DE UNA TORRENCIAL LLUVIA, APARECIÓ UNA PLAGA DE RATONES.

LOS POBLADORES VEÍAN SUS DESPENSAS DAÑADAS, SUS GRANOS COMIDOS Y VARIOS NIÑOS CAÍAN ENFERMOS. NO ENCONTRABAN SOLUCIÓN AL GRAVE PROBLEMA HASTA QUE UN DÍA APARECIÓ UN JOVEN FLAUTISTA QUE OFRECÍA SUS SERVICIOS PARA ACABAR CON LA PLAGA.



EL ALCALDE DEL PUEBLO LE PROMETIÓ UN COFRE LLENO DE MONEDAS DE ORO SI LOGRABA DESAPARECER A TODOS LOS RATONES.

EL FLAUTISTA EMPEZÓ A TOCAR UNA EXTRAÑA MELODÍA EN SU FLAUTA Y TODOS LOS RATONES LO SIGUIERON. LOS LLEVO HASTA LA ORILLA DEL RÍO DONDE COMENZARON A CAERSE Y A AHOGARSE.

EL FLAUTISTA FUE A RECLAMAR SU PAGO, PERO EL ALCALDE SE NEGÓ A DARLE LO OFRECIDO DICIÉNDOLE QUE ERA DEMASIADO PAGO POR TOCAR UNA SIMPLE FLAUTA. MUY MOLESTO, EL JOVEN EMPEZÓ A TOCAR SU INSTRUMENTO, PERO ESTA VEZ TODOS LOS NIÑOS DEL PUEBLO LO SIGUIERON HASTA UNA CUEVA DONDE QUEDARON ENCERRADOS.

LOS PADRES DESESPERADOS FUERON A BUSCAR AL ALCALDE PARA QUE CUMPLA CON LA PROMESA, Y ESTE MUY ASUSTADO, ASÍ LO HIZO. AL POCO TIEMPO VOLVIÓ EL FLAUTISTA CON TODOS LOS NIÑOS Y VOLVIÓ A REINAR LA PAZ Y LA TRANQUILIDAD EN EL PUEBLO.

4 - DESCRIBE EN FORMA ORAL CÓMO TE IMAGINAS EL PUEBLO DONDE OCURRE LA HISTORIA, QUE FUE LO QUE MÁS TE GUSTÓ Y ENVÍA UN AUDIO A TU SEÑO.

5 - VUELVE A LEER SOLITO EL CUENTO Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS PINTANDO LAS BURBUJAS CORRECTAS.

EL PROBLEMA PRINCIPAL DEL CUENTO SE DESARROLLA EN:

UNA CASA. UN PUEBLO LLAMADO HAMELÍN. UN CASTILLO.

DESPUÉS DE LA TORMENTA APARECIÓ UNA PLAGA DE:

GATOS. DRAGONES. RATONES.

¿QUÉ LE OFRECIERON AL JOVEN?

MONEDAS DE PLATA. MONEDAS DE ORO. MONEDAS DE COBRE.

¿DÓNDE LLEVÓ A LOS NIÑOS?

A UNA MONTAÑA. A UN BOSQUE. A UNA CUEVA.

6 - PIENSEN EN FAMILIA Y CONTESTA:

¿QUÉ PUEDE CAUSAR UNA PLAGA DE RATONES?

DÍA MARTES- MATEMÁTICA. ACTIVIDADES.

1-ARMA LAS SIGUIENTES TARJETAS Y LUEGO JUEGA, DEBES SUMAR O RESTAR PARA DESCUBRIR LOS RESULTADOS QUE ESCONDE EL RATÓN LUEGO ESCRIBE LOS NÚMEROS EN LOS CASILLEROS VACIOS.

$$550 - 50 =$$

$$100+100+100+90 =$$

$$400+80=$$

$$600 - 400 =$$

$$700 + 50 + 10 =$$

$$300 + 200 + 20 =$$

100	110	120	130	140	150	160	170	180	190
	210	220	230	240	250	260	270	280	290
300	310	320	330	340	350	360	370	380	
400	410		430	440	450	460	470		490
	510		530	540	550	560	570	580	590
600	610	620	630	640	650	660	670	680	690
700	710	720	730	740	750		770	780	790
800	810	820	830	840	850	860	870	880	890
900	910	920	930	940	950	960	970	980	990

2-ORDENA DE MAYOR A MENOR LOS NÚMEROS DE LAS TARJETAS, LUEGO ESCRIBE SUS NOMBRES.

3- OBSERVA LOS NÚMEROS DEL CASTILLO NÚMÉRICO PINTA CON VERDE 5 NÚMEROS QUE EN LOS DIECES TENGAN 4.

4-EL RATÓN PASÓ POR LOS CIENES DEL CASTILLO NUMÉRICO. COLOREA CUÁLES SON.

5-RESUELVE COMO TÚ SABES. NO OLVIDAR LA RESPUESTA Y LA CUENTITA!!!!

A) EL RATÓN RAMÓN TIENE 9 QUESOS PARA REPARTIR EN 3 RATONCITOS ¿CUÁNTOS QUESOS TOCA A CADA RATONCITO?

B) RAMÓN COMPRA 4 QUESOS A \$100 CADA UNO .EL TIENE \$500¿CUÁNTO GASTÓ?

5) AYUDA AL RATÓN A COMPLETAR LA TABLA.

CANTIDAD DE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RATONES (X)										
OREJAS 2	2									20

6-DIBUJA EL DOBLE DE RATONCITOS.

7=

4=

ENCIERRA EL TRIPLE DE RATONES DE:

5 ES

10	15
----	----

3 ES

5	9
---	---

DÍA 3 Y 4. MIÉRCOLES Y JUEVES- MÚSICA- LENGUA. ACTIVIDADES.

1) TE INVITO A REPRODUCIR EL VIDEO PROPUESTO: **CUENTO SONORO “EL FLAUTISTA DE HAMELIN”** <https://youtu.be/yaKneORIOVY>

2) LUEGO DE ESCUCHAR EL CUENTO COLOCA EN EL CUADRO, SEGÚN CORRESPONDA LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA Y LOS SONIDOS ARTIFICIALES (CREADOS POR EL HOMBRE) QUE A CONTINUACIÓN SE MENCIONAN: PÁJAROS, CARRETAS, BRISA, GATOS, VOCES, FLAUTA – MELODÍA, RATAS, ROCA, LLANTO, MONEDAS, PASOS, MOLINO DE VIENTO, RIO – AGUA, JUEGOS ARTIFICIALES – BOMBAS, RISAS.

SONIDOS DE LA NATURALEZA	SONIDOS ARTIFICIALES

3) TE PROPONGO QUE DESCUBRAS SONIDOS, CON LOS MATERIALES QUE TENGAMOS EN CASA. A EXPERIMENTAR!!

✚ **PÁJAROS:** ESPEJO Y CORCHO. MOJA EL CORCHO Y FRÓTALO EN EL ESPEJO. **VIENTO – BRISA:** TUBO DE CARTÓN (ROLLO DE SERVILLETAS DE PAPEL). SOPLAMOS EN EL INTERIOR DEL TUBO. **CARRETA:** CAJA DE CARTÓN, PIEDRAS. ARRASTRAMOS LA CAJA DE CARTÓN SOBRE PIEDRAS. **CABALLOS:** VASOS PLÁSTICOS, MESA. SOBRE LA MESA GOLPEA SUAVEMENTE CON LOS VASOS BOCA ABAJO. **INSTRUMENTO MUSICAL CON MATERIAL DESCARTABLE:** EL QUE REALIZASTE EN LA GUÍA N° 1. **BOLSA DE MONEDAS:** COLOCA EN UNA BOLSA DE TELA MONEDAS O METALES Y MUÉVELO. **RÍO – AGUA:** RECIPIENTE PLÁSTICO. ABRIMOS EL SURTIDOR DE AGUA SOBRE EL RECIPIENTE, AGITAMOS EL AGUA DEL RECIPIENTE. **PASOS:** ARRASTRA TUS PIES EN EL SUELO. CON LA BOCA PUEDES REALIZAR MÁS SONIDOS: RATAS, GATOS, RISAS, LLANTOS, VOCES ETC.

DESAFÍO EDUCATIVO: RECUERDA EL CUENTO Y CUÉNTALO CON TUS PALABRAS. UTILIZA LOS INSTRUMENTOS CONSTRUIDOS EN MÚSICA PARA ACOMPAÑAR LA HISTORIA Y DECORA EL LUGAR CON EL COLLAGE QUE PREPARASTE. LUEGO PÍDELE A TU FAMILIA QUE GRABEN UN VIDEO PARA MANDARLE A LA SEÑO. TAMBIEN ENVÍALE EL VIDEO A LA PROFE DE MÚSICA AL SIGUIENTE CORREO analiagisbertetelili@gmail.com

♦ **DIRECTORA: MARIELA ÁLAMO.** ♦ **VICE DIRECTORA: MÓNICA AGÜERO.**
♦ **VICE DIRECTORA: CARINA CÁCERES.**