

**Escuela Procesa Sarmiento de Lenoir-Quinto Grado-Lengua, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana-Áreas de Especialidades.**

Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación.

**Escuela:** Procesa Sarmiento de Lenoir.

CUE 700039400.

**Docente:** Heredia, Yohana Janet.

**Grado:** 5° - Educación Primaria.

**Turno:** Mañana.

**Áreas:** Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana-Áreas Integradas.

**Título de la propuesta:** ¡Recorremos nuestros aprendizajes!

**Propósitos:**

- Promover la comunicación para que se ponga en juego saberes significativos de las ciencias sociales.
- Propiciar la lectura de textos expositivos, como textos claros y ordenados.
- Inducir a la comprensión de la noción de la solidaridad a partir de situaciones cotidianas.

**Capacidades:**

**Comunicación:** Interpretación de enunciados y consignas.

**Pensamiento crítico:** Construcción de criterios de comparación.

**Contenidos:**

**Lengua:** Texto expositivo.

**Ciencias Sociales:** Los espacios urbanos y rurales: Circuito productivo.

**Formación Ética y Ciudadana:** El sentido de los valores, a través de la reflexión y de significado.

**Criterios de evaluación:**

- Comprensión de textos expositivos.
- Diferenciación del espacio rural y del espacio urbano y sus características.
- Reconocimiento de las transformaciones que las sociedades realizan en ellos, para la producción de bienes primarios y secundarios.
- Reconocimiento sobre la importancia de la solidaridad.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Reconoce las características del texto expositivo.
- Identifica las ideas principales de un párrafo.
- Reconoce elementos que pertenecen a los espacios urbanos y rurales.
- Diferencia y relaciona las etapas que componen el circuito productivo.
- Valora la importancia de la solidaridad.

**DESAFÍO:**

Te propongo a que realices el siguiente desafío:

Elaborar un esquema explicando un circuito productivo que se realice en nuestra provincia.

**ACTIVIDADES:**

LENGUA.

1- Antes de comenzar a leer, observa el título del texto y responde de forma oral ¿Cuál será el tema a tratar en el texto? ¿Qué información nos aporta?

2- Lee el siguiente texto.

DOS PAISAJES MUY CONECTADOS.

Dentro del país existen zonas más pobladas y menos pobladas. En las zonas **urbanas**, es decir en la ciudad, se pueden ver mucha gente, edificios, casas, gran cantidad de comercios y vehículos. En las zonas **rurales**, es decir en el campo, el paisaje es muy diferente: hay más animales, menos gente, y las viviendas están más distanciadas.

En uno y otro lugar, la gente realiza distintos trabajos, viaja de distintas maneras y programa el día de forma diferente. El campo y la ciudad están muy comunicados, se necesitan y se ayudan mutuamente. Los trabajos en el campo, son muy diversos y se relacionan con la producción de materias primas: cereales, leche, carne, huevos, cuero etc. Todo esto no puede realizarse en la ciudad; por eso las zonas urbanas necesitan de todos los productos que se obtienen en el campo, es decir intercambian productos permanentemente.

Un **circuito productivo** es el ciclo completo que se da desde que tomamos los recursos naturales, hasta que se vende el producto elaborado en los diferentes lugares destinados a su comercialización.

La primera fase es la etapa en la que se desarrollan las actividades primarias para la producción de materia prima. En la segunda denominada también etapa industrial, abarca todas las actividades que transforman físicamente las materias primas o bienes en otros aptos para el consumo. Y en la tercera etapa, el producto se comercializa en los lugares de venta que todos conocemos.

Las fases son:

**1-Actividad primaria** (Tomar el recurso natural)

**2-Actividad secundaria** (Elaborarlo y trasportarlo)

**3- Actividad terciaria** (Comercialización y distribución)

3- Luego de leer el texto marca la respuesta correcta.

¿Qué tipo de texto es?

Instructivo  descriptivo  expositivo

4. ¿En dónde es posible encontrar estos tipos de texto?

5. Señala en el texto los párrafos con corchetes [ ] y numéralos. Justifica.

6. Subraya las ideas principales de cada párrafo.

7. Identifica a que número de párrafo corresponde cada subtítulo y escribirlo en el recuadro.

Circuito productivo

Características del campo y la ciudad

Fases del circuito productivo

Trabajos que se realizan en el campo

7. Graba un audio leyendo los dos primeros párrafos y enviárselo a la seño. ¡No lo olvides!

CIENCIAS SOCIALES.

1. Teniendo en cuenta el texto leído anteriormente , responde las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué características presenta la zona rural?
  - b. ¿Y la zona urbana?
  - c. ¿En qué se diferencian?
  - d. ¿En ambos lugares, que trabajos se realizan?
  - e. ¿Por qué están conectados?
  - f. ¿Qué productos intercambian?
  - g. ¿Cómo se llama el ciclo de transformación de la materia prima hasta su comercialización?
  - h. ¿Cuáles son sus fases?
  - i. ¿Qué circuitos productivos se realizan en nuestra provincia?



2. Teniendo en cuenta las fases del circuito productivo, observa con atención la siguiente imagen y enumera la secuencia.

FORMACION ÉTICA Y CIUDADANA.

1. Lee el siguiente relato.

Carlos y Alejandro, eran dos hermanos que se querían mucho y eran inseparables. Un día su mamá les pidió que le ayudara a recolectar las verduras y frutos de la huerta familiar para luego llevarlos a la feria, ya que ella se encontraba ocupada realizando otras tareas del

**Escuela Procesa Sarmiento de Lenoir-Quinto Grado-Lengua, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana-Áreas de Especialidades.**

hogar. Ese día Alejandro le dijo a su hermano que no quería ayudarlo, porque quería jugar con sus amigos.

Carlos se quedó solo en la huerta sin la ayuda de su hermano, al llegar a su hogar Alejandro se arrepintió y le pidió disculpas a su hermano por lo sucedido.

2. Luego de leer el relato de los hermanos reflexiona y responde:

- a. ¿Te parece correcta la actitud que tuvo Alejandro con su hermano Carlos?
- b. ¿Cuándo somos solidarios?
- c. ¿Crees que Alejandro fue solidario con su mamá y su hermano?
- d. ¿Cómo demuestras solidaridad en tu familia?
- e. ¿De qué manera eres solidario con tus amigos y compañeros de la escuela?

3. Te propongo a que realices un cartel en una hoja de dibujo N°5 y que escribas lo siguiente:

SOMOS SOLIDARIOS CUANDO...

¡Ahora sí!

Resolvemos el desafío propuesto al comienzo de la guía.

Conversamos lo siguiente:

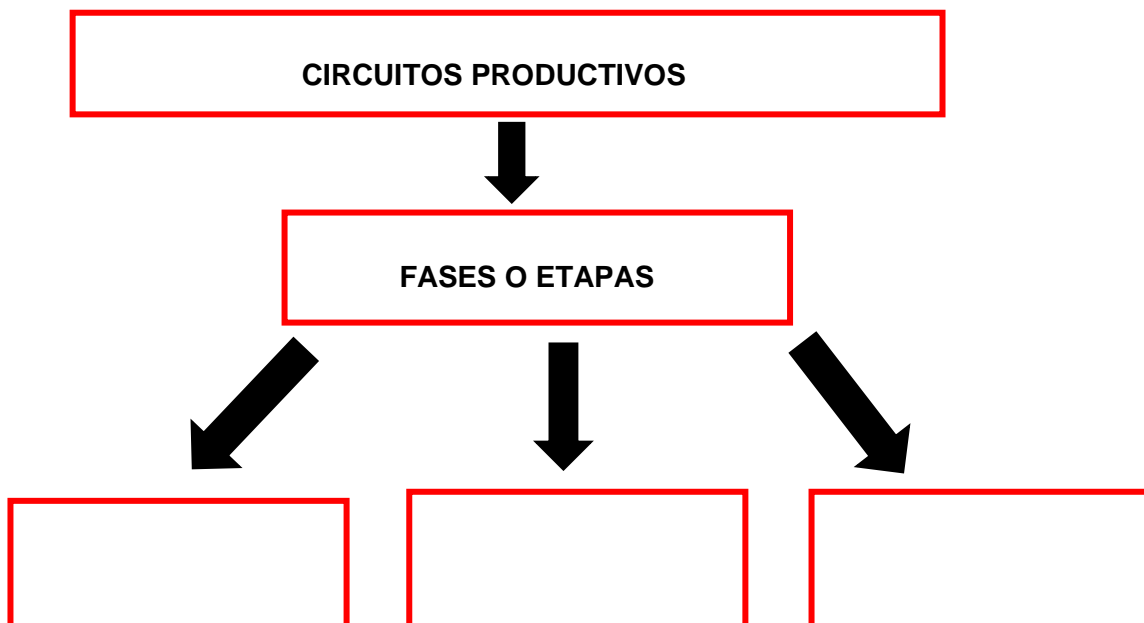
¿Alguna vez realizaste algún esquema?

¿Qué piensas que se debe tener en cuenta para realizar el mismo?

Te propongo lo siguiente:

- Buscar un circuito productivo que se realice en la provincia de San Juan.
- Releer el texto de los circuitos productivos y subrayar las ideas principales.
- Organizamos las ideas y armamos el esquema en el cual vas a explicar cada etapa del circuito productivo elegido anteriormente.

A modo de ejemplo, observa el siguiente esquema.



## **Escuela Procesa Sarmiento de Lenoir-Quinto Grado-Lengua, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana-Áreas de Especialidades.**

Puedes acompañar el esquema con dibujos o imágenes de acuerdo a cada etapa del circuito productivo.

Una vez que finalizaste el esquema, deberás explicar el circuito productivo elegido mediante un video o audio.

¡ÉXITOS EN TU DESAFÍO!

### MÚSICA.

**Docente:** María Laura Doña

**Título:** “Cada uno con su familia”

**Desafío:** Reconocer cada instrumento y la familia a la cual pertenece.

**Área:** Comunicativa y artística.

### **Propósitos:**

- Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva relacionada a los sonidos del entorno.
- Promover experiencias que requieran del aporte de los lenguajes favoreciendo el desarrollo de los mismos.
- Faciliten la apropiación progresiva y paulatina de saberes específicos en función con su significatividad y pertinencia.

**Capacidades:** Comunicación.

### **Contenidos:**

- El sonido: Cualidades del sonido.
- Instrumentos musicales.
- Clasificación instrumental, familia de instrumentos.

### **Criterios:**

- Identificación y clasificación de las características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales a partir de distintos criterios: Familia de instrumentos.
- Reconocimiento de instrumentos musicales y su correcta manera de nombrarlos.

### **Indicador:**

Identifica de manera auditiva y visual los distintos instrumentos musicales y sus familias.

### **ACTIVIDADES:**

1-Coloca a qué familia de instrumentos pertenece cada uno de estos:





2-Coloca el nombre de los siguientes instrumentos musicales.



Directora: Analía González.