

Guía Pedagógica N° 4

ESCUELA: JINZ N° 26 Escuela Virginia M. de Parkes y Maestro Argentino.

DOCENTES: Patricia Reta y Pizarro Vanesa

NIVEL INICIAL: salas integradas de 4 y 5 años

TURNO: Mañana y Único

ÁREA CURRICULAR: Ambiente natural y socio-cultural

DIMENSIÓN: Ambiente natural y socio-cultural

ÁMBITO: Ambiente Social

NÚCLEO: “Las instituciones. Los espacios sociales y los objetos culturales”

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Mi lugar, tu lugar, nuestro lugar”

“El lugar donde viven los niños, forma parte de sus vidas. Es allí donde juegan, crecen y se relacionan con los demás. Conocerlo, descubrir su historia y sus personas, los ayuda a sentirse parte de él y seguros de que cuentan con lugares propios y gente cercana, les permite ir tomando conciencia del mundo que los rodea”.

ACTIVIDADES:

Dimensión comunicativa y artística **Ámbito:** Literatura infantil

Contenido: Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios.

Actividad N° 1

Para comenzar con la guía se enviará el cuento de los tres cerditos, solicitándole al adulto que les ayuda a los pequeños con las tareas a leerlos.

Cuento de los tres cerditos:

En el corazón del bosque vivían **tres cerditos** que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.

- Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- rió a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.

El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó.

El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron pitando de allí.

Docentes: Reta, Patricia, Pizarro, Vanesa, Bisignano Nicolás y Becerra Brian

Casi sin aliento, con el **lobo** pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor. Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó.

Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito.

Conversamos: ¿Cuántos eran los cerditos? ¿Sabes escribir el número tres? ¿Cuántos dedos mostrarías para responder? ¿Qué les pasaba? ¿Cómo hicieron sus casas? ¿Cuál resistió el soplo del lobo?

Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural **Ámbito:** Ambiente Social

Contenido: Espacio social

Actividad N° 2

Observo con atención la casa donde vivo...miro ¿De qué material esta construida mi casa? ¿De qué tamaño? ¿Cuántas habitaciones o piezas tiene? ¿Cuántas puertas tiene en total, cuantas ventanas? ¿Tiene jardín o patio? ¿Cómo me siento en mi casa? ¿Tengo un lugar para mí solo/a? ¿Qué me gusta de mi casa? ¿Por qué? ¿Qué no me gusta? ¿Por qué?, de qué color es etc. Le pregunto a un adulto cómo se llama la calle y qué numero tiene la casa. ¿Quiénes son mis vecinos? Las personas importantes del lugar donde yo vivo, Los grupos y organizaciones del lugar.

Dimensión comunicativa y artística **Ámbito:** artes visuales: plástica

Contenido: Dibujo, pintura, (bidimensional)

Actividad N° 3

Según lo observado; en una hoja dibujo como es la casa donde vivo, teniendo en cuenta la mayor cantidad de detalles. (Expresión gráfica)

Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural **Ámbito:** Ambiente Social

Actividad N° 4

Los que viven cerca de mi casa: ¿Los conozco? ¿Tengo contacto con ellos? ¿Qué hacen? ¿Cómo son? ¿Qué me gusta de ellos? ¿Puedo pedirles ayuda si lo necesito? ¿Tengo algún vecino preferido? ¿Por qué? ¿Tengo un vecino importante? ¿Qué ocupación tienen mis vecinos? ¿Tienen los mismos empleos que mi familia?

Juego dramático

Contenidos: Asunción de diferentes roles, sostenimiento de los mismos y sus variaciones.

Actividad N° 5

Dígalo con mímicas: en cuadrados de papel un adulto irá escribiendo los oficios u ocupaciones de las personas que viven en el barrio, luego estos papeles se colocaran todos en una bolsa y por turno un integrante de la familia sacará un papel y tendrá que representarlo para que el resto de los integrantes de la familia lo adivinen.

Dimensión comunicativa y artística **Ámbito:** artes visuales: plástica

Contenido: Construcción de una maqueta (tridimensional)

Actividad N° 6

¿Si tuvieran que hacer una casa, cómo la harían?

Imaginemos que construimos casas... y pensemos en familia ¿Con que materiales podemos hacer una maqueta para presentársela luego a mis compañeros? Podemos hacerla de cartón, madera, palitos de helado o lo que tengan en casa; adornándola con árboles, autos de juguetes y lo que la imaginación les permita crear.



Actividad N° 7

Recorre tu casa y graba con un dispositivo móvil, todos los sonidos que vas descubriendo, posteriormente con ayuda de algún familiar escucha los sonidos que grabaste y trata de reconocer que sonidos eran ¿Hay sonidos de animales en lo que grabaste? ¿Se escuchan perros, o el canto de algún pájaro? ¿Te animas a grabar un audio imitando el sonido de algunos animales que escuchas cotidianamente?

Dimensión Ambiente natural y socio cultural

Ámbito Matemática

Contenido: conteo, lectura de números, uso de escritura de números en contexto significativo.

Actividad N° 8

“¡A juntar tapitas!”

Se presentan los siguientes materiales: recipientes con tapitas de gaseosas o piedritas y dados. (el dado puede tener números o puntitos representando la cantidad)

Docentes: Reta, Patricia, Pizarro, Vanesa, Bisignano Nicolás y Becerra Brian

En grupo y por turno, cada participante tira el dado y saca del recipiente tantas tapitas como indica el dado. Cuando no quedan más tapitas en el recipiente, cada jugador cuenta el total de tapitas que juntó y lo registra en una hoja. Al finalizar el juego, se compara cuántas tapitas juntó cada uno. ¡gana quien más tapitas juntó!

Variante

Se presentan los siguientes materiales: recipientes, tapitas de gaseosas o piedritas y dados. (el dado puede tener números o puntitos representando la cantidad)

En grupos, cada participante toma 20 tapitas y las coloca en su recipiente. Por turno, cada jugador tira el dado y se deshace de la cantidad de tapitas que indica el mismo. Gana el participante que primero se queda sin tapitas.



DOCENTE: Bisignano Nicolás

CICLO: Nivel inicial, sala de 4 y 5

ÁREA CURRICULAR: Educación Física

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

ACTIVIDAD N° 1

El balero, juego de encestar, “coordinación óculo- manual, motricidad fina”.

Para este juego necesitan:

- Una botella de plástico.
- Pegamento cola o silicona
- El huevito de plástico que sale en un huevo kínder, pelota de ping pon, pompón de lana o cualquier pelota con peso.
- Temperas o acrílicos para pintar
- Tanza, lana, piola o elástico.

Docentes: Reta, Patricia, Pizarro, Vanesa, Bisignano Nicolás y Becerra Brian



Para esta manualidad solo elige alguno de los estilos y diseños que te muestro, corta la botella según el estilo, el huevito de plástico o pelota, haz un orificio con una aguja caliente mete la tanza o hilo y mete el mismo para hacer un nudo por dentro de la botella o para más duración haz otro orificio a la botella, ahora si decora tu balero como más te guste. Recuerda quitar el filo de la botella para prevenir accidentes lijándola o decorando la orilla con cinta o goma eva y listo ya tienes tu balero personalizado para jugar.

ACTIVIDAD N° 2

Juego de lanzamiento: “coordinación segmentaria, relación distancia y tiempo”

Para este juego necesitan:

- Tubo de cartón, de servilletas. Cartón o platos de plástico. Cartón o platos de plástico. Pegamento cola o silicona. Tijeras. Temperas, acrílicos o marcadores.



Primero se debe pegar con cola o silicona el tubo de servilleta en una base de cartón para que quede forma vertical. Luego se cortan los aros de los platos de plásticos o láminas de cartón, el centro del aro tiene que ser lo bastante grande como para que entre el tubo de servilleta. Ahora sí, todo está listo para decorar y pintar con temperas o marcadores. Recuerda que puedes ponerles puntajes a los tubos de cartón o a los aros para disfrutar sumando puntaje en familia.

ACTIVIDAD N° 3

JUEGO: ALTO AHÍ

Reunimos a toda la familia en ronda uno de los integrantes toma la bolsita y se para al medio a la cuenta de tres tiene que lanzar la bolsita lo más alto que pueda y gritar un nombre de los participantes en el juego, este deberá tomar la bolsita y gritar **alto ahí** mientras los demás participantes deberán alejarse a toda velocidad lo más que puedan hasta escuchar El grito de **alto ahí** una vez todos quietos el participante que tomó la bolsita deberá acercarse

Docentes: Reta, Patricia, Pizarro, Vanesa, Bisignano Nicolás y Becerra Brian

dando sólo 3 pasos hasta uno de los participantes e intentar lanzar la bolsita tocándolo de la cintura para abajo. Una vez lanzada la bolsita volvimos a reunirnos una ronda y comenzar el juego nuevamente.

DOCENTE: Becerra Brian

SALA DE: 4 y 5 años.

TURNO: Mañana y tarde

ÁREA CURRICULAR: Educación musical

Dimensión: Comunicativa y artística

Ámbito: Educación musical

Título de la propuesta: ¡Pies y manos a jugar!

Contenido:

Rasgos distintivos del sonido: Intensidad (fuerte – suave).

Canto: Canciones con movimiento corporal.

ACTIVIDAD N° 1

- Producir sonidos con las manos (palmas), y con los pies (zapateo). Explorar como suenan estas partes del cuerpo. ¿Suenan iguales?

- Escuchar la canción “Los gigantes y los enanitos” enviada a través de los grupos de WhatsApp.

- Identificar y comentar como suenan los pasos de los gigantes (fuertes) y de los enanitos (suaves).

- Escuchar nuevamente la canción y realizar los movimientos corporales sonoros para diferenciar cuando camina cada uno.

ACTIVIDAD N° 2

- Cantar la canción de la Actividad N° 1 y marcar golpeando con los pies sobre el suelo. Diferenciar la intensidad de los pasos de los gigantes y de los enanitos.

- Dramatizar la canción haciendo los pasos fuertes bien parados y los pasos suaves agachados.

Directora: Érica M. Fernández

Docentes: Reta, Patricia, Pizarro, Vanesa, Bisignano Nicolás y Becerra Brian