

CENS SAN MARTÍN

Profesoras Cadea Yanina y Molina Olga

Curso: 2 año: 1, 2 y 3 división

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua

GUIA N 10

TEMA: Sarmiento y su obra

CONTENIDOS:

Planificación y producción de textos orales y escritos.

Uso adecuado de la normativa gramática y textual.

Manejo de fuentes de información.

Lectura e interpretación de textos.

OBJETIVO GENERAL:

Leer e interpretar lo leído.

Queridos alumnos recuerden que es su obligación resolver TODAS las guías propuestas por los docentes y al finalizar cada una de ellas deben enviar (al docente) sus evidencias de su trabajo. solo así, se les podrá realizar el seguimiento adecuado.

No dejes de contactar a tu docente.

ACTIVIDADES:

1-LEE EL TEXTO. **Sarmiento**

Faustino Valentín Sarmiento, conocido como Domingo Faustino, nombre que asumió en homenaje al santo de familia, nació en San Juan, capital de la provincia cuyana argentina, el 15 de febrero de 1811. Hijo de José Clemente Quiroga Sarmiento, arriero de mulas y peón ocasional, fervoroso soldado de la Independencia, y de Paula Albarracín, mujer fuerte y emprendedora que, en ausencia del padre, se imponía en el hogar.

Entre 1815 y 1821, Domingo cursó estudios en la Escuela de la Patria de su ciudad natal. En 1823, luego de tratar vanamente de ingresar al Colegio de Ciencias Morales en Buenos Aires, trabajó como asistente del ingeniero Víctor Barreau, en la Oficina de Topografía de San Juan. Su tío, el presbítero José de Oro -a cargo de los estudios de Domingo- fue desterrado en 1825, por exhibirse contra las reformas eclesiásticas. Se trasladaron juntos a San Luis, donde Sarmiento fundó su primera escuelita, siendo maestro y discípulo al mismo tiempo. De regreso a la ciudad, fue dependiente de la tienda de un familiar y, ya desde entonces, el joven Sarmiento leía cuanto libro podía obtener.

La victoria federal en 1831 y el triunfo posterior de Facundo Quiroga al reconquistar las provincias andinas, provocaron el primer destierro de Sarmiento que emigró a Chile, donde permaneció hasta 1836 realizando distintas actividades para subsistir. Estudió por su cuenta inglés, francés, alemán, leyó sobre historia y derecho. Trabajó como profesor en una escuela de la provincia de Los Andes, donde mantuvo con la alumna María Jesús del Canto, una relación amorosa de la que nació su única hija Ana Faustina, quien lo acompañó durante toda su vida. En 1836, mientras se desempeñaba como minero, contrajo fiebre tifoidea y, a pedido de su familia, el entonces gobernador, Nazario Benavídez, le permitió volver a su ciudad natal.

Allí fundó el Colegio de Pensionistas de Santa Rosa, instituto secundario para señoritas. Se inició en el periodismo con la creación del periódico *El Zonda*. Creó y dirigió en 1842 la Escuela Normal de Preceptores, primera institución latinoamericana especializada en preparar maestros.

Su labor como pedagogo fue reconocida por la Universidad de Chile que lo nombró miembro fundador de la Facultad de Filosofía y Humanidades; y en 1845, el presidente Manuel Montt Torres le encomendó la tarea de estudiar los sistemas educativos de Europa y Estados Unidos, hacia donde viajó.

En 1848 se casó con Benita Martínez Pastoriza, viuda de su amigo Domingo Castro y Calvo, y adoptó al hijo de éstos, Domingo Fidel (Dominguito), quien al estallar la guerra contra Paraguay y pese a la oposición de su madre, se alistó en el ejército argentino donde obtuvo el grado de capitán. Dominguito murió a los 21 años de edad, en 1866. Sarmiento escribió la biografía de su apreciado hijo adoptivo (*Vida de Dominguito*). La prematura muerte del joven lo entristeció hasta su propia muerte acaecida en Paraguay el 11 de septiembre de 1888, a los 77 años de edad. Sus restos regresaron a Buenos Aires y fueron sepultados en el Cementerio de la Recoleta.

2-Marca los párrafos del texto

RECUERDA:

El párrafo es el fragmento de un texto y está formado por un conjunto de oraciones principales y secundarias, estas últimas conocidas como subordinadas, relacionadas de manera lógica y coherente entre sí a fin de desarrollar un determinado tema. Son muy fáciles de identificar, están separados por puntos y aparte.

PUEDES VER ESTE VIDEO SIN OBLIGACION DE HACERLO, SI NO TIENES WIFI.

<https://youtu.be/jHpDySBL6iM>

3-Lee nuevamente el texto y redacta 2 preguntas para cada párrafo.

4- Lee la siguiente oración y BUSCA EN EL DICCIONARIO LAS palabras que está en color.

Domingo Faustino Sarmiento fue un **autodidacta**. Así lo vieron sus **contemporáneos**.

5- Escribe nuevamente la oración cambiando por otras palabras, las ya aprendidas.

5- Explica con tus palabras lo que habrá querido decir David Viñas sobre Sarmiento.

David Viñas, sostuvo: *"...sus palabras se abren paso, avanzan sobre nosotros desgarrando la zona de lo vedado y su viaje inaugura una real comunicación en tanto supone un cuerpo a cuerpo y un esfuerzo por reconquistarse a través de una versión de Europa que no se corresponda con las visiones elaboradas. Por eso, si nos atenemos a esa tensión y a su creciente impudor, Sarmiento es el primer escritor moderno de nuestra literatura".* [David Viñas: *Literatura argentina y realidad política*", Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1964]

RECUERDEN QUE DEBEN HACER LAS GUIAS Y MANDAR SUS TRABAJOS A LOS CORREOS DE SUS PROFESORES.

olgadelrosariomolina@gmail.com

yany289855@yahoo.com

Los estaremos esperando.