

**Escuela:** E.N.I. N° 37

**Docentes:** Andrea Heredia, Silvia Manrique, Carlos Palacios, Lidia Tejada, Magali Córdoba (Docente Residente)

**Docentes de Especialidades:** Marisel Aballay – Nora Balmaceda – Varinia Pérez – Paula García.

**Sección:** 4 Años

**Turno:** Mañana y Tarde

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio cultural

**Ámbito:** Ambiente Natural **Contenido:** Seres vivos y su ambiente. Plantas: características y conocimientos de sus partes. Cuidados. Cambios que se producen en las estaciones del año: Primavera

**Dimensión:** Formación Personal y Social

**Ámbito:** Educación Física: **Contenido:** Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo: Formas de lanzamiento de diversos objetos.

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Artes Visuales: Plástica. **Contenido:** Construcción y modelado: Expresarse plásticamente a través de las representaciones tridimensionales con esculturas individuales a partir de materiales diversos.

**Ámbito:** Música. **Contenido:** Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma individual y grupal.

**Ámbito:** Teatro. **Contenido:** Valración y exploración de sus propias posibilidades expresivas

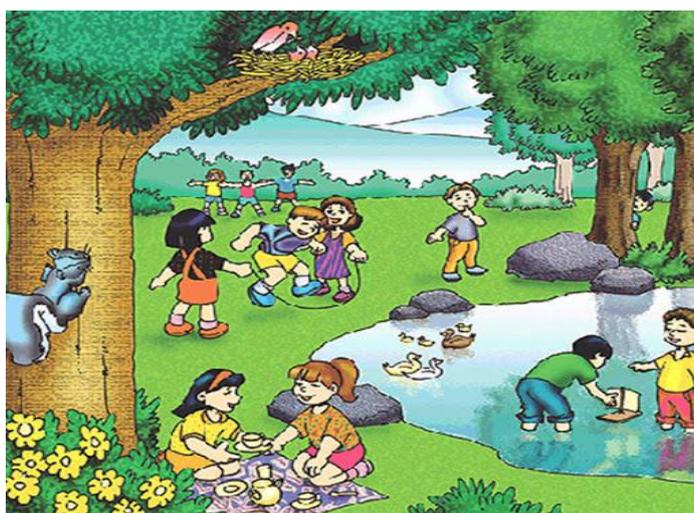
**Título:** “Las Plantas en Primavera”

## ACTIVIDADES

### DIA 1

- Presentamos una lámina, la observamos y describimos lo que vemos.

Respondemos: ¿Qué podemos ver en este ambiente?, que piensan en que estación estamos según la imagen? ¿Qué encontramos allí que tengan vida? ¿Vemos algo que no tenga vida?, ¿si estuviéramos allí que



podríamos escuchar? ¿Las plantas tienen vida? ¿Cómo son? ¿Son todas iguales? - Se presentan nuevas palabras: seres vivos – seres no vivos o inertes, observamos el siguiente video <https://youtu.be/1HITSsx9rZM> para entender cada una de estas palabras y determinamos a cuál pertenecemos nosotros.

- Observamos la lámina y decimos cuáles son seres vivos y no vivos.
- Busco en revistas y luego recorto seres vivos y no vivos según corresponda.

**🌿 EDUCACION FISICA:** Sigue la ronda primaveral

Dibujamos un círculo y colocamos un integrante de la familia al medio. El que está en el centro, lanzará la pelota a un compañero mientras dice algún color o una flor. Al que le toca la pelota deberá seguir la frase, ejemplo. “rosa” el segundo “blanca” y así el que sigue le suma una palabra, hasta que alguno repita o se olvide la frase.

**DIA 2**

-Conversamos acerca de esta nueva estación que comienza, de las características y las diferencias con la estación anterior.

-Recorremos en compañía de un familiar, y en los horarios permitidos el patio o manzana de nuestra casa donde podremos observar las características de las plantas, ver los diferentes colores, las formas, los tamaños; oler los aromas. Descubrimos las plantas que crecen en lugares inesperados

-Conversamos sobre lo observado de regreso a la casa.

-Representamos gráficamente un paisaje primaveral, utilizando la técnica grafo plástica que prefieran

**🌿 MUSICA:** Presentación de la siguiente canción: El Rock de la Primavera

-Escuchamos la canción y luego dialogamos en familia sobre que habla la misma.

**DIA 3**

- Intercambiamos ideas acerca de la primavera y los cambios que se generan en esta estación del año.

- Conversamos sobre las características de esta nueva estación y lo que nos gusta hacer

- Recortamos fotografías de revistas imágenes de comidas, animalitos, vestimentas, características de la primavera, fotos de árboles, etc. Cuando juntamos todas las imágenes, podemos clasificarlas y armar un álbum o carpeta con "las cosas de la primavera".

-Escuchamos los siguientes trabalenguas, los repetimos con ayuda de mamá, luego aprendemos uno y grabamos un audio para compartirlo con el grupo de nuestra sala.

**CANCIÓN: EL ROCK DE LA PRIMAVERA**

Vamos a bailar, vamos a bailar  
el rock de la primavera  
mueve la cadera, mueve la cadera  
como tú quieras.  
Levanta los brazos, mueve la  
cintura  
porque ya llegó, porque ya está  
aquí la primavera.

Las abejitas salen volando  
sobre las flores se van posando  
y muchos pajaritos vuelan  
porque llegó la primavera.

Hay flores de muchos colores  
que abren sus pétalos al sol  
y mariposas revoloteando  
con sus alitas se van volando.

Rosa Rosales  
corto una rosa, que  
roja la rosa de  
Rosa Rosales.

El cangrejo se quedó  
perplejo al ver su  
reflejo en aquel espejo.

Bonita planta, con  
una flor que gira y  
gira buscando el  
sol.  
(el girasol)

-Inventamos con la ayuda de la familia “rimas primaverales” con palabras relacionadas a la Primavera: flores – alegría- colores- mariposas-arco iris- pájaros – arboles- plantas

-Escribimos las producciones en una hoja con ayuda de un adulto, acompañamos con un dibujo de la palabra elegida.

**TEATRO:** “El viaje de una semilla” Mientras mamá/papá lee el cuento el/la alumno/a interpreta el cuento. (Hago lo que mamá o papá lee. Es recomendable que el/la adulto/a lea lento y pausado, para darle tiempo al niño/a a realizar la acción)

“Había una vez una semillita, tan chiquitita, tan liviana, que podía volar por los aires con el viento. Volaba y volaba, lento y rápido, por arriba y por abajo. Hasta que un día la semilla cayó en un charco de barro... ahí se quedó, hacía mucho calor, así que el barro fresco le vino muy bien para refrescarse. Luego el agua mojada se secó, y la semillita quedó tapada de tierra, estaba todo muy oscuro, ella tenía muchísimo miedo. Temblaba de miedo. Cerró fuerte los ojos y se abrazó, hasta que se quedó dormida. Y cuando despertó, se sentía diferente, empezó a crecer, empezaron a crecerle raíces y ramitas verdes, muy largas, tan largas y fuertes que pasaron a través de la tierra y vieron la luz. La luz del sol la hacía crecer más y más. Cerquita había un río, lleno de agua para que ella tomara y creciera más y más. Un día se miró y se dio cuenta que ya no era una semilla, se había transformado en una hermosa planta, empezó a sentir cosquillas, muchas cosquillas, reía y reía, ¿Qué serán estas cosquillas? Se preguntó. Y de repente salieron hermosas flores. La planta se sintió feliz, y entendió que para florecer a veces es necesario pasar por momentos de oscuridad, como cuando fue semilla, y se abrazó a ella misma para sentirse fuerte y poder transformarse. Colorín y floreado este cuento ha terminado.

#### **DIA 4**

- Observamos el siguiente un cuento. <https://youtu.be/c5jht11uxUw> y comentamos el contenido del mismo

- Cambiamos el final del cuento, podemos incluir otros personajes.

- Dibujamos los personajes del cuento, los recortamos y armamos la escena del cuento en otra hoja.

 **ARTES VISUALES:** “Cacharrería aborígen”



Autor: Aborígenes, Cultura Aguada.

Técnica: Modelado en cerámica.

Periodo: Agroalfarero medio.

-Con ayuda de mi familia realizamos la siguiente lectura de imagen: ¿Qué vemos en la imagen? ¿Cómo habrá realizado este cacharro? - ¿Habrá pintado, dibujado o modelado? - ¿Qué

material habrá utilizado? - ¿Cómo son las formas? – Debemos recordar que la tridimensión es aquello que no es plano, sino que tiene volumen, diferente a un dibujo o pintura que son obras bidimensionales. Una representación tridimensional tiene alto, ancho y profundidad, puede recorrerse y verse de diferentes puntos de vistas. - ¿Esta obra es plana o tiene volumen?

-Materiales: Tierra y agua para obtener a partir de su mezcla barro, en caso de no poder utilizamos masa de sal.

-Formamos un bollo con el barro o masa y comenzamos a ahuecarlo hundiendo los dedos en el centro para así levantar las paredes de la vasija. Podemos utilizar distintas herramientas como tenedores, palillos, lápices, etc. para realizar diferentes inscripciones.

-Al finalizar dejamos secar en un lugar seguro.

-Conversamos sobre los cacharros realizados por las culturas indígenas que habitaron nuestro territorio.

**DIA 5**

- Conversamos acerca de las plantas, respondemos ¿Todas las plantas son iguales? ¿Tiene boca, ojos, etc.?, ¿Cómo hacen para alimentarse? ¿Cómo nace una planta?

- Observamos el siguiente video [https://youtu.be/zIDVm8\\_aLDI](https://youtu.be/zIDVm8_aLDI)

- Comentamos el contenido del mismo, recordamos las partes de la planta, los cuidados que se deben tener y lo que necesita una planta para vivir.

-Observamos las plantas de mamá o de la abuela e identificamos las partes en ellas.

- En la hoja blanca dibujamos una planta e identificamos las partes, trato de escribirlos solito.

 **EDUCACION FISICA:** El monito del medio:

Utilizaremos el círculo amplio ya dibujado en el suelo. Un jugador se pone en el medio. Los demás afuera del círculo. Habrá una pelota mediana o grande. Los que están afuera del círculo no pueden quedarse con la pelota, no pueden detenerla, deben pegarle o pasarla en el primer toque, puede ser con las manos o con los pies (imagen). Si el jugador del medio logra atraparla, pasará al círculo de afuera y el último que tocó la pelota a ser el monito del medio.

**DIA 6**

- Respondemos: ¿Cómo nace una planta? Conversamos sobre el tema con los niños.

Anotamos las diferentes hipótesis que surjan.

- Jugamos con el cuerpo: Imaginamos que somos una semillita, nos hacemos chiquitos, estamos en la tierra quietitos. Luego sentimos el calor del solcito y el agua. Nos sale un brotecito que es una manito que se asoma, luego otro que es el otro bracito y así luego una pierna, después la otra, y así creció una linda plantita.

- Observamos una lámina con el crecimiento de una plantita. Describimos como se va produciendo el crecimiento desde el momento en que se coloca la semillita.

- Dibujó la secuencia del crecimiento de la planta.



**MUSICA:** Ahora nos divertimos bailando con la canción trabajada a través de dramatizarla según las indicaciones de la misma.

- Cantamos en familia y utilizamos dos pañuelos o telas para festejar bailando la canción de la primavera.

**DIA 7**

- Recordamos el cuento y la secuencia de imágenes del crecimiento de la plantita.

- Se propone armar un germinador. ¿Qué necesitamos?

\*Recipientes de vidrio o de un material transparente - \*Rectángulos de cartulina.  
\*Porotos, lentejas, alpiste, avena, etc. - \*Aserrín, arena o algodón.

-¿Cómo lo hacemos?

- ✓ Enrollamos el papel formando un cilindro y lo introducimos en el frasco de manera que cubra todo el contorno.
  - ✓ Completamos el espacio central del frasco con arena. Podemos reemplazar con aserrín o algodón.
  - ✓ Colocamos las semillas entre el papel y el vidrio a una altura aproximada a la mitad del frasco. -Ubicamos el germinador en un sitio donde reciba luz solar durante la mañana. Mantenemos húmeda la arena o el algodón agregándole agua antes de que se seque por completo. Rotamos el germinador cada 2 días para que todas las semillas tengan las mismas condiciones de luz necesarias para germinar.
- Conversamos sobre las condiciones adecuadas para la germinación: Agua, sol, tierra. Recordamos ¿Qué necesita una planta para crecer?...

-observamos y anotamos lo que va ocurriendo con el germinador, puedo dibujar lo que va ocurriendo con las semillitas.

🎭 **TEATRO:** Recordamos el ejercicio de la clase anterior, “EL VIAJE DE UNA SEMILLA” y dibujamos la planta que imaginamos, junto a sus hermosas flores.

### **DIA 8**

- Conversamos sobre el cuidado que debemos tener hacia las plantas, sobre la importancia de las plantas para la vida de todos. Sobre lo que nos proporciona: Algodón, seda, plantas medicinales, frutas y verduras.

- Dejamos claro que las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Además, brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Las plantas verdes pueblan toda la Tierra.

- Elaboramos consejos en familia sobre los cuidados que debemos tener con las plantas

🎨 **ARTES VISUALES:** “Mi primera artesanía”



Autor: Aborígenes, Cultura Diaguita.

Técnica: Modelado en cerámica.

Periodo: Agroalfarero Tardío.

-Realizamos la siguiente lectura de imagen: ¿Qué vemos en la imagen? ¿Cómo habrán realizado este cacharro? ¿Qué colores podemos visualizar? ¿Qué formas observamos? ¿Esta producción es plana o tiene volumen? ¿Será de gran o poca altura? ¿Lo observamos de diferentes puntos de vistas? (atrás, adelante, de costado).

Materiales: Tierra y agua para obtener a partir de su mezcla barro, en caso de no poder utilizar masa de sal. Temperas y pinceles.

- Formamos un bollo con el barro o masa y comenzamos a ahuecarlo hundiendo los dedos en el centro para así levantar las paredes de la vasija y dejamos secar en un lugar seguro. Una vez seco pintamos y decoramos con alguna figura de animal del mismo modo que lo hicieron los alfareros de la Cultura Diaguita.

-Conversamos en familia acerca de estas producciones, materiales y técnicas. ¿Qué es lo que más nos gustó de esta actividad? - ¿Qué parte del proceso de producción nos presentó mayor dificultad?

**Directora:** María Isabel Silva

**Vice Directora:** Andrea del Carmen Heredia