

**ESCUELA:** ENI N° 54

**CUE:** 7000956-00

**DOCENTES:** GLADYS AGÜERO - MARIA EUGENIA MORALES - GIMENA GOMEZ

**PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** CELINA GARROFE - EDGAR BAIGORRIA - DEBORA BORGHETI

**SALA:** 4 años

**NIVEL:** Inicial

**TURNO:** Mañana

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Jugando con las matemáticas nos divertimos y aprendemos”

**CONTENIDOS: MATEMÁTICA:** Los números como memoria de cantidad. Conteo. Los números para comparar cantidades. Los números como memoria de posición.

**DIMENSIÓN:** “AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL” – **ÁMBITO:** “MATEMÁTICA”

**DIA N° 1**

Para esta actividad se necesitará una caja (se puede decorar, forrar con material que tengan en casa), pelotas, las que tengan en casa. En familia o con la ayuda de una persona adulta motivaremos al niño/a a embocar pelotas en una caja de acuerdo al turno de cada uno. Luego contarán cuantas pelotas embocó cada uno. La persona que tenga la mayor cantidad de pelotas ganará. Se sugiere realizar un registro en una pizarra o afiche colocando los nombres de cada participante, OBSERVANDO QUIENES TIENEN MAS RAYITAS Y QUIENES MENOS.

por ejemplo:

IVAN IIIIII



ERNESTO IIII



FERNANDA III

## DIA Nº 2

Para esta actividad necesitaran buscar con anterioridad, palitos de helados, tenedor, cuchillos, cucharitas descartables, maíz, poroto, botones, pelotitas de lana o lo que tengan en casa. Con la ayuda de un adulto que pondrá en el extremo del mango un número y los niños pegarán tantos elementos como lo indica el número y así sucesivamente con los otros números. Luego los ordenamos del menor a mayor.



**DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA    ÁMBITO: ARTES VISUALES**

CONTENIDO: Bi y Tridimensión. TEMA: “Construcción de letras y números” (Articulación)

PROPÓSITOS: Propiciar la exploración y expresión plástica con diversos materiales, herramientas, soporte en la construcción de letras y números.

### **Propuesta N°1**

Se entiende por bidimensión, que tiene dos medidas, alto y ancho. Tridimensión es cuando tiene tres medidas: alto, ancho y profundidad. Para esta actividad, se necesitará:

- tapitas de gaseosas o (granitos de arroz / lenteja y/o fideos dedalitos)
- hoja (diversa)
- lápiz negro o crayón
- engrudo (seis cucharadas de harina, por dos de agua, cocinar en una olla hasta que se forme un pegote)
- tijera
- recortes de papel

### **DESARROLLO**

Un adulto ayudará a escribir el nombre del alumno, lo más grande posible en imprenta mayúscula en un soporte. Colocar engrudo en cada letra y pegar sobre ellas, semillas o granos,

siguiendo la forma de la misma, obteniendo una producción en relieve. Opcional (se puede completar el trabajo, coloreando con crayones o pegando recortes de papeles diferentes en el resto del soporte).

CIERRE: ¡A crear!

**DIA: 3**

Colocar la cantidad que corresponde. Le pedimos a mamá o adulto que nos ayude a marcar y cortar 5 círculos o cuadrados de cartón y a escribir en ellos números del 1 al 5. Luego le pedimos prestado unos broches de ropa y colocamos tantos broches como indica cada tarjeta (como muestra la imagen).



**DIMENSIÓN: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL      ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA**

Contenido: Movimientos y gestos globales y segmentarios con y sin elementos.

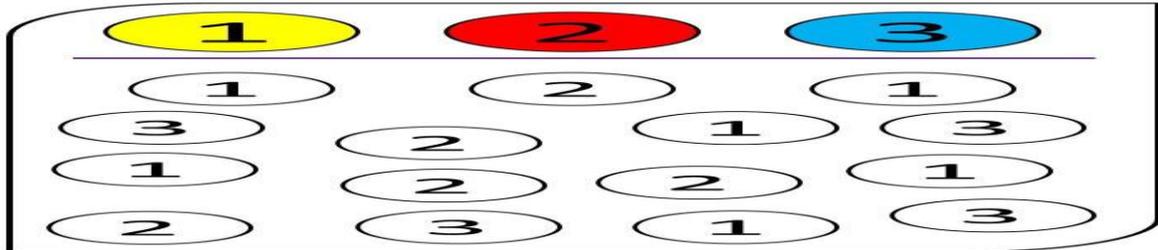
Actividades:

- Trote libremente con las siguientes variaciones: talones a la cola, luego trote hacia atrás, en puntas de pies y por último con los talones.
- Utilizar pelotitas de medias, lanzar con las dos manos hacia arriba y después atraparla sin que caiga al piso, lanzar la pelotita por arriba de una sogá hacia el papá, mamá o cualquier integrante de la familia y viceversa.
- Colocar un tacho o caja a 3 metros de distancia y lanzar 10 veces para embocar la pelotita dentro del tacho o caja, primero con una mano y luego con la otra.
- Juego a limpiar la casa:

Marcar con una línea en el piso dos zonas a una distancia de 5 metros, cada casa debe mantenerse limpia arrojando las pelotitas y peluches hacia la otra casa en un tiempo de 5 minutos.

**DIA :4**

Para esta actividad se le pide a un adulto que confeccione una tarjeta con números y que pinte los números para que los niños puedan identificar y reconocer de acuerdo al color, como lo indica la imagen



**DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

**ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL**

**Contenidos:** Altura del sonido. La voz

**Título de la propuesta:** Sonidos con Altura

**ESTÍMULO 1**

1) Seguramente ya habrán notado que hay sonidos largos o cortos, graves o agudos, fuertes y suaves. Responde: ¿Cómo suena la voz de papá? ¿La voz de mamá? ¿Tu voz? ¿Una campana gigante sonará igual que una pequeña? ¿El sonido de un gato será igual al de un león? Hay sonidos que son **graves** como la voz de papá, y **agudos** como las voces de mamá y los niños.

2) Escuchar e interpretar con tu voz los diferentes sonidos agudos y graves que propone la canción:

[https://www.youtube.com/watch?v=XsAN7bP3ME&feature=youtu.be&ab\\_channel=MissRosiOficial](https://www.youtube.com/watch?v=XsAN7bP3ME&feature=youtu.be&ab_channel=MissRosiOficial)

**DIA :5**

“La estrella saltarina”, el alumno/a con ayuda de un familiar debe realizar un dibujo de una estrella en una hoja, recortar el dibujo para utilizarlo en el juego, adivinar los números. Con ayuda escribir los números de 1 al 5, en una hoja (en orden 1-2-3-4-5). La “estrellita” se colocará tapando uno de los números. Leer la adivinanza al alumno/a **¡Esta esterilita picarona hace lío a toda hora, hay un número escondido, si adivinas ¿cuál es?, díganlo ahora!** La estrella, se debe ir colocado en los diferentes números hasta adivinar todos.



**DIA :6**

Imprimir la imagen de la pecera y los peces o en todo caso si se animan pueden hacer los dibujos. Recortar los dibujos Necesitamos un dado, cada participante tirará el dado, la constelación que salga es el número de peces que pegará en la pecera. Anotar la cantidad que le toca a cada uno en una hoja para luego contar el resultado total de cada participante. La persona adulta preguntará: ¿Qué número te tocó?, ¿Cuántos peces debes pegar en la pecera?



**DIA: 7**

Seguir jugando y mientras lo hacen aprenden más sobre los números. Le pedimos ayuda a mamá, papá o adulto para realizar este juego. Ayudar a mamá para su elaboración. Este es un poquito más difícil, porque deberás contar los botones para saber cuántos tiene cada remera y así poder colocarla donde corresponda. ¡Tú puedes!



**DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA    ÁMBITO: ARTES VISUALES**

Propuesta N°2

Teniendo en cuenta la tridimensión, para la siguiente propuesta, construir el nombre del jardín E.N.I.54.

Para la siguiente actividad, se necesitará:

- masa de sal (seis cucharadas de harina, por dos de sal y una o dos de agua)
- polluelo (para dar color a la masa)

**DESARROLLO:**

Tomar la masa y realizar muchas bolitas pequeñas, tomar como referente, el distintivo del jardín para sacar como guía, su nombre, “**ENI N°54**”. Realizar la letra “**E**”, hacer un choricito corto, sobre el extremo izquierdo apilar bolitas, pocas para que no se caiga, apilar otro choricito pequeño y luego poner una bolita y por último otro choricito corto. Dejar secar (para que no se separe lo construido, se puede unir con palillos). Repetir la acción con la letra “**N**” e “**I**”. Una vez secas deberán pararse en un cartón de base, como si fueran letras y números para decorar una torta. Así se obtiene formas volumétricas.

**CIERRE:** A este trabajo con masa, se lo llama tridimensión. ¡A construir!

### **DIA: 8**

En familia colocarán en un recipiente, bols o bolsa tapitas de gaseosa. Cada uno tirará el dado (se sugiere que en cada una de las caras del dado se coloque escrito el número para que el niño lo pueda reconocer y nombrar) y sacará la cantidad de tapitas que corresponde. La persona adulta le preguntará al niño/a ¿Qué número te tocó? ¿Cuántas tapitas tienes que sacar? Contarán juntos. Cuando no queden más tapitas en el recipiente, cada jugador contará el total de tapitas que sacó y anotarlos en una hoja



**DIMENSIÓN: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL      ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA**

### **ESTIMULO N°2**

Actividades:

- Galoppear libremente como si fuera un caballito, luego nos convertimos en perritos, después hago como conejito y por último caminamos como cangrejo.
- Saltamos ida y vuelta hasta la pared llevando una pelotita de media o peluche entre las manos, luego entre las rodillas y por último con los tobillos.

Sentados estiramos las piernas y tocamos las puntas de los pies y aprendemos adivinanzas

**DIA: 9**

Recortar tiras de papel de colores o de revistas, también podemos utilizar lanas de colores.

La actividad consiste en colocar la cantidad de pelo que indica la imagen.

6	7	8	9	10
				

**DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

**ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL**

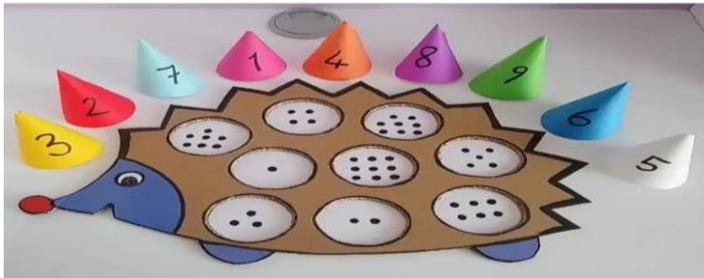
**ESTÍMULO 2**

- 1) Caminar como lo haría una persona gigante: por ejemplo, pesadamente y estirando los brazos hacia arriba. Hablar con voz de un hombre gigante a medida que caminas. Luego caminar normalmente y hacer tu propia voz. Por último, caminar como lo haría un bebé junto con sus sonidos de voz.
- 2) **¿Recuerdas? En música llamamos GRAVES a los sonidos que representan por ejemplo al hombre gigante, y AGUDOS a los de tu propia voz o la de un bebé.** Colorear los dibujos e imitar las voces de cada uno de ellos.



**DIA: 10**

La mamá realizara junto a los niños un puerco espín con cartón, cartulina, hojas, papel de color etc. Una vez realizado este animalito realizaran los conitos y círculos como lo indica la imagen. Una vez realizada, los niños deberán contar cuantos circulitos hay en el cuerpito y luego buscar el conito con el número y ponerlo donde corresponde siempre con ayuda de un adulto así sea más entretenido y divertido este aprendizaje



**Directora: Patricia Páez**