

Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación (2)

Escuela: Bernardino Rivadavia

CUE 70000440-00

Docentes: Carla Céspedes, Maira Gómez, Juan Carlos, Claudia Reyna, Leysa Villalba, Paula Andino.

Grado: 4º A, B, C, D, E y F

Segundo Ciclo

Nivel: Primario

Turno: Mañana

Áreas: Matemática, Ciencias Naturales, Inglés, Educación Tecnológica, Artes Visuales.

Título de la propuesta: **“NUESTRAS TRADICIONES SANJUANINAS.”**

Contenidos:

Área Matemática: Numeración, situaciones problemáticas. Números Romanos. Fracciones. Cuerpos y figuras geométricas. Elementos. Multiplicación por 2 cifras. Medidas de tiempo. Medidas de peso: kilogramo. Equivalencias.

Área Ciencias Naturales: La geósfera: estructura interior del planeta. Fenómenos naturales: terremotos. Los movimientos de la tierra. La noche y el día. Las estaciones. Diversidad de ambientes. Sistema osteo-artro-muscular. Materiales renovables, no renovables y biodegradables. Clasificación de animales según su estructura. Las plantas.

Área Educación Tecnológica: Construcciones de objetos. Análisis y reflexión acerca de los productos tecnológicos (bienes y servicios).

Área Inglés: Resolución de situaciones problemáticas por medio de las capacidades motoras. Elaboración de estrategias.

Área Artes Visuales: Colores: primarios y secundarios. Textura visual. Forma cerrada.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Área Matemática: Construye el sentido de los conocimientos por medio de la resolución de problemas.

Elabora estrategias matemáticas para integrar contenidos, aprendidos durante el año.

Área Ciencias Naturales: Investiga el conocimiento científico relacionado con los seres vivos, los materiales, el mundo físico, la Tierra y el Universo, expresándose coherentemente. Prepara y sostiene breves exposiciones orales para comunicar lo aprendido.

Área Educación Tecnológica: Diseña de manera correcta el elemento, identificando las herramientas a utilizar.

Analiza y clasifica los materiales de manera correcta.

Área Inglés: Busca e investiga cuál es la vestimenta tradicional de nuestra provincia.

Dibuja y describe en el dibujo las partes del cuerpo.

Artes Visuales: Observa y analiza una obra de arte, identificando colores, texturas visuales y formas cerradas.

Clasifica los colores primarios y secundarios.

Desafío: Diseñar un mural fotográfico o video con costumbres y tradiciones sanjuaninas.

ACTIVIDADES:

1-El 10 de noviembre celebramos el día de la tradición, una de nuestras tradiciones sanjuaninas es la preparación de la semita, te animas a seguir el camino para prepararlas, completando los desafíos que te propone el juego aplicando los conocimientos aprendidos.

-JUMANJII TRADICIONES:

Las tradiciones es lo que identifica a un pueblo y lo diferencia de los demás, son un conjunto de costumbres que se transmiten de padres a hijos.

A través de la maravillosa experiencia del juego viajaremos a descubrir una de nuestras tradiciones sanjuaninas.

Jumanji tradición es un juego en donde deberás completar diferentes niveles, cada nivel tiene un desafío que deberás resolver para pasar al nivel siguiente, relacionados con una de nuestras tradiciones sanjuaninas, integrando contenidos aprendidos en las guías, durante todo el año escolar.

Área Matemática:

Desafío N° 1: Demuestra lo aprendido sobre fracciones, para ello deberás resolver el nivel 1 del juego en tu cuaderno de Matemática.

Desafío N° 2: ¡Cuidado con el tiempo!! ¡¡¡Qué no se quemen las semitas!!!

Desafío N° 3: Aplicando la estrategia correcta para resolver la situación problemática te dará paso al siguiente nivel.

Desafío N° 4: Nuevamente deberás demostrar tus habilidades resolviendo situaciones problemáticas ¡¡¡Vamos tú puedes!!!

Desafío N° 5: ¡A pensar!

Desafío N° 6: ¡Descubre la forma y así llegarás hasta la final!

Desafío N° 7: ¡Si sabes pesar, un paso más darás!

Área Inglés:

Desafío N°8: ¡Luck at this level

Área Ciencias Naturales:

Desafío N° 9: ¡Si aprendiste la clasificación de plantas, este nivel ya lo superaste!

Desafío N° 10: ¡Los animales forman parte de nuestras tradiciones!!! Recordarlo te ayudará a pasar de nivel.

Desafío N° 11: Para resolver este desafío tus músculos y esqueleto necesitarás.

Desafío N° 12: Cuidado mucha agua la ahoga y mucho calor la mata.

Desafío N° 13: Cuidando el medio ambiente.

Desafío N° 14: Sin movimiento no habrá jugada, ¡anímate a dar un paso más!

Área Educación Tecnológica:

Desafío N° 15: El horno de barro y ¿la pala de que la hago?

Área Artes Visuales:

Desafío N° 16: Para crear un mural, deberás leer e investigar, seguro estoy que lo lograrás.

"Cree en ti mismo y en lo que eres capaz de lograr."

1- $\frac{1}{2}$ kg de harina es una fracción ¿propia impropia o aparente? Escribe el nombre de la fracción.

2-Colocamos las semitas a las 10 hs. en el horno. Si las sacamos a las 11 hs. ¿Cuántos minutos estuvieron en el horno?

3-Si en una lata entran 250 semitas, ¿cuántas semitas entrarán en 8 latas?

4-Al rayar las semitas se forma el siguiente ángulo clasificalo en agudo, recto u obtuso.



5-Tienes hechas 4.016 semitas para colocarlas en 4 canastos, ¿cuántas semitas colocaré en cada canasta?

6-Las latas en las cuales se colocan las semitas tienen esta forma, podrías decirme si el fondo de la lata es un cuerpo o figura geométrica.



7-Si con 2 kg de harina realizas 60 semitas, ¿cuántos paquetes de 1 kg, necesitas para realizar 180 semitas?

9-La harina proviene de la materia prima del trigo, siendo el trigo una planta, podrías clasificarla, en planta con flor / sin flor, con o sin semilla.

8-Inglés:

1- Investiga cómo era la vestimenta de nuestra provincia. Busca los siguientes materiales: cartón, goma eva, cartulina, papel glasé, arroz, lentejas, telas de colores, afiche, hoja N° 5, etc.

2- Dibuja en una hoja N° 5 un niño o una niña con la vestimenta tradicional y decóralo con los materiales que buscaste.

3- Señala en el dibujo las siguientes partes del cuerpo (head, legs, arms, hands, face, hair, foot). Comparte con tu señorita la actividad, a través de una foto.

10- Al perro y al loro de casa les encantan las semitas ¿Estos animales pertenecen a la clasificación de vertebrados o invertebrados? ¿Por qué?

11- Nombra dos músculos y dos huesos que utilizas para llevar las semitas al horno.

12- Teniendo en cuenta la estructura de la Tierra, ¿dónde crees que se debería plantar la semilla del trigo para que germine: ¿En el núcleo? ¿En el manto? ¿En la corteza? ¿Por qué?

13- Clasifica en renovables, no renovable y biodegradable el envase en el que viene la harina.

- Menciona tres materiales que podamos utilizar durante la elaboración de las semitas que ayuden al cuidado del medio ambiente.

14- Imagina que mientras estás amasando comienza a temblar, dime 3 acciones que debes realizar durante un sismo.

15-Demuestra todo lo aprendido en este año, respondiendo esta guía ¡No olvides tener en cuenta la información de las guías trabajadas!

a-¿Qué ingredientes utilizas para la fabricación de las semitas? Nómbralos y clasifícalos (artificiales o naturales).

b-Inventa una herramienta reciclando algún elemento en desuso, que te sirva para elaborar las semitas. Dibújalo y clasifícalos según su color (reciclado).

ATENCIÓN:

-Envía una foto, una vez finalizada, con lo siguiente: Herramienta (realizada) y actividades de la guía a mi correo para realizar la revisión ley. villalba@ gmail.com

No olvides colocar Nombre, Apellido, grado y sección ¡¡Espero tus tareas!!

16-Crea un mural sobre un afiche donde se puedan apreciar las costumbres sanjuaninas como: la siesta, la semita, etc., basándote en las obras del artista argentino MILO.

Primero tienes que conocer a nuestro artista Argentino Milo ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Por qué lo hace? ¿Cuáles son sus obras?

Milo Lockett nació en la provincia de Chaco y desde pequeño se crió explorando los colores y las formas de expresión en los dibujos.

Milo Lockett dejó de dibujar en silencio dentro de su casa y hoy, desde su estudio, colabora con UNICEF y pinta murales en hospitales y jardines infantiles para transmitir los valores y sentimientos colectivos a los barrios y comunidades que visita.

-Lectura de imagen:

¿Cómo está representada la nariz en los personajes? ¿Cómo son los ojos? ¿Los colores son planos? ¿Tienen muchos detalles o las formas son simples?

2-Observa la imagen N° 1 y responde:



¿Se observan colores primarios y secundarios? Clasifícalos por color y coloca dónde se encuentran. Ejemplo: Rojo: Nariz de la señora que se encuentra del lado izquierdo, pelo de la nena/e que se encuentra en el centro de la obra etc.

¿Los colores tienen texturas visuales o son planos?

3-Pinta con témperas o lápices de colores, con colores PRIMARIOS en un afiche blanco u hoja de dibujo N° 6, todos los integrantes de tu familia incluidos tus mascotas, recuerda inspirarte en las obras de nuestro artista Milo. Ayúdate con la respuesta de la lectura de imagen. Observa bien cómo dibuja los ojos, la nariz, el pelo y la ropa.

-Pinta con colores SECUNDARIOS elementos que representen las tradiciones sanjuaninas. Las figuras o formas deben ir con un contorno negro, usa marcador o fibra negra.

-El fondo del trabajo debe ir con frases motivadoras o valores.

-Envía a mi correo foto del resultado de la actividad junto con las respuestas de las preguntas. Coloca: Nombre, Apellido, grado y sección. paula.andino@yahoo.com.ar



LLEGADA

Lograste llegar al final de “JUMANJI TRADICIONES”, integrando todos tus conocimientos, ahora te desafío a diseñar un mural fotográfico o video con costumbres y tradiciones sanjuaninas.

Envía tus evidencias a tus maestros/as.

Coloca: Nombre, Apellido, grado y sección.

2-Tu opinión es importante, al terminar tus actividades completa el siguiente cuadro, indicando con una x tu respuesta.

Valora los siguientes aspectos según tu experiencia en esta guía de aprendizajes integrados	Sí	No	Medianamente
¿Cumplí con los tiempos establecidos para presentar la guía?			
¿Mi guía está completa, prolija y ordenada?			
¿Tuve dificultades para comprender las consignas de esta guía?			
¿Siento que aprendí los temas trabajados?			
¿Consulté a los maestros cuando no entendí algún tema o alguna actividad?			
¿Fue de mi interés el desafío propuesto en esta guía integrada por varios Espacios Curriculares?			
¿Al trabajar en propuestas integradas me dan más ganas de aprender y resolverlas?			
¿Prefiero trabajar en guías de aprendizajes integrados por varios espacios curriculares?			
¿Me sentí acompañado por los maestros cuando tuve dudas?			
¿Qué me gustaría aprender?			
¿Qué comentarios o sugerencias harías a los maestros que diseñaron esta guía integrada?			

Directora: Verónica Sanders.