

GUÍA N°1

TÍTULO: “UNA GRANJA MUY ESPECIAL”

PROPÓSITOS: **Lengua:** Propiciar la escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas. **Matemática:** Favorecer el conocimiento de los números naturales estableciendo relaciones entre los nombres de los números y su escritura. Interpretar situaciones y reconocer las operaciones de adición y sustracción. **Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana y Ciencias Naturales:** Promover observaciones y registros en diferentes formatos y la comunicación sobre la diversidad, las características y los cambios.

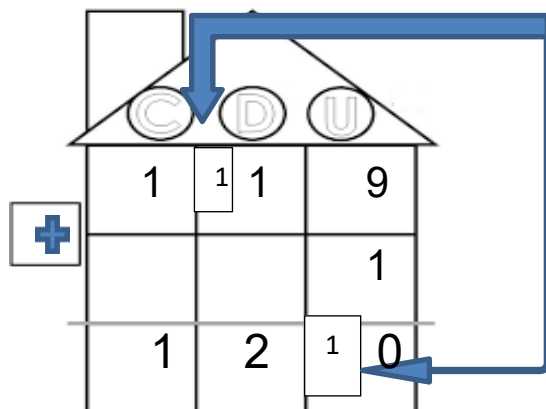
CRITERIOS: **Lengua:** Sacar sencillas conclusiones sobre textos escuchados. Observar de forma directa. **Matemática:** Identificar números hasta el 129. Componer y descomponer. Escribir oraciones aritméticas. Resolver situaciones problemáticas identificando la operación a resolver. Identificar el espacio que lo rodea. **Ciencias Sociales:** Reconocer las características del campo y la ciudad. Identificar las características de cada espacio geográfico. **Ciencias Naturales:** Identificar los animales como seres vivos. Reconocer las formas de trasladarse de cada animal. **Formación Ética y Ciudadana:** Respetar y valorar las distintas opiniones de uno a otros.

ACTIVIDADES:

DÍA 1: DESAFIO: “LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO CUANDO FINALICEN LA GUÍA N°1, CONFECCIONARÁN CON LA AYUDA DE UN ADULTO UN ANIMAL DE LA GRANJA UTILIZANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS”

MATEMÁTICA: 1-**PRESENTAMOS LA SIGUIENTE SITUACIÓN PROBLEMÁTICA:**

EN LA GRANJA HAY 119 AVES DE DISTINTAS ESPECIES Y EL DUEÑO RECIBIÓ 1 MÁS. ¿CUÁNTAS AVES TIENE AHORA LA GRANJA? .RESOLVEMOS LA CUENTITA CÓMO APRENDIMOS EN CLASE: (COLOCANDO A CADA LETRA SU COLOR)



120

1CIEN +2 DIECES +0 UNOS

100 +10 + 10 + 0

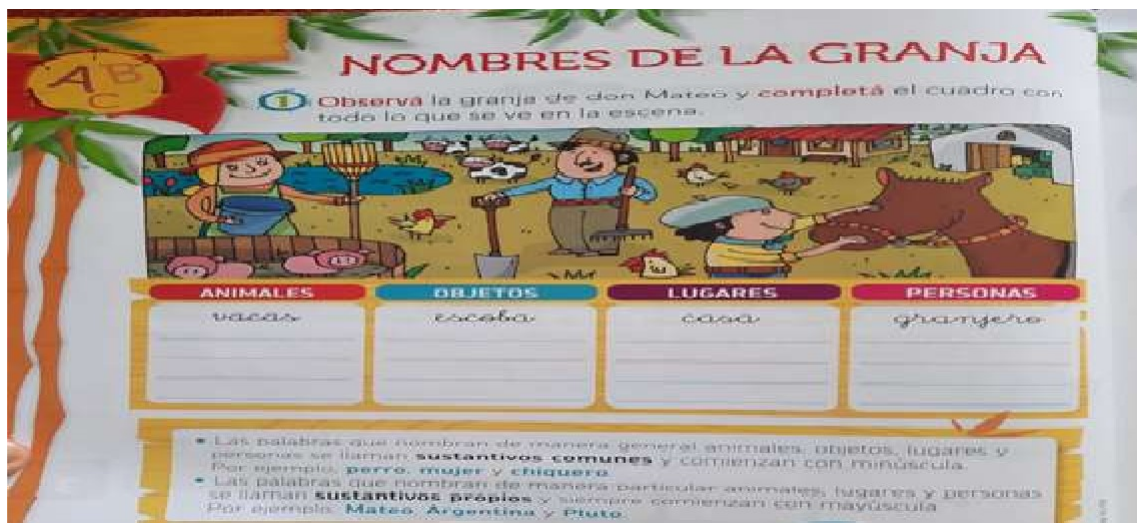
CIENTO VEINTE - ciento veinte

2-DECORAMOS EL NÚMERO 120

LENGUA: SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES

1- “NOMBRES DE LA GRANJA”. REALIZAMOS LA ACTIVIDAD N°.1 DE LA PÁGINA 28 DEL LIBRO “HOLA SOY BAMBÚ 2”

2- COPIA DE FORMA PROLIJA EN TÚ CUADERNO LA DEFINICIÓN DE SUSTANTIVOS QUE TENEMOS EN LA PÁGINA 28 DEL LIBRO



3-PIENSA Y ESCRIBE 3 SUSTANTIVOS COMUNES Y 2 SUSTANTIVOS PROPIOS, QUE NO

Maria Bragagnolo, Erica Marcos, Alejandra Rojas, Maricel Brito, Estela Cuevas, Franco Vergara, Dayana Ochoa, Sandra Díaz

ESCUELA: ANTONIO TORRES
NIVEL: PRIMARIO

SEGUNDO GRADO
TURNOS: MAÑANA

ÁREAS INTEGRADAS
CICLO: PRIMER CICLO

APAREZCAN EN EL LIBRO.

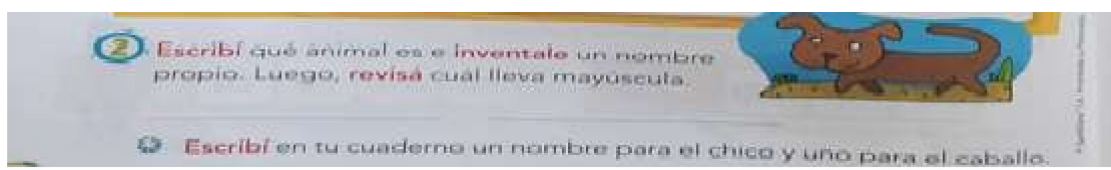
EDUCACIÓN FÍSICA

MÚSICA

DÍA 2: MATEMÁTICA: 1- TRABAJAMOS CON EL CAMPO MATEMÁTICO:

- SUMAMOS UNOS
- SUMAMOS DIECES : 1D,2D,3D,4D,5D,6D,7D,8D,9D
- LOS NOMBRAMOS , Y LOS DESCOMPONEMOS EN: UNOS,DIECES,CIENES
- FORMAMOS EL 119, LE AGREGAMOS UN UNO.
- PRESENTAMOS EL 120.

LENGUA: 1-TRABAJAMOS LA PÁGINA 28 DEL LIBRO “HOLA SOY BAMBÚ 2”. ACTIVIDAD N° 2



DÍA 3: MATEMÁTICA 1- TRABAJAMOS CON EL CAMPO MATEMÁTICO REPRESENTANDO DISTINTOS NÚMEROS.

2-SUMAMOS UNOS Y FORMAMOS LA FAMILIA DEL 120: (HASTA EL 129. VER EJEMPLO)

✚ $121 = 100 + 10 + 10 + 1$; 1C+2 D+1U; CIENTO VEINTIUNO

CIENCIAS NATURALES: 1-OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN



2-PIENSA Y RESPONDE DE FORMA ORAL. ¿QUÉ ANIMALES SON LOS DE LA IMAGEN?

¿CUÁLES CONOCEN? ¿SON SERES VIVOS? ¿POR QUÉ? ¿TIENEN ANIMALES EN SU CASA? ¿CUÁLES SON ANIMALES SALVAJES? ¿Y CUÁLES SON DOMÉSTICOS?

3- DIBUJA UNA ANIMAL SALVAJE Y UN ANIMAL DOMÉSTICO

4- RECUERDA: “LOS ANIMALES DOMÉSTICOS VIVEN CERCA DE NOSOTROS ALGUNOS LOS ADOPTAMOS COMO MASCOTAS, LOS CUIDAMOS Y LOS ALIMENTAMOS, POR EJEMPLO: GATO, PERRO, ETC. Y LOS ANIMALES SALVAJES, SON AQUELLOS QUE VIVEN EN LIBERTAD, EN LA NATURALEZA Y SE ALIMENTAN POR SUS PROPIOS MEDIOS, CAZANDO, POR EJEMPLO: TIGRE, LEÓN, ETC.”

DÍA 4: CIENCIAS SOCIALES: “VIVIR EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD ES MUY DIFERENTE”

Maria Bragagnolo, Erica Marcos, Alejandra Rojas, Maricel Brito, Estela Cuevas, Franco Vergara, Dayana Ochoa, Sandra Díaz

1-VEMOS EL VIDEO: EL RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD

<https://youtu.be/K1CeTj8ie40>

2-RESPONDE ORALMENTE:

- EL RATÓN DE CIUDAD VISITA AL RATÓN DE CAMPO
¿QUÉ OBSERVÓ EL RATÓN DE CIUDAD? ¿LE GUSTÓ EL CAMPO?
- EL RATÓN DE CAMPO VISITÓ A SU AMIGO DE LA CIUDAD:
¿QUÉ OBSERVÓ EL RATÓN DE CAMPO? ¿LE GUSTÓ LA CIUDAD?

3-SUBRAYA CON ROJO LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL CAMPO Y CON AZUL LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CIUDAD (CON AYUDA DE TÚ FAMILIA)

- NO HAY CINES NI TEATROS.
- ALGUNAS FAMILIAS SUELEN VIVIR EN EDIFICIOS DE DEPARTAMENTOS.
- MUCHOS VAN A SU ESCUELA EN TRANSPORTES ESCOLARES.
- LAS FAMILIAS VIVEN EN EL MISMO LUGAR DONDE TRABAJAN.
- MUCHAS VECES LOS VECINOS NO SE SALUDAN NI SE CONOCEN.
- EN ALGUNAS ESQUINAS HAY SEMÁFOROS.

MATEMÁTICA 1-RECORDAMOS LOS NOMBRES Y FORMAS DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

“LOS CHICOS DE SEGUNDO GRADO COLECCIONAN FIGURITAS DE ANIMALES. PINTA LAS FIGURITAS SEGÚN LA FORMA DE CADA UNA: ROJO EL CUADRADO, AZUL EL TRIÁNGULO, VERDE EL CÍRCULO, AMARILLO EL RECTÁNGULO Y NARANJA EL ROMBO.



2-TRABAJAMOS CON EL LIBRO ¡HOLA SOY BAMBÚ! 2: PÁGINA 63 Y FICHA 8.

TECNOLOGÍA

DÍA 5: CIENCIAS SOCIALES: 1- COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO

¿CÓMO SON?	CAMPO	CIUDAD
CASAS		
TRABAJO		
TRANSPORTE		
ENTRETENIMIENTOS		

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

1-LEE CON ATENCIÓN LA CHARLA QUE MANTIENEN ESTOS NIÑOS:

DANIEL: _YO CREO QUE EL MEJOR LUGAR PARA VIVIR ES LA CIUDAD, PORQUE ES MUY DIVERTIDO

JOSÉ: _A MI ME GUSTA MÁS EL CAMPO, PORQUE EN LA CIUDAD HAY MUCHO RUIDO.

LUCIANO: _LO MEJOR ES EL PUEBLO, PORQUE NO HAY TANTO LÍO COMO EN LA CIUDAD Y NOS CONOCEMOS TODOS LOS VECINOS.

2-MARCÁ LA OPCIÓN CORRECTA CON UNA (X).

A) ¿QUÉ SIGNIFICA DAR NUESTRA OPINIÓN?

-DECIR LO QUE NOSOTROS PENSAMOS.....

-DECIR LO QUE OTROS QUIEREN QUE DIGAMOS.....

B) SI DOS CHICOS VAN A OPINAR SOBRE UN MISMO TEMA ¿CÓMO PUEDEN SER SUS OPINIONES?

-PUEDEN SER DIFERENTES.....

-DEBEN SER SÍ O SÍ IGUALES.....

C) SI DOS PERSONAS OPINAN DE MODO DIFERENTE, ¿QUÉ DEBEN HACER?

-ENOJARSE UNA CON OTRA.....

-RESPETARSE UNA A LA OTRA.....

ARTES VISUALES

PROPÓSITO/S:

- PROPICIAR LA VALORACIÓN Y RESPETO POR LAS PRODUCCIONES VISUALES EJERCITANDO LA EXPRESIÓN DE IDEAS PROPIAS (ARTES VISUALES)
- PROPICIAR LA IDENTIFICACIÓN Y EL AJUSTE DE LAS HABILIDADES MOTRICES (EDUCACIÓN FÍSICA)
- FACILITAR EL ANÁLISIS EN LAS RELACIONES ENTRE LA FORMA Y FUNCIÓN DE LAS HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS (EDUCACIÓN TECNOLÓGICA)
- DISCRIMINAR, AUDITIVAMENTE, LOS SONIDOS NATURALES DE LOS SOCIALES (EDUCACIÓN MUSICAL)

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

- CREAR UN CARTEL CON POSICIONES DE LA FORMA EN EL PLANO BIDIMENSIONAL
 - GRAFICA FORMAS ADELANTES –ATRÁS EN LA HOJA DE DIBUJO (ARTES VISUALES)
- SABER ADAPTAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A DISTINTAS SITUACIONES MOTRICES LÚDICAS
 - IDENTIFICA LAS NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES EN FORMA INTEGRADA CON SU CUERPO Y LOS OBJETOS, RESOLVIENDO SITUACIONES PROBLEMÁTICAS (EDUCACIÓN FÍSICA)
- APRENDER SOBRE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS.
 - DIFERENCIA ENTRE UNA MÁQUINA Y UNA HERRAMIENTA.
- UTILIZAR EL PROPIO CUERPO COMO FUENTE SONORA PARA SUS PRODUCCIONES MUSICALES
 - IDENTIFICA SONIDOS DEL ENTORNO Y UTILIZAR LOS EN LA PRODUCCIÓN MUSICAL (EDUCACIÓN MUSICAL)

ACTIVIDADES

ARTES VISUALES

1. DIBUJA EN UNA HOJA LA CARA DE UN NENE O NENA, BIEN GRANDE .
2. EN EL PLANO DE ATRÁS GRÁFICA, ARCO IRIS, PÁJAROS, MARIPOSAS, FLORES, SOL, ETC.
3. PARA FINALIZAR SI TIENES UN MARCADOR O LAPICERA NEGRA PASA POR EL CONTORNO DE LA CARA.

EDUCACIÓN FÍSICA

1. CON AYUDA DE UN ADULTO EN CASA Y SU VOZ DE MANDO FORMA UN CÍRCULO CON TIZA, SOGA, O LO QUE TENGAMOS EN CASA Y SALTA CON PIES JUNTOS:
Maria Bragagnolo, Erica Marcos, Alejandra Rojas, Maricel Brito, Estela Cuevas, Franco Vergara, Dayana Ochoa, Sandra Díaz

ADELANTE, ATRÁS, AL COSTADO DERECHO, AL COSTADO IZQUIERDO, DENTRO Y FUERA.

2. UNA VEZ FINALIZADO EL EJERCICIO ANTERIOR, Y UTILIZANDO LA FIGURA ELEGIDA REALIZA LAS SIGUIENTES ACCIONES: (LE PEDIMOS A LA FAMILIA HACER UN VIDEO CORTO O FOTOGRAFÍAS Y ENVIAR AL PROFESOR)

SALTO DENTRO CON UN PIE. (ALTERNO), SALTO FUERA CON PIERNAS SEPARADAS, SALTO FUERA CON UN PIE ADELANTE Y OTRO ATRÁS.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

* CONTINUAMOS CON LA TAREA ANTERIOR SOBRE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS.

“CONOCIENDO LA FAMILIA DE HERRAMIENTAS, EN LA COCINA.”

1. OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN QUE CONTIENE LAS HERRAMIENTAS DE COCINA.



2. EN EL CUADERNO Y CON LA AYUDA DE UN ADULTO, RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ¿**SON PELIGROSAS?** ¿**DEBEMOS TENER CUIDADO AL USARLAS?** ¿**POR QUÉ?**

EDUCACIÓN MUSICAL

1. CON TU TÍTERE DE MARIPOSA ACOMPAÑA LA CANCIÓN “TITI LA MARIPOSA” Y PARA SU VUELO EN LOS SIGUIENTES LUGARES: PUERTA, CIERRE DE LA MOCHILA, BOLSA DE MERCADERÍA Y SURTIDOR DE LA BACHA DE LA COCINA.
2. UNA VEZ FINALIZADA LA CANCIÓN, REALIZA EL SONIDO DE CADA UNO DE LOS OBJETOS DÓNDE SE DETUVO LA MARIPOSA Y PIDE A UN FAMILIAR QUE GRABE LOS SONIDOS MIENTRAS LO REALIZAS, PARA LUEGO ENVIAR ESTA TAREA A LA DOCENTE.

DIRECTORA: RODRÍGUEZ, PATRICIA