

Guía Pedagógica N°6

Escuela: ENI 33 María Laura Devetach - CUE: 700087300

Docentes: Salas de 5 – Secciones A, B, E y H

Nivel: Inicial

Turno: Mañana/ Tarde.

Dimensión	Ámbito	Núcleo	Contenidos
Comunicativa y artística	Lenguaje Artes Visuales: Plástica Música	Oralidad Escritura Producción	Habla y escucha en situaciones sociales Exploración de textos: receta Color. Reconocimiento y exploración del color. El cuerpo como elemento de percusión
Ambiente natural - y socio-cultural	Ambiente social	Historias personales, de la localidad y la comunidad	Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo: vida cotidiana.(comidas, vivencias)
Formación personal y social	Educación física	El cuerpo	Exploración de las sensaciones que producen el tacto, el olfato, la visión, la audición...

Título de la propuesta: “Costumbres de ayer y hoy”

Objetivos:

- Generar situaciones que promuevan el conocimiento de episodios de nuestra historia y su valoración, a través de la vida cotidiana: Comidas típicas de la época que hoy persisten.
- Promover interés en la exploración de situaciones reales de escritura, llevándolos al uso de convenciones en la receta.

Propuestas de actividades:

Nota para padres: El 25 de mayo es una fecha importante para la historia de nuestro país ya que fue la antesala de lo que llevaría luego, a proclamar nuestra independencia y a partir de allí empezar a tener nuestra propia identidad. La guía propone festejar en familia esta fecha desde el lugar que nos toca estar “nuestra casa”. En lo cotidiano con charlas, experiencias y desde las comidas ya que éstas forman parte de la identidad de un pueblo y sus hijos podrán ir descubriendo sus raíces, pues gran parte de nuestras costumbres alimentarias se han forjado de nuestras raíces españolas, criollas, negras e indígenas de la

época de la colonia. Locro y carbonada son dos clásicos. Populares como asado, puchero, empanadas. Infusiones como el yerbeado, el chocolate.

Día 1: Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje- Artes Visuales: Plástica. Ámbito: Educación física. **Nuestra Patria**

Observar en familia el video que la docente enviará; en donde explica de manera breve y sencilla qué ocurrió el 25 de Mayo de 1810.

En familia conversar con su hijo/a sobre el video destacando algunas ideas principales. ¿Cómo se llama nuestro país? ¿Qué pasó hace muchos años? ¿Quién nos mandaba? ¿Éramos libres? ¿Para qué se reunieron? ¿Por qué celebraban? ¿Por qué es importante ser libres? ¿Qué comida se menciona en el video? Como cierre proponer al niño hacer un dibujo del video, destacando las vestimentas, las calles, las costumbres de la época colonial.

Educación Física. (Prof. García, Myriam) “Propio cuerpo”

Con la ayuda de un adulto, esta irá nombrando animalitos y ellos deberán imitar su locomoción y sonidos. Por ejemplo: perro, araña, canguro, etc.

A la señal del adulto, el niño deberá según el sonido de las palmas (marcar un dedo en la mano) caminar. Luego, hacer palmas suaves, trotar, y finalmente hacer palmas rápidas, el niño deberá: correr. Buscarán un recipiente grande que contenga: arena, granos, papel picado y objetos con diferentes texturas: Por ejemplo: muñecos, piedras, botella plástica etc. El niño con los ojos vendados deberá reconocer qué objetos son. Si es suave: caminar alrededor del recipiente, si es áspero: trotar y si es muy duro: ¡correr lejos!!!

Juego: “El jefe indio”: Invitarán a más miembros de la familia. Una persona será el jefe. A la orden, los indiecitos saldrán de su casa y el jefe deberá atrapar la mayor cantidad de indiecitos que pueda. Los pillados se transforman en jefes y ayudan a pillar. (Los roles y refugios quedarán fijados antes de iniciar el juego)

El adulto que dirigió la actividad preguntará al niño: ¿Qué sonido te costó más reconocer? ¿Qué sonido de animalito te costó más hacer y cuál menos? ¿Qué objeto del que buscabas era más suave y cual más áspero?

Día 2: Dimensión: Ambiente Natural y Socio Cultural. Ámbito: Ambiente Social. **Haciendo historia en el presente** *(Se propondrá hacer esta actividad en dos días para dar tiempo a las familias a organizarse y todos puedan participar en la elaboración y decoración).*

Retomando la actividad anterior y reflexionando sobre la situación que atravesamos, la docente enviará un audio vía WhatsApp proponiendo a los niños y a sus familias hacer historia; convocándolos a participar de una **actividad interdepartamental** (con docentes del JINZ 31 de Valle Fértil) que consiste en lo siguiente: Ornamentar el frente de casa con los

colores que nos representan como argentinos “Celeste y Blanco” (escarapelas, banderitas, gallardetes, dibujos, etc.).

Finalmente elaborar un video (o toman una foto) donde el alumno invite a todos sus familiares por WhatsApp a hacer también la actividad en sus respectivas casas. (A los tíos, abuelos, vecinos, etc.)

Día 3: Dimensión. Comunicativa y Artística. Ámbito: Artes visuales- Plástica.

Foto Patria para hacer historia

Terminar lo comenzado el día anterior y decorar el frente de casa. Luego sacarle una foto y enviarla al docente. La foto formará parte de una carpeta-álbum y pasará a formar parte de la Biblioteca (la nuestra, de la ENI 33 y la de Valle Fértil). Quedará como documento histórico de cómo se vivió la Semana de Mayo durante la pandemia por el COVI-19 en Mayo del 2020.

Artes Visuales: Ed. Plástica (Prof. Pérez Paola) “Rojo, amarillo y a....”

Te propongo que mires el video que te envió acompañado de tu familia. ¿Cuántos colores son los colores primarios? ¿Cómo se llaman? Mira a tu alrededor, localiza objetos que sean de color amarillo, rojo, azul y comenta en voz alta.

1 Busca los colores aprendidos: rojo, amarillo y azul en revista, libro o cualquier tipo de papel que tengas en casa. 2 Troza con la mano los colores encontrado del tamaño que desee. 3 Pégalos en una hoja o cartón que cubra toda la superficie. Puedes agrupar los colores o ponerlos por separado. 4 Sobre la base que realizaste con los colores primarios dibuja lo que más te guste. Puedes utilizar: marcadores, crayones, lápices de colores, lapicera. 5 No olvides colocar el nombre al trabajo terminado.

Día 4: Dimensión: Formación Personal y Social. Ámbito: Identidad. **25 de Mayo de 2020**

El mismo día 25, proponer cantar entre toda la familia en algún lugar de la casa (Living, puerta de la casa, patio), el Himno Nacional Argentino. Para ello la docente enviará la música y recordará a sus alumnos ponerse de pie y mantener una posición de respeto al momento de escucharlo y/o cantarlo. Además les sugerirá colocarse la escarapela en el pecho muy cerquita del corazón. Invitar a los padres a contarles a sus hijos, el sentimiento que les provoca escucharlo, en qué otras ocasiones o lugares solemos escucharlo y /o cantarlo y por qué.

Sería interesante registrar el momento con una foto y/o dibujo.



Día 5: Dimensión: Ambiente Natural y Socio Cultural. Ámbito: Ambiente Social. Ámbito: Música. **Mate cocido colonial**

Observar las imágenes que la docente enviará en el grupo de WhatsApp sobre bebidas típicas de la época: mate cocido, mate, chocolate, té. El adulto responsable preguntará al niño si conoce esas bebidas ¿En la casa la tomamos? ¿Quién la prepara? ¿Cómo lo prepara? Se les contará que esas bebidas las toman las personas desde hace mucho tiempo, desde la época colonial. A continuación, se les propondrá realizar mate cocido.

Para ello la docente presentará a través de imágenes los ingredientes que necesitamos y luego realizará un texto instructivo con imágenes donde indicará los pasos para realizarlo. Destacar que la forma en que se hacía no es como la de hoy. Antes de comenzar repasar las normas de higiene: manos limpias, el lugar de trabajo también. Sugerir a los alumnos merendar el mate cocido realizado. Finalmente “escribir” como puedan la receta.

Educación Musical (Prof. Abelin, M. Candelaria) “¡Canto de Libertad!” Contenido: El Cuerpo como elemento de percusión. Contextualización histórico– geográfica– cultural.

Ver el video de la Canción “Hoy Festejamos la Libertad”. Escuchar nuevamente la canción y marcar el ritmo base de la canción con palmas, alguna parte del cuerpo sobre una superficie o el cotidiáfono construido en casa. (La docente compartirá el video)

Día 6: Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje- Artes Visuales. Plástica.

Recetas coloniales de ayer y de hoy

La docente enviará un video mostrando imágenes (asado, puchero, empanadas, carbonada, locro. Torta fritas, pastelitos, semitas, buñuelos). Destacando los utensilios con que los preparaban en esa época. Pedir a los pequeños que investiguen en familia: ¿Cuál de estas comidas hacen más seguido en casa? ¿Quién la prepara? ¿Quién le enseñó la receta? Elegir una y prepararla en familia. Escribir la receta siguiendo el ejemplo de la enviada por el docente para compartirla con sus compañeros en el grupo.

Artes Visuales: Ed. Plástica (Prof. Pérez Paola) “¡Manos creadoras!”

Contenido: El color. Uso y reconocimiento de las calidades y cualidades, según los diversos materiales.

Recordamos los colores primarios (rojo, amarillo y azul) aprendidos la clase anterior. Ahora prestamos mucha atención al siguiente video de YouTube. (Poesía mi escarapela...) ¿De qué habla esta poesía? ¿Los colores son celeste y blanco? los niños del jardín dicen que es bella y delicada como una mari...El 18 de mayo de cada año celebramos la creación de la Escarapela. (La docente enviará el video) Materiales: Hojas blanca, tamaño N°5 puede ser de cartulina, hojas de cuaderno (lo que tengas en casa). Témperas, lápices de colores, crayones,

marcadores, lapicera puedes mezclar los materiales (ejemplo un color con témpera, otro con crayones y otro con marcador etc.) Bolsas plásticas celestes y blancas.

1 En la hoja pinta con los colores aprendidos (divide la hoja como más te guste). 2 Luego de pintar toda la superficie de la hoja. Realiza una escarapela con las bolsas, puedes trenzar con la ayuda de un adulto, enrollar la bolsa y colocarla realizando círculos. 4 Pégalos en la hoja previamente pintada para que quede un lindo cuadro. 5 No olvides de colocar tu nombre a cada trabajo. También lo puedes realizar con témpera (rojo amarillo y azul), pincel, esponja, hisopos, realizando líneas cortas o como más te guste.

D a 7: Dimensión: Comunicativa y Artística.  mbito: Artes Visuales- Plástica  mbito: Música. **Además de las comidas, los juegos también perduran en el tiempo.**

Se enviará al grupo de padres un video de YouTube “Juegos época colonial”. En él, los niños podrán observar de manera detallada y con imágenes reales los juegos que perduran en el tiempo, resaltando la diferencia de materiales. Además, el video propone elaborar un juego tradicional con material reciclable. “El Balero”. Y si tienes dudas, también podrán consultar por el grupo de Whatsapp.



Una vez confeccionado, disfrutar del juguete en familia.

Educación Musical (Prof. Abelin, M. Candelaria) “Un Nuevo comienzo” Contenido: Estilos: Música popular, académica y folclórica a través de un momento histórico. Observar el video de la Canción “Una Nueva Historia”. Volver a ver y cantar la canción.

Acompañar con baile característico según estilo musical (Vals y Chacarera). Bailar en familia, reconociendo estos bailes como parte cultural de nuestro país. (La docente enviará vía WhatsApp imagen sencilla del baile y video para poder realizar la actividad.

D a 8: Dimensión Natural y Socio Cultural.  mbito: Ambiente Social. **Merienda colonial**

Nota a los adultos: La merienda es una comida tradicional e importante en la vida de un niño. Para esta actividad necesitaremos de su supervisión y presencia, para compartir y disfrutarla con los cuidados requeridos. Poder recrear el momento lo más similar posible será muy significativo para el niño, pues lo podrá vivenciar en directo (Sin luz, sin agua potable, con música de la época, etc.)

En esta ocasión se propondrá recrear una merienda colonial. Así como en 1810, para esto, se necesitará de un espacio de la casa, el que a ustedes más les guste. Ambientarlo cerrando ventanas, cortinas, puertas y todo espacio por donde entre luz.

Ustedes se preguntarán ¿cómo veremos para merendar? Muy fácil, emplear velas para iluminar el lugar como lo hacían en esa época. Luego colocar un lindo mantel, taza, cucharita, servilleta (de tela), platito para las galletas, azucarera. La infusión que se propone



acompañar con tortas fritas, semitas o galletitas. Lo que prefieran. Además si lo desean, se podrá caracterizar toda la familia y/o el niño como en la época (damas antiguas, caballeros, paisanitas, gauchos, negrita/candombero). Será muy divertido. La idea es que puedan jugar, haciendo un resumen de todo lo visto en la guía.

Registrar el momento con fotos.

Momento literario: Y para el cierre, la docente explicará por audio a los niños que: “cuando la personas se reunían a tomar el té, a veces habían personas que leían o cantaban, para animar la tarde”. En este caso se les enviará uno o dos **poemas** que tienen **muchos años** y que es probable que los conozcan en sus familias, ya que se han publicado en diversos libros a través del tiempo y se han compartido en numerosas ocasiones. Ellos son: “El sapito Glo Glo Glo” de José Sebastián Tallón y “La tijera de mamá” de Germán Berdiales. Pueden aprender estos poemas, también transcribirlos en alguna hoja para releer en familia las veces que quieran.



Equipo directivo: Manrique, M. de los Ángeles (directora), Videla, Ivana (vicedirectora)
