

Docentes: Flores Eliana – Steiner Sandra – Silva Angelina – Díaz Andrea

Nivel Inicial: Salas de 5 años.

Turno mañana y tarde.

TITULO: **Juagamos entre todos...**

**Capacidades:**

➤ **Comunicación:**

- Producir narraciones o re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales.
- Expresar, por medio de distintos lenguajes.
- Describir necesidades, situaciones y objetos de la vida cotidiana

➤ **Trabajo con otros:**

- Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.

➤ **Aprender a Aprender :**

- Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

➤ **Contenidos**

- Oralidad, iniciación a la lectura, iniciación a la escritura.

**Propuesta de actividad N°1 "ADIVINA ADIVINADOR, ¿QUIÉN SOY?" (EN ELCUADERNO)**

I- Un adulto de la familia busca un lugar cómodo e invita al pequeño/a y a otros miembros de la familia a participar de la lectura de las adivinanzas que envió la señorita.

D- Se realizará la lectura de las mismas, el niño deberá adivinar solito y los otros participantes le ayudarán con las pistas para ayudarlo.

***Soy verde,***

***Me gusta saltar,***

***Jugar en el charco,***

***También se cantar***

***¿QUIÉN SOY? (EL SAPO)***

***Mucho yo camino,***

***Muy feliz por el campo,  
Leche rica yo te doy  
A ver si sabes ¿quién soy? (LA VACA)***

***No es gato, ni perro  
Pero si tiene cola y orejas,  
Se mueve un montón  
Y desaparece en cualquier rincón. (EL RATÓN)***

Finalizamos dibujando en el cuaderno los animales de las adivinanzas y con ayuda de un adulto, intentamos escribir el nombre de cada uno de ellos.

**C-** A continuación recordamos las adivinanzas y les pedimos a otros integrantes de la familia que adivinen.

### **Educación Musical. Prof. Walter Munizaga**

**Título de la propuesta:** “Jugamos con ritmos musicales”

**Contenidos:** Canciones que incorporan movimientos corporales. **Fuentes sonoras e instrumentos:** banda grabada. **Ritmo:** el tempo en contexto métrico: pulso, ritmos sencillos. El cuerpo como medio de expresión del ritmo, percusión corporal. Velocidad.

“Familia: es muy importante para mí, que los pequeños realicen las actividades propuestas. ¡¡Espero que las disfruten!!”

#### **Estímulo N° 1**

-Observamos el video del link que se adjunta “Bim Bum ~ A Clapping Game Song.”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=aXZWgOf2ISA>

-Para comenzar, tener las “MANOS” listas. Aprendemos por partes, los ritmos corporales que sugiere la canción. Primero imitamos la primer parte hasta que lo aprendemos completa. Continuamos con la segunda de la misma manera y seguimos trabajando por secciones.

-Luego cuando lo hemos logrado, realizamos la canción completa. ¡¡CUIDADO!! El tiempo de la canción va cada vez más rápido y se van intercalando los juegos rítmicos. ¡¡ A JUGAR!!

#### **Propuesta de actividad N°2**

**I-**Jugamos con la familia: Dígalo con mímica de animales ¿Cómo se juega ?Un adulto de la familia anotará en papelitos los nombres de los siguientes animales. ELEFANTE, JIRAFÁ, MONO, LEÓN.

**D-** Posteriormente para comenzar el juego el adulto deberá sacar un papelito y hará las mímicas del animal que le toco, es decir, representaciones con su cara y su cuerpo para que los demás logren adivinar el nombre del animal. No vale hablar ni hacer ruidos.

**C-** Finalizado el juego conversarán sobre cuál fue la representación más parecida y ese será el ganador. El niño jugará las veces que desee y les enseñará a otros miembros de la familia como se juega

### **Educación Física. Prof. María Inés Acosta**

**Título de la propuesta:** “Nos orientamos en casa”

#### **Propósito:**

✚ Propiciar el reconocimiento de distintas orientaciones y situaciones en el espacio

#### **Capacidades:**

✚ Resolución de Problemas: Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras.

#### **Contenido seleccionado:**

El cuerpo en el espacio: Reconocimiento de orientaciones y situaciones en el espacio: Ubicación (arriba de-abajo de, cerca-lejos, adentro-afuera, adelante-atrás, a un costado- al otro, alrededor de, etc.)

#### **DIA 1:**

#### **Actividades:**

El adulto que ayuda, marcará 2 líneas paralelas en el piso con 2 o 3 metros de distancia entre ellas, dará las instrucciones al niño, mostrará la actividad y trabajará con él.

- ⇒ Puedes pasar trotando lento por encima de las líneas, sin salirse.
- ⇒ Ahora puedes trotar de una línea a otra sin pasarse de ellas, imaginando que las líneas son un renglón de cuaderno.
- ⇒ Puedes desplazarte entre las líneas lateralmente (se desplaza de costado)
- ⇒ Ahora a la voz de PREPARADOS, EN SUS MARCAS, LISTOS, ¡YA! Debes correr de una línea a la otra, cada vez que llegues a la línea tienes que detenerte sin tocarla. (Marcamos las líneas a más distancia, puede ser 6-8 metros).

#### **Aprender Jugando: “Pato al agua, Pato a la tierra.”**

Jugamos con la familia: Recordamos como se juega. Se dibuja una línea en el piso o se coloca una cuerda. Y de un lado de la cuerda será la tierra y del otro el agua.

Se colocan todos los integrantes de la familia que participen parados a un lado de la línea que será la tierra, quien dirige el juego (primero el adulto) dirá pato al agua y debo saltar hacia adelante y cuando diga pato a tierra salto para atrás, el que se equivoca pierde.

**Propuesta de actividad N°3 “DIBUJO, DESARMO, ARMO MI ROMPECABEZAS” (EN EL CUADERNO).**

I- Junto a la familia recolectamos los materiales que vamos a necesitar para esta actividad: un rompecabezas Una hoja para dibujar, lápices de colores.

El adulto propone elegir un animalito de las adivinanzas de la propuesta N°1 para confeccionar un rompecabezas.

D- Luego el niño dibujará y pintará el animal y con ayuda del adulto lo dividirán haciendo cortes con la tijera de tal manera que quede en 4 partes, el adulto en la mesa revolverá esas partes y le pedirá al pequeño que vuelva a armar la figura en la hoja del cuaderno pegando cada una de las partes con plásticola.

C- Armado el rompecabezas lo comparto con la familia y cuento como lo hice.

**EDUCACIÓN PLÁSTICA. Prof. Verónica Amaya.**

**CONTENIDOS:**

- Formas figurativas y orgánicas.
- Escultura y equilibrio.

**CAPACIDAD: COMUNICACIÓN**

- Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales.
- Relatar experiencias propias.

**PROPÓSITO:**

- Acercar el arte, obras y artistas a los pequeños. A través de la lectura de imágenes.
- Ampliar el conocimiento cultural del alumno y la familia
- Relatar experiencias propias.

**CELEBRAMOS: “LA SEMANA DE LAS ARTES”**  
**POR LO TANTO ILUMINAREMOS LOS HOGARES CON ARTE.**

## ACTIVIDAD N° 1 "DIBUJO LIBRE AL ESTILO JOAN MIRÓ"

Observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=pU3pMuMq1bw>  
¿Qué ves? ¿Qué personajes observaste? ¿Puedes relatar de qué se trata el video? Observaste una animación realizada en base a varias obras del artista Joan Miró.

Miró inventaba personajes fantásticos en sus obras y utilizaba casi siempre los mismos colores para pintarlos: rojo, amarillo, azul, negro y verde. Toma una hoja blanca o de color y dibuja un personaje fantástico con color negro, luego pinta tu personaje y el fondo con el resto de los colores: rojo, amarillo, azul y verde.



### **Propuesta de actividad N°4 "LARGO –CORTO", "ARRIBA-ABAJO" (EN EL CUADERNO).**

I-Para esta actividad el adulto escribirá papelitos pequeños con el nombre de todos los animales que figuran en la actividad N°1 Y N°2 de la guía (un papelito cada nombre). Posteriormente trazará de manera horizontal una línea con lápiz en el medio de la hoja.

D- Le explicará al niño que debe pegar arriba de la línea de la hoja del cuaderno los nombres de animales largos y debajo de la línea los cortos. A continuación contará las letras del nombre de los animales colocando el número al lado de cada uno.

C- A continuación le explicará al adulto porque eligió los puso arriba y porque los de abajo.

### **Propuesta de actividad N°5 "RONQUIDOS" cuento. (EN EL CUADERNO).**

I-El adulto narra o le muestra el cuento "Ronquidos" al pequeño <https://www.youtube.com/watch?v=NQus0zGJPC8> , conversa con este y orienta con preguntas la reparación del cuento. Cuando comienza, los animales están durmiendo en la granja. Luego, ¿qué pasó? ¿Qué problema hubo? ¿Cómo terminó? ¿Qué hacen los animales para intentar solucionar el problema que tienen? El adulto vuelve a leer el cuento mostrando las imágenes en voz alta para ayudar al niño/a responder esta pregunta. Pero, hay más de un intento para solucionar el problema. ¿Cuáles son? Buscan en el cuento los animales que intentaron despertar al Perro. Continúan conversando: ¿Se solucionó el problema que tenían los animales de la granja? ¿Qué lo despertó al perro? ¿Cómo termina? .El adulto orienta la conversación hacia el hecho de que en los cuentos hay una situación inicial que se modifica.

D-En el cuaderno, dibujará la secuencia de la narración considerando el orden de las situaciones que ocurren.

C- El contará a otros miembros de su familia en orden el cuento, que paso primero, luego, como termina.

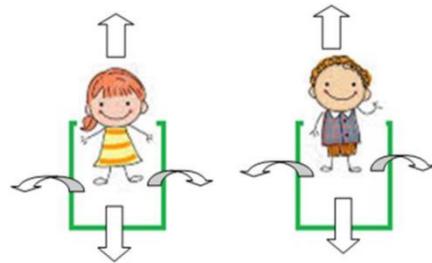
### Educación Física DIA 2:

Para esta actividad necesitan marcar un cuadrado para que los/as niños/as se ubiquen en el centro

#### Actividades:

El adulto que acompañe en esta propuesta indicará:

- ⇒ Trotamos por fuera del cuadrado, cerca del mismo y ahora lejos.
- ⇒ Ahora desde adentro del cuadrado "nos movemos a la derecha, a la izquierda, adelante, atrás." Al inicio, los/as niños/as pueden hacerlo caminando, y a medida que adquieren confianza, salta con dos pies- un pie, cada vez más rápido.



#### Aprender Jugando: “Pato al agua, Pato a la tierra.”

*Jugamos con la familia:* VARIANTE: utilizamos el cuadrado de la actividad, **adelante:** pato al agua- **atrás:** pato a la tierra, pato a la derecha – pato a la izquierda.

### ACTIVIDAD N° 2 “Construcción en la tridimensión”

#### LLEGÓ EL MOMENTO DE VESTIR CON ARTE NUESTRO

#### HOGAR

Observa el personaje fantástico que dibujaste en la clase anterior. ¿Qué nombre le pondrías? ¿Qué colores tiene?

Te propongo crear una escultura de tu personaje. Puedes utilizar alambre, cartón, masa de sal y/o plastilinas de colores. Este personaje debe poder quedarse parado en una base de cartón pintado. Agrega el nombre del personaje escrito en el cartón. Las letras pueden ser recortadas de revistas, escritas con marcador o modeladas en plastilina.

**AL FINALIZAR, TOMA UNA HERMOSA FOTO DE TU TRABAJO, JUNTO A TU NOMBRE Y ENVIALA POR WHATS APP PARA PODER ARMAR UN VIDEO CON TODOS LOS TRABAJITOS Y CELEBRAR LA SEMANA DE LAS ARTES**

## **Educación Musical. Prof. Walter Munizaga**

### **Estímulo N° 2**

-Continuamos trabajando con los ejercicios rítmicos y corporales. Esta canción se llama: "Percusión corporal Galop infernal de Offenbach (Can-can)."

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rPMvhRq55kY>

- Prestamos mucha atención al video. En este caso trabajamos no solo con palmas en las manos y muslos si no también con nuestros pies. Invitamos a algún miembro de la familia a participar. Practicamos por secciones, pausando el video.

- El miembro de la familia será el director y marcará los movimientos. ¡¡VAMOS TU PUEDES!! Realizamos todo el tema musical con la percusión corporal propuesta.

DIRECTORA MARTA ZEPEDA

VICEDIRECTORA MARISA CARELLI