

E.N.I. N° 17 “XELU” SALA DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS.

ESCUELA: E.N.I. N° 17 “XELU”

DOCENTES: Eliana Flores, Sandra Steiner, Angelina Silva, Andrea Díaz

NIVEL INICIAL: SALAS DE 5 AÑOS.

TURNO: MAÑANA Y TARDE.

ÁREA CURRICULARES INTEGRADAS.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Investigando algunos alimentos”

Capacidad General: Pensamiento crítico

- Capacidades Específicas:** - Establecer relaciones sencillas entre diferentes nociones.
- Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Capacidad General: Comunicación

- Capacidades Específica:** Describir objetos de la vida cotidiana por medio de distintos lenguajes

Contenidos: Las Plantas. Escucha y disfrute de la narración. Descripción. Juego

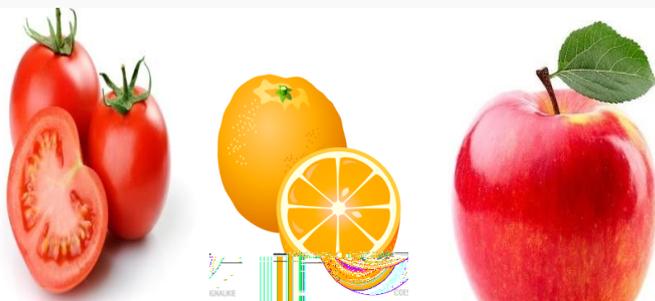
PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD N°1:

I- En casa observamos con mamá diferentes tipos de frutas. Exploramos su interior ¿Cómo son por dentro? ¿Todas son iguales? ¿Todas tienen el mismo color? ¿Tienen el mismo tamaño y forma? ¿Qué más observan? Se guiará al pequeño a que observe las semillas y preguntaremos si sabe que es y cómo se llama.

D-A continuación un adulto explicará sobre la semilla y cuál es su función y mostraremos el video “La semilla - Biología y ciencias para niños • 123 Andrés Ganador Latín Grammy - Canción de primavera “

<https://www.youtube.com/watch?v=tH2iOY-ZHnk>



E.N.I. Nº 17 “XELU” SALA DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS.

C- Para terminar esta actividad, con ayuda de mamá realizarán una rica ensalada de frutas con aquellas que observamos e investigamos, separando y guardando las semillas para mostrar a la familia.

ACTIVIDAD Nº2:

I-Con mamá buscaremos en casa distintos tipos de semilla de frutas o verduras, como por ejemplo de zapallo, naranjas y otras.

D-Ha continuación experimentaremos con ellas para responder la siguiente interrogante: ¿Qué sucede si colocamos una semilla dentro de agua? Procederemos a colocarlas algunas en un vaso con agua y otras sin agua; observaremos y compararemos que pasa con las semillas en ambos vasos.

C- En los siguientes días, haremos un registro gráfico en una hoja con lápiz de los cambios que se producen. Comentaremos en familia el dibujo ¿Qué le habrá pasado a la semilla con el agua?, esto abrirá a la exploración. .

Educación Musical. Prof. Walter Munizaga

Título de la propuesta: “Exploradores de ritmos y sonidos”

Contenidos: **Pulso:** Canciones que incorporan percusión corporal. **Ritmo:** pulso en contexto métrico. El cuerpo como productor de sonidos.

Estímulo Nº 1

Para comenzar observamos el video de “Los Exploradores” de Mariana Baggio.
<https://www.youtube.com/watch?v=CB14NLsLeYQ>

- Invitamos a participar a uno o más miembros de la familia.

-Para comenzar la actividad, marcharemos (en el lugar) al ritmo de la música. Prestamos mucha atención, y cuando aparezca “el león y la serpiente” nos agachamos en el lugar.

-Escuchamos nuevamente la canción y marcharemos ocupando el espacio donde nos encontremos y al aparecer el león y la serpiente nos escondemos

Educación Física Prof. María Inés Acosta

Título de la propuesta: “Transportando objetos en casa”

Propósito: -Incentivar el transporte de objetos

Capacidades: -Resolución de Problemas: *Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras*

E.N.I. Nº 17 "XELU" SALA DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS.

Contenido seleccionado:-Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: "*Transporte de diferentes objetos, de distinto peso y tamaño.*"

DIA 1: Elementos: Objetos de distintos tamaños y peso que puedan ser transportados por el niño sin correr ningún peligro (pelotas, cajas, almohadones, bolsitas de arena, juguetes, etc)

Actividades:

El adulto que ayuda, dará las instrucciones al niño.

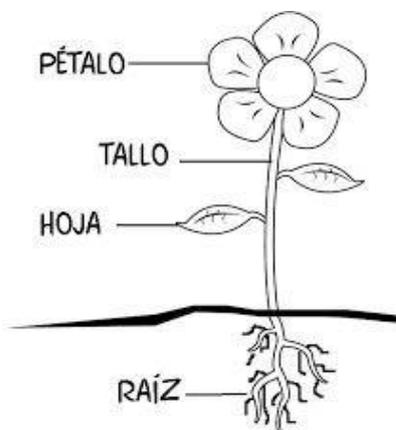
- Preparamos el cuerpo para trabajar: "Recorrer toda la casa trotando y moviendo los brazos de distintas formas, hasta volver a donde comenzaste."
- Transportar el objeto o juguete más pequeño con una mano y luego con la otra.
- Transportar las bolsitas con diferentes partes del cuerpo.
- Transportar las pelotitas sin que se caigan, con distintas partes del cuerpo. (entre las rodillas, debajo de la pera, en la panza.)
- Transportar las cajas con elementos en su interior, por distintos lugares de la casa.

Aprender Jugando: "La Mudanza"

Jugamos con la familia: Se necesitarán varios juguetes, y se juega así: se ponen una caja con los juguetes y en otro extremo del lugar se marca con una tiza dos círculos que será donde deberán dejar los elementos. Los participantes comienzan sacando un juguete cada uno y al sonido de "YA" salen corriendo a dejar el elemento en el círculo que le corresponde a cada uno. El juego termina cuando se acaban los juguetes y gana quien tengan mayor cantidad.

ACTIVIDAD Nº3:

I-Una adulto contará a los pequeños que todas las plantas tienen partes cada una de ellas cumplen una función. Luego ella les mostrará una planta en una maceta para que el niño la explore mientras le va nombrando sus partes.



E.N.I. Nº 17 “XELU” SALA DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS.

D-Luego en familia veremos un video llamado “La semilla dormida” <https://www.youtube.com/watch?v=c5jht11uxUw> Al finalizar el video mamá, les hará las siguientes preguntas para ver quien estuvo atento al video: ¿De quién trataba la historia? ¿Cómo era la semilla? ¿Qué otras personajes aparecen en el cuento? ¿Qué le paso a la semilla cuando empezó la primavera? ¿En qué se trasformó?

C- EDUCACIÓN PLÁSTICA. Prof. Verónica Amaya

CONTENIDOS:

- Color, formas orgánicas y geométricas.
- Monocopia

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN

- Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales.
- Relatar experiencias propias.

PROPÓSITO:

- Acercar el arte, obras y artistas a los pequeños. A través de la lectura de imágenes.
- Ampliar el conocimiento cultural del alumno y la familia

ACTIVIDAD Nº 1 “MONOCOPIA”

Observamos atentamente la siguiente imagen: ¿Qué ves? ¿Cuáles son los colores que utilizó el artista?



Esta obra fue realizada con una técnica llamada monocopia. Es una técnica de grabado muy linda de realizar. Para realizar tu monocopia

busca diferentes hojas de árboles, de planta, flores, etc. (no deben estar secas). Píntalas con témperas de los colores que más te gusten, luego ubica y presiona estas hojas sobre un soporte (hoja) blanco, luego retira con cuidado y observarás la marca que quedó sobre tu soporte de trabajo. Puedes completar la obra con puntos realizados con tus deditos.

Comparte con la seño tu resultado y comenta ¿Te gustó la actividad? ¿Te sorprendió el resultado?

Con ayuda de la familia dibujaremos el cuento.

ACTIVIDAD Nº4

E.N.I. N° 17 “XELU” SALA DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS.

I-En este día realizaremos un terrario en familia. Un terrario es un espacio creado de manera artificial que produce las condiciones para que crezca una planta.

Se recolectará: una botella de plástico, piedritas, arena, tierra, lombrices, bichos bolita, hormigas caracoles, plantitas.

Primero un adulto cortará la botella por el medio, como se ve en la imagen, luego le agregaremos la tierra, las piedras, los bichitos que podamos juntar del jardín.

D- Luego con ayuda de mamá, plantaremos semillas de naranja, limón, tomate, zapallo poroto, dentro de la botella.

C- la coloquemos al sol y la reguemos a diario para que crezcan las plantas fuertes y sanas observaremos junto a los adultos cuando necesita agua, si va creciendo, si necesita mas sol.etc. cuidándolas entre todos

ACTIVIDAD N°5

I-A continuación preparemos una ensalada de fruta para ello una adulto explicará cómo se hace. Para esta el niño elegirá aquellas frutas que más les gusten y que mamá pueda tener en casa. Una vez higienizadas las mismas, los utensilios y las manos procedemos a pelar y cortar y sacar las semillas de las mismas con la supervisión de un adulto (el adulto es el que tiene que cortar).

D-Posteriormente el niño pondrá las frutas en trozos pequeños dentro de una fuente, endulzará, y pondrá un poco de jugo a la preparación, llevará un rato a la heladera

C-Para terminar colocará la rica ensalada en vasitos comentándole a la familia como la preparó. (En una hoja se hará un registro con dibujos de los pasos de la receta).

EDUCACIÓN PLÁSTICA ACTIVIDAD N° 2 “MONOCOPIA 2”

Esta técnica la puedes realizar estampando cualquier tipo de material. Puedes utilizar: un retazo chico de tela, un piolín, tela mosquitera, una bolsa, telgopor, cepillo, etc. Utiliza esos elementos para sellar sus texturas en una hoja blanca. A cada elemento lo pintas con témperas de colores diferentes y los estampas en la hoja, buscando la superposición de los mismos. Puedes estampar todo lo quieras, las veces que quieras. Al finalizar, deja secar y has sobre este un dibujo con marcadores de colores.

Luego comparte tu producción con la seño y responde: ¿Te gustó la técnica? ¿Te resultó fácil o difícil?

EDUCACIÓN FÍSICA

DIA 2:

Actividades:

- Repetir las actividades del día anterior.
- Transportar almohadones o almohadas en los hombros como si fuera una bolsa de papa.
- Transportar en cuadrupedia normal (perrito) objetos de una parte a otra de la sala o patio, colocándolos en la espalda.
- Transportar en cuadrupedia invertida (cangrejo), colocando los objetos en el abdomen.

Aprender Jugando: “Camiones de carga”

Jugamos con la familia: Se necesita un paquetito de arroz o bolsa rellena, tiza para marcar la salida y la llegada. Se juega así: dos participantes se ubican en la largada en cuatro patitas y en su espalda se colocarán el paquetito de arroz, al sonido de “YA” saldrán lo más rápido posible evitando que se caiga el paquetito de la espalda. Gana quien logre llegar primero a la meta con la bolsita en su espalda.

Educación Musical- Estímulo N° 2

Observamos las indicaciones el video “Percusiones corporales”
<https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro>

-Buscamos algún integrante de la familia para realizar esta actividad. Preparamos nuestro cuerpo para comenzar a jugar.

-Comenzamos solo haciendo palmas hasta finalizar la canción. Luego incorporamos los movimientos sugeridos. Repetimos la canción hasta que logremos los movimientos.

-Para finalizar realizaremos la canción de principio a fin y tratamos de no perder el ritmo.

DIRECTORA: MARTA ZEPEDA.

VICEDIRECTORA: MARISA, CARELLI.