

## Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

**Escuela:** Presidente Sarmiento.

**Docente:** María Belén Maldonado.

**Sala:** 4 años

**Turno:** Mañana

**Guía N°:** 6

**Título de la propuesta pedagógica:** “¡Contemos uno, dos, tres y vayamos a 1810!”

**Dimensiones:** Ambiente natural y socio-cultural y Comunicativa y Artística.

**Contenidos:** Historia Nacional, Efemérides a través del tiempo. Identificación de cambios y permanencias en los trabajos a través del tiempo y en diferentes comunidades.

Literatura, Oralidad: Habla y escucha, Descripción, Lenguaje como instrumento lúdico. Plástica: Apreciación: Lectura de imagen, Producción: collage, dibujo, color.

Juegos Tradicionales y Regionales.

### Día 1

1- Observen la imagen de la pintura de 1810 (adjunta). Conversen a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué ven? ¿Cómo está vestida la gente? ¿En qué lugar creen que están? ¿Ven algunos animales? ¿Cuáles? ¿Qué creen que estará haciendo toda esa gente allí? ¿Sabían que ese edificio se llama Cabildo? ¿Se imaginan qué pasó hace tantísimo tiempo que aún hoy se siguen recordando?

Luego, comenten a sus pequeños/as que dicha imagen es una pintura que representa la vida de las personas que vivían hace mucho tiempo atrás, antes que nacieran nuestros abuelos y tatarabuelos. En ese tiempo sucedieron muchas cosas importantes. A esa época le decimos “colonial” porque esas personas vivían en una colonia, es decir que no eran libres, no tenían un gobierno propio. Los gobernaba el Virrey, un señor que era español.

2- A continuación, construyan un cabildo con sus ventanas y puertas. Algún familiar recorta un cuadrado, un rectángulo y cuadraditos pequeños para las ventanas. Los/as chicos/as lo arman y pegan sobre una hoja. Pueden dibujarse junto al mismo. Recuerden hacer el cielo y el suelo. Luego, decoren el marco de la forma que más les guste (con papelitos, con sellos de pintura, lanitas, etc.).

### Día 2

## Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

1- Observen el video (adjunto) sobre la Revolución de Mayo. Luego, conversen en base a las siguientes preguntas: “¿Qué pasaba? ¿Por qué estaban tristes y enojadas las personas? ¿Pudieron sacar al virrey?”

2- Con el material que tengan en casa, elaboren una guirnalda o colgantes con dibujitos de la forma que deseen, para decorar el frente de casa, ya que todo el mes de mayo estamos de fiesta.

3- Para jugar, construyan un sencillo títere de dedos con la forma de un caballo, como en la imagen (adjunta).

### Día 3

1- Recuerden con los/as chicos/as lo trabajado los días anteriores y coméntenles que: Hace mucho tiempo atrás, antes que nacieran nuestros abuelitos, las personas vivían de manera diferente. En sus casas no había electricidad como ahora; no tenían televisor, ni computadora y mucho menos, celular. Fuera de sus casas, las calles no eran como las de la ciudad, éstas eran de tierra o adoquines (que son parecidos a piedras grandes, puestas unas al lado de otras). Tampoco se habían inventado los autos como los conocemos hoy.

A continuación, pregúntenles: ¿Se imaginan cómo vivían las personas de esa manera? ¿Qué creen que hacían si no tenían luz? ¿Cómo piensan que viajaban? ¿Cómo creen que hacían para comprar la comida si no tenían supermercado? ¿Se imaginan cómo hacían para enviarle un mensaje a otra persona que estaba lejos?

Finalmente, observen la secuencia de imágenes que la docente enviará (adjuntas) y comparen lo que habían conversado con lo que observaron.

2- Exploración: Con ayuda de algún adulto presente, busquen una vela en casa y enciéndanla. Obsérvenla y traten de imaginar cómo se sentían los chicos y las chicas de aquella época: ¿Tendrían miedo a la oscuridad?

Aprovechen para contarles que las velas se hacían con tiras finas de algodón y grasa de animal, llamada sebo.

### Día 4

1- Recuerden lo que hicieron el día anterior y observen el video “Un paseo por la época colonial” (adjunto). Conversen a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué pueden contar a partir de lo que vieron y escucharon? ¿Qué hacía la gente en aquella época?

## Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

2- Observen las imágenes (adjuntas) de los vendedores ambulantes de la época y describan qué vendían, cómo lo transportaban, qué ropa llevaban. Luego, elijan uno para dibujar en una hoja. Algún familiar puede ayudarles haciendo parte de la ropa con material (goma eva, tela, cartulina, etc.), y los/as chicos/as le completan con las partes del cuerpo con crayón o marcador.

### Día 5

1- En familia, cuenten a sus pequeños/as que los vendedores son “ambulantes” porque vendían caminando por las calles, ya que antes no había supermercado. Mientras lo hacían, iban “pregonando”. Los pregones eran los versos que gritaban los vendedores ambulantes para ofrecer su mercadería en las calles de la época colonial. En aquel entonces era la única manera para que las personas prestaran atención a lo que cada uno de ellos vendía.

2- Indaguen en familia, los pregones de los vendedores ambulantes. Elijan uno y traten de aprenderlo de memoria o con ayuda. Compártanlo con sus compañeros/as enviando un audio al Whatsapp.

### Día 6

1- Comenten sobre las comidas de aquella época: carne asada, embutidos de carneo, locro, empanadas, arroz con leche, mazamorra, pastelitos, sopaipillas, mate, entre otros. Conversen: ¿Han probado estas comidas? ¿Cuáles? ¿Cuáles no? ¿Cuáles les gustan más? ¿Saben cómo se preparan?

2- Indaguen entre su familia (mamá, abuelas, tías) si conocen las recetas de estas comidas típicas de aquella época. Elijan una y prepárenla en familia, recordando las pautas de higiene.

### Día 7

1- Observen las imágenes (adjuntas) de las pinturas representativas de la época, donde se observan personas que pertenecían a las distintas clases sociales (españoles, criollos, negros e indios). Comparen y describan sus vestimentas. Pregunten: ¿Usan la misma ropa?, ¿Los lugares donde se encuentran son iguales? ¿Por qué será? ¿Qué trabajos tienen unos y otros?

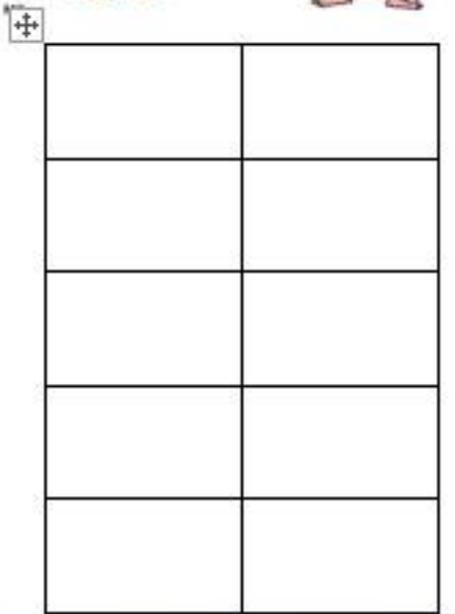
2- Elijan dos personas de la época y dibújenlos prestando atención a su vestimenta y accesorios. Decórenlo con algún material que deseen (lanitas, botones, pedacitos de papel, etc.)

### Día 8

## Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

1- Conversen en casa a partir de la siguiente pregunta que funciona como desafío para pensar: ¿En la época colonial, los varones y las mujeres tenían las mismas ocupaciones? ¿Qué creen ustedes? Luego, observen las imágenes (adjuntas) sobre la diferencia entre unos y otras y comparen a partir de sus saberes.

2- Algún adulto construya un tablero similar al de la imagen (con más casilleros) para jugar con dados. Recuerden cómo jugaban en las guías anteriores: tiren un dado, cuenten los puntos y avancen los casilleros que correspondan.



## Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

Día 9

1- Conversen a partir de la siguiente pregunta: “¿se imaginan a que jugaban los chicos y las chicas en la época colonial?”

Luego, observen con atención las imágenes (adjuntas) y piensen en los siguientes interrogantes: “¿Con qué jugaban? ¿En qué lugares jugaban? ¿Se parecen a los juegos de ustedes?”

2- Elijan un juego de los que vieron e inviten a algún familiar (de la misma casa) para que juegue con ustedes.

Día 10

1- Conversen a partir de la siguiente pregunta: “¿Cómo creen que se entretenían en aquella época? ¿Qué cosas hacían para divertirse?”

Luego, observen con atención las imágenes (adjuntas) sobre los entretenimientos de las personas de cada clase social y pregunten: ¿Se imaginan qué música escucharían?

2- Escuchen el ritmo candombe. Bailen sacudiendo y percutiendo diferentes partes del cuerpo.

**Equipo directivo a cargo:** Norma Gómez y Daniela Mulleady.