

GUIA PEDAGOGICA N° 10

ENI N° 6

DOCENTES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén. ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS Macarena. TRENKNER, Noelia

NIVEL INICIAL: Sala de 5 años.

TURNO: Mañana y tarde.

AREAS INTEGRADAS

TITULO: Aquellos cuentos tan conocidos...

CAPACIDADES:

COMUNICACIÓN: Producir narraciones y renarraciones de textos escuchados a destinatarios posibles.

PENSAMIENTO CRITICO: Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones.

CONTENIDOS: *Comunicativa y artística-* Literatura infantil: escucha y disfrute de textos literarios.

Comunicativa y artística- Iniciación a la lectura: escucha y disfrute de las narraciones de cuentos.

Comunicativa y artística- Iniciación a la escritura: producción de textos.

Formación personal y social- Desarrollo axiológico: integración valorativa: (derechos del niño)

Juego- Juegos tradicionales. Disfrute y placer por los juegos.

ACTIVIDAD N° 1: Contando cuentos

Inicio: Reunidos en familia leemos el siguiente cuento tradicional: "Hansel y Gretel" (puede ser narrado, leído o escuchado a través de) **Desarrollo:** Conversamos en familia sobre el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde vivían? ¿Con quién vivían? ¿Qué le pasa a Hansel y Gretel? ¿Cómo solucionan el problema? **Comunicación:** Reflexionamos sobre los sentimientos que nos provoca el cuento.

ACTIVIDAD N° 2: ¿Qué cuentos contaban antes?

Inicio: Con ayuda de un adulto investigamos en la familia: ¿Qué cuentos tradicionales conocen? ¿Se los leían o se los narraban? ¿Quién lo hacía? ¿En qué momento? etc.

Desarrollo: Ahora les proponemos que un adulto les narre brevemente y como se acuerde, el cuento "La Caperucita Roja" (puede ser mamá, papá, un tío/a o los abuelitos). Luego le pedimos a otro miembro de la familia que nos lea el siguiente cuento: *Un cuento enredado de Gianni Rodari* (La docente lo enviará vía WhatsApp). Finalmente que observen el siguiente video del cuento Caperucita Roja <https://www.youtube.com/watch?v=X5LfHAV0yh0>

Comunicación: Conversamos en familia: ¿en que se parecían las historias que vimos y escuchamos? ¿En que se diferenciaban? ¿Qué versión del cuento les gustó más? Para finalizar representamos mediante un dibujo alguna parte del cuento que más nos gusto.

ACTIVIDAD N° 3: Cuentos revueltos.

Inicio: Llego viento y se volaron las páginas de los libros de cuentos, con tanto revuelo los personajes se equivocaron de libros. **Desarrollo:** Te proponemos, con la ayuda de un adulto que inventes una nueva historia con la mezcla de los personajes por ejemplo: La cenicienta y el lobo feroz, Los siete enanitos y los tres chanchitos.

Y todos los personajes que se te ocurran. **Comunicación:** Para finalizar te proponemos: mandarle un video o un audio a la seño contando este nuevo cuento, o bien que un adulto escriba el cuento y tú lo dibujes.

ACTIVIDAD N° 4: Mariel Y Los Cuentos

Inicio: Escuchamos la poesía que la seño nos recita: “Mariel y los cuentos” de Luis Rivera López (se enviará un audio y texto vía WhatsApp) **Desarrollo:** Luego comentamos: ¿de qué habla? ¿Qué personajes aparecen? ¿Por qué estaban enojados? **Comunicación:** Conversamos con un adulto ¿qué derechos de los niños conocen?

ACTIVIDAD N° 5: ¡Zamba pregunta!

Inicio: Con ayuda de un adulto observamos el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=wyxhj2IB11g> **Desarrollo:** Elegimos 3 derechos de los que vimos en el video y con ayuda de un adulto realizamos un cartel con un bonito dibujo que lo represente y el adulto escribe el nombre de los derechos. **Comunicación:** Le mandamos una foto a la docente con los carteles realizados.



ACTIVIDAD N° 6: Derecho a la recreación y el juego

Inicio: Conversamos en familia ¿por qué es importante el derecho a jugar en los niños? ¿A que les gusta jugar más? ¿Por qué es importante jugar? **Desarrollo:** Les proponemos pasar un momento divertido en familia, jugando juntos a algún juego tradicional (escondida, pilladita, la mancha, etc.) garantizando así el derecho de los chicos al juego. **Comunicación:** Reflexionamos sobre la importancia del juego en la vida de los niños con una frase de María Elena Walsh: “...quiero tiempo pero tiempo no apurado, tiempo de jugar que es el mejor...”

ACTIVIDAD N° 7: ¡Feliz día del niño!

Inicio: Llego el día del niño y lo vamos a festejar, por eso la señorita una sorpresa te va a dar. **Desarrollo:** Les pedimos la colaboración a las familias para que compren una pequeña golosina (por ejemplo: un alfajor) y que la envuelvan para regalo (será la sorpresa que la

docente hará mágicamente aparecer) luego es necesario que la oculten en algún lugar de la casa. **Comunicación:** La docente mediante un video y a través de un show de magia hace aparecer en un rincón de la casa la sorpresa que con mucho cariño te envía por tu día. (IMPORTANTE: La docente enviará el video el viernes 14 de agosto si hasta entonces aún no concluyeron la guía pueden realizar esta actividad igual)

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Capacidades generales: Aprender a aprender

Capacidades específicas: Favorecer el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños a través de la música.

CONTENIDO: Rasgos distintivos del sonido: Timbre

PRIMERA ACTIVIDAD: TÍTULO: Los sonidos de la ciudad

Material: Música de un celular, equipo de música etc.

Inicio: Escuchamos el primer audio, enviado por el profesor, prestándole mucha atención a cada sonido. **Desarrollo:** ¿Conocen todos los sonidos que escuchamos? ¿Cuántos sonidos identificaron? Con ayuda de los padres comentamos de donde proviene cada sonido **Comunicación:** ¿Cómo nos dimos cuenta de donde proviene cada sonido?

Nos dimos cuenta porque no todos los sonidos suenan iguales y nuestro oído sabe diferenciar un sonido de otro.

SEGUNDA ACTIVIDAD: TÍTULO: Adivina adivinador

Inicio: Juguemos a reconocer las voces de nuestros familiares. **Desarrollo:** Nos reunimos en un lugar donde podamos estar cómodos. Elegiremos al detective de sonidos (podemos hacer un sorteo y adivinar por turnos)

Vendamos los ojos del adivinador con un pañuelo tratando de que no pueda espiar y de no hacerle daño. Por turnos, los demás participantes irán pasando a su lado y le dirán algo, todos deben decir lo mismo. Por ejemplo, pueden saludarlo diciendo ¡hola!, ¿cómo estás? El adivinador deberá decir el nombre de la persona que lo ha saludado ¡Gana el participante que logre adivinar más voces! **Comunicación:** Reflexionamos sobre las siguientes preguntas. ¿Cuántas voces escuchamos? ¿Son todas las voces iguales? ¿Mi voz es igual a la de los demás?

Al igual que los sonidos que escuchamos en el audio (el ruido del tren, la bocina de un auto etc.) nuestra voz también produce sonido y todas las voces tienen un sonido distinto.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE ARTES VISUALES- PLASTICA

Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.

Contenidos: De producción: Punto y línea en el espacio tridimensional Construcción. De apreciación: Producciones en contexto. De contextualización: La obra de Antoni Gaudí.

Capacidades: Resolución de problemas: *Ensayar diferentes alternativas de solución para una situación plástica.*

Título: Pequeñolandia

Actividad 1: Inicio: Conocerán la historia de un arquitecto español muy especial llamado Antoni Gaudí. ¿Saben qué trabajo hacen los arquitectos? En este video lo podrán descubrir:

<https://youtu.be/7tJiqctq46Y>

Desarrollo: Como pudieron ver, Gaudí fue un genio en diseñar y construir edificios. Observarán entre sus juguetes aquellos que son casas, edificios, castillos, etc., y describirán cómo son y qué características tienen (torres, puertas grandes, etc), imaginando cómo harían uno ustedes. Luego con elementos descartables que dispongan (botellitas, cajas, envases de yogur, etc.) diseñarán y construirán su propio edificio/castillo/etc. jugando espontáneamente a combinar las formas. Una vez diseñado, con ayuda de un adulto pegarán las partes con plasticola y/o cinta adhesiva para que quede ensamblado. **Comunicación:** Durante la actividad de construcción te propongo disfrutar de esta versión de la historia de Gaudí en canción para ambientar e incentivar la imaginación:

<https://youtu.be/Gpu3k62nkPk>

Actividad 2: Inicio: Retomarán el edificio que crearon con elementos descartables para continuar trabajando en él (si desean pueden volver a ver alguno de los videos para recordar quién era Gaudí). Solicitar a la señorita las imágenes donde podrán apreciar el colorido que el artista le daba a sus creaciones pegando pequeños azulejos y piedritas sobre las paredes.

Desarrollo: Con plastilina de colores o alguna masa modelable casera (por ej. la masa de sal que se propone en la guía 9), realizarán pelotitas y viboritas de distintos tamaños y colores. Una vez que tengan cierta cantidad comenzarán a decorar el edificio que realizaron, presionándolas sobre el material (si es plastilina no hace falta pegarla con plasticola, para que luego la puedan reutilizar).

Comunicación: Una vez listo el colorido y creativo edificio, podrán combinarlo con los juguetes para construir y ambientar toda una ciudad como en la que Gaudí soñaba vivir. Puedes ponerle un nombre a tu ciudad. ¡Un aplauso para ti, pequeño arquitecto!



Ejemplo de referencia

PROPUESTA PEDAGOGICA DE EDUCACION FISICA: “APRENDEMOS JUGANDO”

DIMENSION: “Formación personal y social”

NUCLEO:“El niño, su cuerpo y su movimiento”.“El cuerpo, el mundo y los otros”.

CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivas.

PROPOSITO: Desarrollar la resolución de situaciones, que impliquen el uso de habilidades motoras locomotivas.

METODOLOGIA: Descubrimiento guiado.

CAPACIDADES GENERALES: Responsabilidad y compromiso.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 1

Inicio (10 minutos): Con ayuda del adulto delimitamos el espacio, formando con tiras de cartulina un rectángulo. En una misma línea recta forma círculos con cinta papel o coloca almohadones, o algún otro elemento que tengan en su hogar. Luego invita a participar a la actividad a los miembros de la familia. **Desarrollo (10 minutos):** A continuación, ingresan y tienen que seguir la dirección de los elementos saltando en forma continua los distintos tipos de salto (alto, largo) cada vez que encuentra un obstáculo (elemento). **Comunicación (5 minutos):** Finalmente acompañados por el adulto trabajamos métodos de relajación y respiración, se habla del tema visto y para qué sirve. ¿Quién salto más alto? ¿Quién salto más lejos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2

Inicio (10 minutos): Con ayuda del adulto delimitamos el espacio, formando con tiras de cartulina un rectángulo. Luego con cinta papel establecer la salida y llegada, dentro del mismo espacio. Además se necesita algún elemento, el que disponga en su hogar (ejemplo: un almohadón). A continuación invita a participar a la actividad a los miembros de la familia. **Desarrollo (10 minutos):** Una vez que ingresan deben tomar un elemento cada uno y colocarse en el punto de "salida" a continuación se desplazan de diferentes maneras hasta el punto de "llegada" (siempre lo realizan ida y vuelta) dentro del rectángulo.

-colocan el elemento en su cabeza tomándolo con ambas manos y se desplazan saltando en un pie.

-luego con ambas manos lanzo para arriba el elemento y lo atrapo (trato de que no se caiga al piso)

-después trasladan el elemento corriendo lo más rápido que puedan como una liebre.

-a continuación se desplazan como un puma empujando el elemento con algunas de las manos hacia adelante.

-finalmente toman el elemento con ambas manos y se desplazan girando sobre su propio cuerpo. **Comunicación (5 minutos):** Finalmente acompañados por el adulto trabajamos métodos de relajación y respiración, se habla del tema visto. Conversamos: ¿qué fue más fácil de hacer y qué más difícil?

DIRECTORA: MALTINTI, Rosanna.