

Líneas de fines. Proyecto Secundario completo.

Escuela: Biblioteca Villa del Carril

Docente: Olivares Carlos José

Área: Lengua

**Guía N° 2**

Unidad N° 1

Título. UN ACENTO CAMBIA EL SIGNIFICADO

**Actividad 1.**

**a) Lee el siguiente texto.**

Los cuentos maravillosos son relatos muy antiguos que forman parte de la tradición de No se sabe quién los creó, pero son anónimos.

Con el tiempo, autores como Charles Perrault o los hermanos Grimm recogieron esos relatos, escribieron sus propias versiones y las publicaron en libros. Eso ayudó a que no se perdieran y a que llegaran hasta nosotros cuentos muy conocidos como “LA SIRENITA”, “CENICIENTA” O “LA BELLA DURMIENTE”, entre otros.

En la actualidad, muchos escritores versionan estos antiguos relatos. Así podemos seguir disfrutándolos y sorprendiéndonos con las variantes propuestas por cada autor.

b) **Pinta con un color el punto que indica el final del texto, con otro color los puntos que separan oraciones de un mismo párrafo, y con otro los que separan párrafos.**

c) **A TENER EN CUENTA:** el punto es una marca grafica que señala el final de una oración. en un texto, **el punto y seguido** separa las oraciones dentro de un mismo párrafo; **el punto y aparte** separa los distintos párrafos, y **el punto final** indica que allí termina el texto.

d) **Transcribe el siguiente texto delimitando correctamente las oraciones que lo conforman. No olvidar de utilizar el punto (seguido o aparte).**

***para escribir sin errores es necesario prestar atención es fundamental releer y revisar nuestra escritura debemos cuidar, entre otras cosas, el uso que hagamos de las letras la mayúscula no la debemos olvidar.***

Docente: Carlos José Olivares.

## **Actividad N° 2**

a) Completamos con las letras que faltan las siguientes oraciones.

- El poeta español ...ederico ...arcia ...orca nació y murió en la ciudad de ...ranada.
- El físico alemán ...lbert ...instein vivió en ...uiza y luego en ...stados ...nidos de ...merica. Recibió el ...remio ...obel en 1921.
- ***A tener en cuenta: LAS ORACIONES COMIENZAN SIEMPRE CON LA LETRA INICIAL MAYÚSCULA. Todo nombre se escribe con letra inicial MAYÚSCULA.***

b) Lee los siguientes mensajes. Subraya las palabras que aparecen con mayúscula en el texto B.

- Marca y corregir todo lo que veas en el texto A. RE ESCRIBI EL MENSAJE DEL TEXTO A.

**TEXTO A.**

*hola, elisa escribible mail a mirna, la mamá de santi y avisale que lo pasamos a buscar por el cumple de gastón en el club urbano. que se quede tranquila.*

**TEXTO B.**

*¡Hola Mirna! Me acaba de avisar la mamá de Brenda que pasa a buscar a su hija y a Santiago por el cumple de Gastón en el Club Urbano. Dice que te quedes tranquila. Un beso.  
Elisa*

❖ **TENER MUY EN CUENTA:**

- ❖ Se escriben con mayúscula, los SUSTANTIVOS PROPIOS que designan nombres, apellidos o sobrenombres (Julio, Gómez, Toti); los nombres de

Líneas de fines. Proyecto Secundario completo.

continentes, países, ciudades, pueblos, mares, ríos, etc. (América, Argentina, Rosario, río Paraná).

- ❖ Los sustantivos y los adjetivos que conforman el nombre de instituciones, edificios, monumentos (servicio metrológico Nacional, Congreso de la Nación, Obelisco).
  
- ❖ La primera palabra del título de libros, películas, obras de arte, programas de radio o televisión etc. ( Cuentos de la selva, La historia sin fin, David, Los Simpson)

c) Completá con sustantivos Propios.

- ✓ Una de tus maestras de jardín de infantes: .....
  
- ✓ El club de fútbol por el que hinchas: .....
  
- ✓ La última película que viste: .....
  
- ✓ Un libro que hay en tu casa. ....
  
- ✓ La ciudad más lejana que visitaste: .....

**Actividad N° 3**

a) Lee este texto.

Los **fantasmas** son seres sobrenaturales presentes en muchos cuentos y películas de terror. Por lo general, tienen la **apariencia** de una sábana blanca que flota y se mueve en el **aire**. Son muy traviosos y se divierten asustando a las **personas**.

b) Anota la palabra que está antes de cada uno de los sustantivos destacados.

..... fantasmas      ..... apariencia      ....aire      ..... personas

Líneas de fines. Proyecto Secundario completo.

c) Completá la siguiente oración con un de las palabras que anotaste en la actividad anterior.

- ..... fantasma Gasparin, tierno y amigable, es .....protagonista de varias películas.
- ¿ Por qué elegiste esa palabra? Subraya las opciones correctas.
- Porque está en femenino/ masculino y en singular / plural, al igual que el adjetivo / sustantivo al que acompaña.

LOS ARTICULOS (EL, LOS, LA, LAS) SON PALABRAS QUE PRECEDEN AL SUSTANTIVO E INDICAN SU GENERO (MASCULINO O FEMENINO) Y SU NUMERO (SINGULAR O PLURAL). POR EJEMPLO: EL LIBRO/ LOS LIBROS; LA PELICULA/ LS PELICULAS

#### Actividad N° 4

- a) Lean este texto y observen el uso de las comas destacadas.  
Conversen: ¿para qué se utilizan?

**El monstruo Petroso es de cuerpo macizo, manos enormes y pies pequeños. Vive en cuevas, grutas y casas abandonadas. Se alimenta de mosquitos, polillas, arañas y ladrillos. Su piel, dura como una roca, lo protege tanto del frío como del calor.**

- Completá las enumeraciones según corresponda.

#### **MONSTRUO PETROSO**

**Aspecto físico:** cuerpo macizo, .....

**Hábitat:** cuevas,.....

b) Observa la expresión destacada en el texto inicial y responde: ¿se trata de una enumeración o de una aclaración? ¿Por qué? RESPONDE

.....  
.....

Líneas de fines. Proyecto Secundario completo.

**MUY EN CUENTA:** LA COMA SE EMPLEA PARA SEPARAR LOS ELEMENTOS DE UNA ENUMERACIÓN. POR LO GENERAL, ANTES DEL ÚLTIMO ELEMENTO SE **escribe y** (ME GUSTAN LAS PELÍCULAS DE MONSTRUOS, MOMIAS Y MARCIANOS).

TAMBIÉN SE EMPLEA COMA PARA DELIMITAR ACLARACIONES (LA PELÍCULA, DIRIGIDA POR PEPE TENEBROSO, SE ESTRENÓ ESTE JUEVES)

c) Escribí las comas que faltan en el siguiente texto.

- *Algunos afirman que Petroso es un monstruo peligroso temible y horrendo. Otros dicen que es inofensivo simpático y cariñoso. Pedro es un nene de 9 años que Petroso fue su mejor mascota. gracias el, se libró de los mosquitos esos insectos tan molestos.*

#### **Actividad N°5.**

- Subraya en las coplas las palabras que riman entre si. Identifica, en cada caso, en que silaba se acentúan: **última, penúltima o antepenúltima.**

**En el cielo, las estrellas. En el campo, las espinas. El medio de mi pecho, la República Argentina.**

- Las palabras que riman se acentúan en la .....silaba.

**Arrorró, mi niño, arrorró, mi sol. Arrorró, pedazo de mi corazón.**

- Las palabras que riman se acentúan se la..... silaba.

**Canto mis coplas esdrújulas orientándome en la brújula de lo sencillo y lo práctico.**

- Las palabras que riman se acentúan en la .....silaba.

**A TENER EN CUENTA:**

- ❖ En todas las palabras, hay una silaba que se pronuncia con mayor intensidad que las demás. Es la silaba acentuada o tónica.

Líneas de fines. Proyecto Secundario completo.

- ❖ Las palabras agudas se acentúan en la última sílaba (camión, arroz), y llevan tilde si termina en n, s o vocal (árbol, cráter)
- ❖ Las palabras esdrújulas se acentúan en la antepenúltima sílaba (cósmico, brújula, cántico) y llevan tilde siempre.

**En conclusión, la acentuación en la lengua escrita es importante ya que puede producir cambios de significado en algunas palabras.**

- ❖ **En escribe, que significan los pronombres?**
- ❖ **¿para qué sirven? Nombra que tipo de pronombres hay**
- ❖ **REALIZÁ LA ACTIVIDAD DE LA PÁGINA 20, 21 Y 22.**
- ❖ **EN LA GUÍA REALIZAR LA ACTIVIDAD DE INTEGRACION DE LAS PÁGINAS, 23 Y 24**

Líneas de fines. Proyecto Secundario completo.

Docente: Carlos José Olivares.