

**GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO1**

**ESCUELA: JOSÉ MARÍA PAZ**

**CUE: 700037700**

**DOCENTE: SANDRA SANTAOLAYA, PATRICIA GOMEZ, VERÓNICA AMAYA Y MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA.**

**GRADO: PRIMERO - PRIMER CICLO**

**TURNO: JORNADA COMPLETA**

**ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, ED. MÚSICAL, ED. PLÁSTICA, TEATRO.**

**TÍTULO: “EL CIRCO DE PRIMERO”**

**CAPACIDADES: COMUNICACIÓN:** EXPRESAR DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES. DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, PERSONAJES, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

**PROPÓSITOS:**

- ✓ FAVORECER LA COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN EMPLEANDO DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS.
- ✓ PROPICIAR LA BÚSQUEDA Y COMUNICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA RESOLVER SITUACIONES QUE IMPLIQUEN EL USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES HASTA 70, 0 MÁS.
- ✓ ESTIMULAR LA CURIOSIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN PROGRESIVA DE IDEAS Y MODELOS BÁSICOS DE LA CIENCIA.

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>
<p><b>LENGUA</b>                      ESCUCHA                      COMPRESIVA DE TEXTOS. PRODUCCIÓN DE NARRACIONES Y DESCRIPCIONES.                      LECTURA, COMPRESIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS.                      LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS CON ABUNDANTES ILUSTRACIONES Y DE FRAGMENTOS DE TEXTOS: LISTAS. RIMAS.</p>	<p>CAPTAR EL SENTIDO GLOBAL DE TEXTOS ORALES IDENTIFICANDO LA INFORMACIÓN RELEVANTE.</p> <p>EXPRESAR Y PRODUCIR MENSAJES ORALES SENCILLOS</p> <p>LEER EN VOZ ALTA CON PROGRESIVA FLUIDEZ.</p> <p>INICIARSE EN LA APLICACIÓN DE LOS PRIMEROS PASOS DEL PROCESO DE LA ESCRITURA:</p>	<p>-COMPRENDE INFORMACIÓN EN TEXTOS ESCUCHADOS.</p> <p>-IDENTIFICA PERSONAJES Y SUS CARACTERÍSTICAS.</p> <p>-COMUNICA INFORMACIÓN EMPLEANDO DIFERENTES ESTRATEGIAS</p> <p>-UTILIZA CORRECTAMENTE EL VOCABULARIO.</p> <p>-DESCRIBE FORMAS Y ASPECTOS FÍSICOS DE PERSONAS Y ANIMALES.</p> <p>-DESCRIBE FUNCIONALMENTE PERSONAJES.</p> <p>-LEE PALABRAS O FRAGMENTOS DE TEXTOS CONOCIDOS.</p> <p>-ESCRIBE ESPONTANEAMENTE NUEVAS PALABRAS.</p> <p>-ESCRIBE LA GRAFÍA CORRESPONDIENTE A CADA FONEMA.</p>
<p><b>MATEMÁTICA</b>                      LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES POR LO MENOS HASTA 70.                      FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA.                      SERIE NUMÉRICA.                      REGULARIDADES</p>	<p>USAR LOS NÚMEROS NATURALES EN DIFERNETES CONTEXTOS</p> <p>CONTAR, LEER, ESCRIBIR Y ORDENAR NÚMEROS NATURALES HASTA 70 O MÁS</p>	<p>-RECONOCE LOS NÚMEROS, EN CIFRAS, EN DIFERENTES CONTEXTOS DE USO.</p> <p>-REALIZA CONTEO DE COLECCIONES.</p> <p>-LEE Y ESCRIBE NÚMEROS HASTA 70 O MÁS.</p> <p>-COMPARA Y ORDENA NÚMEROS DE LA SUCESIÓN HASTA 70 O MÁS.</p>

<p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>LOS SERES VIVOS. DIVERSIDAD ANIMAL. EL CUERPO HUMANO.</p>	<p>RECONOCER Y CLASIFICAR ANIMALES CON CRITERIOS ELEMENTALES.</p> <p>RECONOCER SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LOS HOMBRES Y LOS DEMÁS MAMÍFEROS EN CUANTO A LAS PARTES DEL CUERPO.</p>	<p>-DISTINGUE LAS CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.</p> <p>-DISTINGUE ANIMALES POR EL TIPO DE COBERTURA DE LA PIEL.</p> <p>-IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS EXTERNAS DEL CUERPO HUMANO.</p>
<p><b>ED. MUSICAL</b></p> <p>SONIDO: RÁPIDO-LENTO. VOS HABLADA Y CANTADA. INSTRUMENTOS MOVIMIENTO CORPORAL.</p>	<p>PARTICIPAR DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN MUSICAL. UTILIZAREL PROPIO CUERPO, INSTRUMENTOS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES COMO FUENTE SONORA PARA PRODUCCIONES MUSICALES.</p>	<p>-CANTA LA MELODÍA USANDO LA VOZ.</p> <p>-UTILIZA INSTRUMENTOS CREADOS PARA ACOMPAÑAR LA MELODÍA.</p> <p>-MUEVE EL CUERPO AL COMPÁS DE LA MÚSICA.</p>
<p><b>TEATRO</b></p> <p>EL CUERPO Y SU POTENCIALIDAD EXPRESIVA. LA VOZ ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL-PERSONAJE – ESPACIO-- ACCIÓN</p>	<p>DESARROLLAR CAPACIDADES EXPRESIVAS ENRIQUECEDORAS PARA LA COMUNICACIÓN. RECONOCER LOS ELEMENTOS DE LENGUAJE TEATRAL MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE LOS MISMOS DENTRO DE LA CANCIÓN.</p>	<p>-MANIFIESTA A TRAVÉS DEL JUEGO TEATRAL, EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EXPRESIVAS GESTUALES, CORPORALES Y VERBALES.</p> <p>-EXPERIMENTA DISTINTOS TONOS DE VOZ SEGÚN EL PERSONAJE A REPRESENTAR.</p> <p>-EXPLORA LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL EN LA PROPUESTA PLANTEADA.</p>
<p><b>ED. PLÁSTICA</b></p> <p>FORMAS FIGURATIVAS COLLAGE COLORES PRIMARIOS FIGURAS GEOMÉTRICAS</p>	<p>REALIZAR COMPOSICIONES PLÁSTICAS QUE REPRESENTEN EL MUNDO IMAGINARIO, AFECTIVO Y SOCIAL. PROBAR EN PRODUCCIONES PROPIAS, LAS POSIBILIDADES QUE ADOPTAN LAS FORMAS, TEXTURAS Y COLORES.</p>	<p>-EXPRESA, COMUNICA SIGNIFICADOS Y CONSTRUYE SENTIDOS, OBSERVANDO ATENTAMENTE EL CONTEXTO.</p> <p>-UTILIZA TEXTURAS CON DISTINTA INTENCIONALIDA.</p> <p>-RECONOCE LOS COLORES PRIMARIOS</p> <p>-RECONOCE Y REPRESENTA A TRAVÉS DE LAS FORMAS GEOMÉTRICAS.</p>

**¡TE PROONGO UN DESAFÍO PARAQUE ACTIVES TU IMAGINACIÓN!! QUE DISEÑES UN PERSONAJE PARA EL CIRCO DE PRIMERO CON DIFERENTES LENGUAJES EXPRESIVOS.**

**• ¡NOS DIVERTIMOS!**

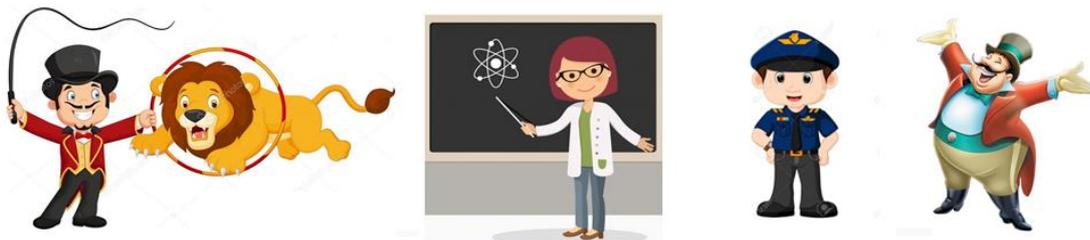
EN ESTA GUÍA LES PROONGO DIVERTIRNOS Y TAMBIÉN REVISAR LOS APRENDIZAJES EN ESTE TIEMPO DE AISLAMIENTO.

¿QUÉ LES PARECE JUGAR AL “CIRCO DE PRIMERO”? ¿QUÉ SABEN DEL CIRCO?

¿CÓMO ES UN CIRCO? ¿QUÉ FUNCIÓN CUMPLE?



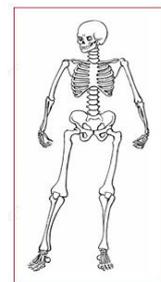
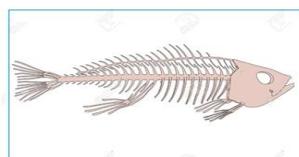
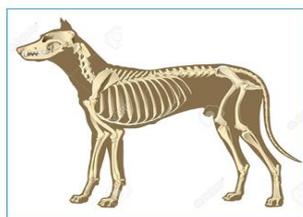
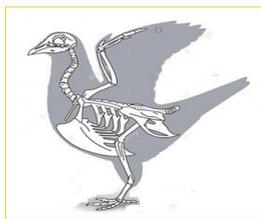
- 1- AHORA TE PROPONGO QUE VEAS EL VIDEO Y ESCUCHES LA CANCIÓN “VAMOS A MONTAR UN CIRCO”. <https://youtu.be/zaYFALlaFxo>
- 2- LUEGO DE ESCUCHAR LA CANCIÓN, PENSÁ Y RESPONDE:
  - A) ¿A QUÉ SE REFIERE LA FRASE VAMOS A MONTAR UN CIRCO? EXPLICALO CON TUS PALABRAS.
  - B) ¿QUÉ PERSONAJES NECESITA EL CIRCO? ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES CORRECTOS.



- C) LEÉ Y ENCERRÁ LOS NOMBRES DE ANIMALES QUE NECESITAN EN EL CIRCO.
- PATO      ELEFANTE      MOSCA      LEÓN      PERRO**

• **¿QUÉ SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES?**

- 1- ¿POR QUÉ CREES QUE NO DEBEN TRABAJAR ANIMALES EN LOS CIRCOS?
- 2- ¿EN QUÉ SE PARECEN EL LEÓN Y EL ELEFANTE?
- 3- OBSERVÁ Y ESCRIBÍ A QUIEN PERTENECE CADA IMAGEN DE LOS ESQUELETOS.



- 4- SEÑALÁ Y ESCRIBÍ LAS PARTES DEL CUERPO (CABEZA, TRONCO, EXTREMIDADES) DE LOS SIGUIENTES SERES VIVOS.



- 5- AHORA RECORDÁ LO ESTUDIADO Y HACÉ DOS LISTAS DE ANIMALES:

**VERTEBRADOS**

**INVERTEBRADOS**

- ¡MOMENTO DE LA LECTURA!

- 1- LEÉ LAS TARJETAS DE PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES DEL CIRCO.

SOY TOTO EL PAYASO  
CUANDO ESTOY FELIZ  
SE ME CAE LA NARIZ

SOY EL GRAN MAGO ALEJO  
SACO UNA PALOMA Y UN CONEJO

- 2- COMO VERÁS, EN LA PRIMER TARJETA ESTÁN ENCERRADAS LAS DOS PALABRAS QUE RIMAN. VOS HACÉ LO MISMO EN LA SEGUNDA TARJETA Y ENCERRÁ LA RIMA.

PARA REALIZAR ESTA TAREA PUEDES RECORDAR LO TRABAJADO EN LA GUIA 7

LAS RIMAS SON LOS SONIDOS PARECIDOS  
CON LOS QUE TERMINAN LAS PALABRAS.

- 3- ELEGÍ UN PERSONAJE DEL CIRCO, PENSÁ EN UN NOMBRE E INVENTÁ UNA RIMA DE PRESENTACIÓN. CONFECCIONÁ UNA TARJETA COMO LAS ANTERIORES.

- EL CIRCO DE LA MATEMÁTICA

- 1- EN EL CIRCO DE PRIMERO VENDEN MUCHOS ARTÍCULOS.
- A) ¿CUÁNTOS GLOBOS ESTÁN A LA VENTA?
  - B) ¿CUÁL ES EL ARTÍCULO QUE TIENE EL MAYOR PRECIO?
  - C) ¿CUÁL ARTÍCULO TIENE EL MENOR PRECIO?
  - D) ¿CUÁLES TIENEN EL MISMO PRECIO?
  - E) ¿CUÁL ES EL PRECIO QUE ES MAYOR QUE VEINTE Y MENOR QUE TREINTA?
  - F) A UN INSTRUMENTO MUSICAL LE FALTA EL PRECIO. ES **SESENTA Y CUATRO** ESCRIBILO EN EL CARTEL.



G) ESTE ES UN CUADRO DE CONTROL DE VENTAS DE ENTRADAS. COMPLETALO UBICANDO LOS NÚMEROS DE LAS ENTRADAS QUE SE VENDIERON.



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13						
20		22							
30									
40								48	
50									
60									
70									
80	81	82							
90	91						97		

• **DISFRUTAMOS DE LA CANCIÓN: “VAMOS A MONTAR UN CIRCO”**

1- CANTAR UNA VEZ EN FORMA RÁPIDA, LUEGO OTRA EN FORMA LENTA.

- AGREGAR INSTRUMENTOS CONSTRUIDOS EN LA GUÍA N° 6
- CANTAR CON SILBIDOS Y OTRA VEZ CON SUSURROS.
- BAILAR LA CANCIÓN.



2- A JUGAR

“CONVIERTETE EN ESTATUA” (CON AYUDA DE MAMÁ O ALGUIEN DE TU FAMILIA) AL

PARAR LA MÚSICA. LUEGO VUELVE OTRA VEZ A BAILAR Y OTRA VEZ CONVIERTETE EN ESTATUA. CUANTAS VECES QUIERAS.

ENVIA UN VIDEO PARA VER COMO TE SALIÓ. A DIVERTIRSE !!!!!

**TRABAJA CON TUS EXPRESIONES, TU VOZ Y CON PERSONAJES – ACCIONES Y ESPACIO.**



- 1- ESCUCHA NUEVAMENTE LA CANCIÓN “**VAMOS A MONTAR UN CIRCO**”. PRESTA MUCHA ATENCIÓN CÓMO SON LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA PERSONAJE.
- 2- TE PROPONGO COMO DESAFIO REALIZAR UN JUEGO TEATRAL: DEBERÁS ELEGIR UN PERSONAJE DE LA CANCIÓN PARA REPRESENTARLO, PARA ESO, BUSCA ELEMENTOS O ROPA QUE TENGAS EN CASA PARA PODER COLOCARTE (ESCOBA, SOMBRERO, GORRA, PAÑUELO, ROPA DE UN MAYOR, SÁBANA, ETC) Y PRACTICA CON TU VOZ COMO SE PRESENTARÁ EL PERSONAJE. ELIGE TAMBIÉN UN ESPACIO EN CASA PARA PODER IMITAR A TU PERSONAJE.

NO OLVIDES TENER EN CUENTA SUS GESTOS, MOVIMIENTOS, ACCIONES... ¡¡CUANDO TENGAS TODO LISTO, INVITA A TU FAMILIA Y PRESENTALES TU PERSONAJE!! **¡¡COMO SI ESTUVIERAS EN UN CIRCO!!**

**REPRESENTAREMOS UNA DIVERTIDA ESCENA DEL CIRCO**

- COMIENZA PINTANDO, SOBRE UNA HOJA, UN FONDO MUY COLORIDO PARA NUESTRO CIRCO.
- DIBUJA TU ESCENA DEL CIRCO, EN ESTA DEBE ESTAR LA CARPA, PAYASO Y DEMÁS PERSONAJES U OBJETOS.
- PINTA LA CARPA DEL CIRCO CON LOS **COLORES PRIMARIOS**
- DIBUJA EL PAYASO EN UNA HOJA DE DIARIO, RECORTA Y PEGA
- AGREGA MÁS ELEMENTOS A TU ESCENA, PERSONAJES, ANIMALES, PELOTA, AROS, ETC.
- TRABAJA ALGUNOS DE ESTOS NUEVOS ELEMENTOS CON FIGURAS GEOMÉTRICAS.
- PINTA TODO TU TRABAJO CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA.
- **MOSTRÁ LO APRENDIDO EN LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

ELEGÍ UN PERSONAJE PARA EL CIRCO DE PRIMERO, DE LA ESCENA DEL CIRCO QUE REALIZASTE, PENSÁ EN UN NOMBRE .CONTÁ COMO ES Y QUE HACE. PODÉS PRESENTARLO A TRAVÉS DE UNA RIMA, UNA CANCIÓN, UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL, O LO QUE MÁS TE GUSTE. ¡USÁ TODA TU CREATIVIDAD!

**TE PROPONGO QUE A TRAVÉS DE UN VIDEO O FOTOS NOS MUESTRES TU TRABAJO.**  
**DIRECTORA NANCY FALCÓN**