

Turno tarde

Tema: El Punto

INTRODUCCIÓN

Las artes plásticas tienen su propio lenguaje.

Los elementos del lenguaje plástico o visual son:

Punto- Línea -Mancha - Plano -Forma -Textura -Color -Luz - Volumen.

En la composición -según Kandinsky- el punto, la línea y el plano son los tres elementos básicos. Generalmente se puede apreciar el predominio de uno u otro elemento en las obras de arte.

EL PUNTO.

- Geométricamente el punto es invisible.
- Se define por el cruce de dos rectas en el espacio.
- Desde el punto de vista de la plástica es el elemento primario del lenguaje gráfico.
- Es adimensional: no tiene longitud, área, volumen, ni otro ángulo dimensional.
- Como unidad no tiene mucha carga expresiva pero mediante la repetición o la acumulación puede producir efectos de direccionalidad, textura incluso tramar fotografías como en los periódicos.
- En diseño, el punto es la mínima expresión gráfica.
- Nace con el choque de un instrumento (lápiz) contra el plano (soporte).
- El punto puede tener forma, tamaño, color y textura.
- Describe una posición en el espacio, determinada respecto de un sistema de coordenadas preestablecidas.
- En algunos textos de geometría se suele utilizar una pequeña cruz (+), círculo (o), cuadrado o triángulo.
- Un punto puede determinarse con diversos sistemas de referencia:
- Resulta del encuentro de la punta de un lápiz, lapicera, fibra... con el plano básico o soporte: papel, madera, tela, metal...

APLICACIONES DEL PUNTO:

Crea volumen.

Agrupamiento y dispersamiento:
claroscuro.

Crea profundidad.

Variaciones en la escala.

Jerarquiza el espacio visual.

Crea texturas y efectos artísticos.

Dos disposiciones:

- Agrupamiento uniforme.
- Disposición lineal.

Representa objetos redondos.



APLICACIONES DEL PUNTO A PARTIR DEL PUNTILLISMO.

El puntillismo es una técnica usada en el dibujo en la que el artista usa puntos para añadir texturas, sombras y tonos a la obra.

Los puntos son más densos donde se requiere oscuridad, y son más dispersos para indicar luces o superficies suaves.

Para aprender esta técnica, debes practicar dibujando objetos pequeños. Puedes hacer puntillismo con lápices, plumas o marcadores.



Trabajo Práctico.

Lamina N°1. Tema: El Punto

Técnica: Puntillismo

Materiales: Hoja de Dibujo N°6

Lápices negro o de colores

Fibras o marcadores de colores

Consigna: Realiza un dibujo (tú lo eliges) y aplicas la técnica Puntillismo, para darle textura y sombras a partir de las densidades y dispersiones de puntos.

Ejemplos a desarrollar:

