

**JINZ Nº1 SALA DE 5 DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL –  
COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA – AMBIENTE NATURAL Y SOCIO- CULTURAL**

---

**ESCUELA:** JINZ Nº 1 Sarmiento – Pocito. Escuelas Juan Eugenio Serú, Enrique Larreta, Dr. Anacleto Gil, 20 de Junio, Dra. Francisca Ríos de Páez, Mariano Moreno.

**Docentes:** Eliana Perea, Laura Lara, Mabel González, Olga Pérez, Ivana Muñoz, Noemí Olivares.

**Profesor de Educación Física:** Flavio de la Vega.

**Profesora de Artes Visuales Plástica:** Julio Mariel.

**Nivel inicial:** Sala de 5 años.

**Turno:** Mañana.

**AÑO:** 2020

**ÁREA:** Dimensión: Formación Personal y Social - Comunicativa y Artística- Ambiente Natural y Socio – Cultural.

**TÍTULO:** “Todo lo puedo lograr”

“Querida Familia: En esta etapa que nos toca vivir y sin pensar que enseñar y que llegar a ustedes iba ser a la distancia, vamos a esforzarnos para aprovechar el tiempo estando en casa para lograr los aprendizajes necesarios para progresar y crecer!!! Sabemos que con paciencia y trabajo lo están haciendo muy bien.”

“Gracias a mamá y a toda la familia por el compromiso y el amor que ponen en este momento tan difícil”.

❖ Día 11/05

Contenido: El cuerpo humano y la salud.

- Actividad

En familia escuchar la canción el monstruo de la laguna y todos a mover el cuerpo como indica la canción. <https://youtu.be/5w2yPz8an3Y>

¿Qué partes del cuerpo nombra la canción?

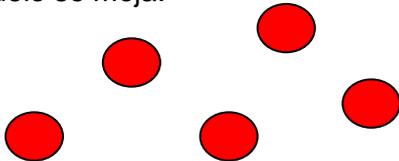
Sobre una hoja el niño dibuja su cuerpo y lo pinta, mamá lo recorta en cuatro partes. El niño lo arma y pega en forma de rompecabezas.



### Educación Física

Contenido: Exploración de diferentes formas de equilibrio del cuerpo y de los objetos, variando apoyos, posiciones, planos, superficies, etc. Reequilibrio del propio cuerpo al finalizar acciones motrices dinámicas.

1. Con la ayuda de un adulto, confeccionar círculos de cartón, cartulina, o cualquier papel.
2. Colocar un círculo en el piso. Hacer equilibrio apoyando un pie en el círculo, luego cambiar de pie, después apoyar con los talones, luego con la punta del pie.
3. "Cruzar el río": se colocan los círculos en el suelo, ordenados en zigzag, los niños deben pasar apoyando los pies solo en las piedras (círculos de cartón) el que toca el suelo se moja.



4. Juego: "heladero" en un extremo del patio se ubican los participantes (casa), el heladero 1 metro adelante, todos caminan atrás del mismo diciendo "¿heladero que sabor tiene?" cuando este diga "chocolate", todos deben correr a la casa para que no los pille él heladero.

5.

❖ Día 12/05

Contenido: Las emociones

- Actividad:

## JINZ Nº1 SALA DE 5 DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL – COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA – AMBIENTE NATURAL Y SOCIO- CULTURAL

---

Cantar la canción “Si tú tienes muchas ganas”, que nos enseñó la seño:  
<https://youtu.be/6CN4Cgv8dUs>.

Luego nombrar emociones y hacer gestos con la cara: rabia, enojo, alegría, etc.

Finalmente buscar emoticones que reflejen estas emociones y dibujar.

❖ Día 13/05

Contenido: Exploración de las diferentes partes del cuerpo en movimiento.

En familia mover el cuerpo, usando un trozo de tela, sabana o diario.

Llevar la tela arriba de la cabeza, en los hombros, lanzarla hacia arriba y la dejarla caer. Nos acostamos sobre la tela. Nos tapamos nos envolvemos, etc.

Música: <https://www.youtube.com/watch?v=RgxFQOH0dqq>

❖ Día 14/05

Contenido: Escucha de poemas leídos.

Poesía: “Mi monigote”

Recordar la poesía de la guía 3.

Mamá la lee y la repite para ir memorizando la poesía.

Contar las partes del cuerpo y registrar anotando el nombre y el número. Ej.: Ojos 2, boca 1.

**Área curricular: Artes Visuales.**

**Título de la propuesta:** Un retrato de revista. (La Gioconda)

**Contenido:** Collage (bidimensional)

**Actividades:**

1. Buscar revistas viejas y recortar las caras que encuentres. ¿Qué emociones te llaman más la atención: la alegría, la tristeza, el enfado, la rabia, el cansancio? Observar que los ojos y la boca nos indican el estado de ánimo, como en el caso de La Gioconda.  
Confeccionar tu propio retrato a partir de las fotografías encontradas. ¿Qué expresión le quieres dar? Recortar unos ojos y una boca, y pegar en una hoja de papel. Terminar de crear el personaje y su entorno con colores según la emoción que hayas escogido.



❖ Día 15/05

Contenido: Conteo

Juego con dados.

Realizar un dado con una caja cuadrada y dibujar círculos en cada lado con distintas cantidades del 1 al 6.

Cada participante lanza el dado y cuenta, asociándolo con el número.

Anotar los puntajes obtenidos.

❖ Día 18/05

Contenido: Toma de conciencia sobre la higiene personal

Hacer tarjetas con dibujos o recortes sobre cuando y como se deben lavar las manos. Ej. Antes del desayuno o de comer, después de ir al baño, etc.

❖ Día 19/05

Contenido: Reconocimiento de la partes del cuerpo en movimiento.

Actividad:

En familia la mamá, pide buscar los elementos que utilizamos para la higiene personal.

Observar y describir: ¿Para qué sirve cada uno?.

Expresar con el cuerpo en forma espontánea como nos bañamos.

**Área curricular: Artes Visuales.**

**Título de la propuesta:** Noche estrellada (Van Gogh)

**Contenido:** El claroscuro

**Actividades:**

2 Continuar trabajando con la imagen de la semana anterior.

En una hoja tratar de hacer las estrellas de Van Gogh con jabón de olor, luego vamos cubrir la superficie con el zumo de té o café; dejamos secar y descubrimos las hermosas estrellas realizadas de jabón.

❖ Día 20/ 05

Contenido: Disfrute del juego

Actividad:

Juego: “La gallinita ciega”

Con los elementos de higiene, mamá nos pone un pañuelo en los ojos, luego nos acerca para tocar o sentir el aroma del objeto y adivinar que es, jugar con la familia.

❖ Día 21/ 05

Contenido: Escucha de narraciones de cuento y disfrute del juego.

Actividad:

Mirar en familia las imágenes del libro el monstruo de los colores, identificar cada uno.

<https://www.youtube.com/watch?v=yB8M2hjGAyE&t=60s>

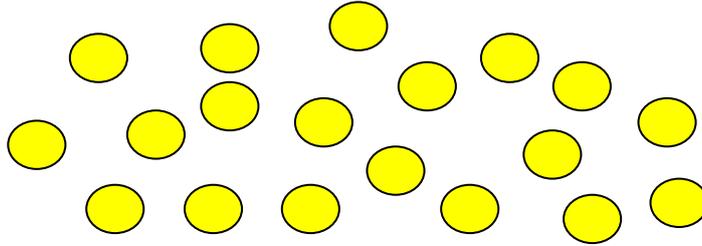
Posteriormente jugar en familia al veo-veo.

❖ Día 22/ 05

Educación Física

“Campo minado”: colocar círculos en el suelo cubriendo casi todo el espacio. La familia debe pasar sin tocar las bombas (círculos de cartón) el que las toca “explota”.

Variante: se puede pasar, hacia atrás, de costado, en puntitas de pie, etc.



Trabajar con tizas o algún material que sirva para marcar: un adulto dibuja en el piso huellas pequeñas, marcando un recorrido. El estudiante debe pasar apoyando los pies como lo indican las huellas, tratando de no tocar fuera de la misma.



Juego: “León enjaulado” el león se ubica de espalda en relación a los demás participantes. Los mismos deben acercarse al león sin hacer ruido y tocarlo, cuando el león salga a pillar, todos deben correr a la casa.

Recordar el cuento el “Monstruo de Colores”, ¿Qué colores tiene?

Buscar y relacionar con los colores de los objetos que hay en casa.

Luego dibujar y pintar el monstruo con los materiales que tengan en casa (papel de diario, de revistas, bolsas de harina, colorantes para tortas, condimentos, agua de las verduras etc.).

Equipo Directivo:

Directora: Prof. Rosana Atampiz.

Vice - Directora: Prof. Patricia Cornejo.