

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 22 DE RETROALIMENTACIÓN – GRUPO Nº1

ESCUELA: GRAL MARIANO ACHA

CUE: 70000-33-00

GRADO: PRIMERO DE UP, SECCIÓN ÚNICA.

NIVEL: PRIMARIO

DOCENTE: ROSANA PUNAZZO

TURNO: JORNADA COMPLETA

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, CIENCIAS NATURALES, EDUCACIÓN FÍSICA
ARTES VISUALES Y TEATRO.

TÍTULO: “¿QUÉ COMEMOS HOY? “

CONTENIDOS

ÁREA MATEMÁTICA: SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES HASTA 49: USOS Y
REGULARIDADES. DESCOMPOSICIÓN CON EL DINERO. SUMAS Y RESTAS.

ÁREA LENGUA: LA ESCUCHA COMPENSIVA DE TEXTOS ORALES POR
ADULTOS. LA ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS.

CIENCIAS NATURALES: CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES.

ARTES VISUALES: TEXTURAS NATURALES Y ARTIFICIALES. EL COLOR EN
IMÁGENES BIDIMENSIONALES.

EDUCACIÓN FÍSICA: COORDINACIÓN GENERAL.

TEATRO: REGISTRO CORPORAL. EXPRESIÓN CORPORAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

-RESPONDE PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL E INFERENCIAL -REALIZA
AUTODICTADO RELACIONANDO GRAFEMA CON FONEMA.

-DISTINGUE CARACTERÍSTICA DE LOS ANIMALES CON FACILIDAD.

-DEMUESTRA HABILIDADES A LA HORA DE JUGAR.

-APLICA TEXTURAS NATURALES Y ARTIFICIALES EN LAS PRODUCCIONES.

-COORDINA SU MOTRICIDAD EXPRESIVAMENTE.

HAY UN DESAFÍO:

DISEÑAR FICHAS INFORMATIVAS DE ANIMALES DONDE SE CONSIDERE LA
ESCRITURA DE PALABRAS EN LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MISMOS.

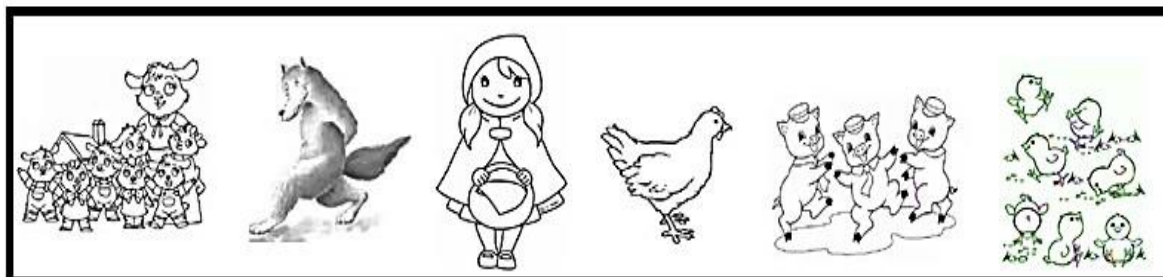
DOCENTE RESPONSABLE: PROF. ROSANA PUNAZZO

ACTIVIDADES

LENGUA Y ARTES VISUALES

ESCUCHA ATENTAMENTE EL CUENTO DE LA GUÍA 16 COMPRENDE LO ESCUCHADO.

PINTA LOS PERSONAJES QUE APARECEN EN LA HISTORIA.

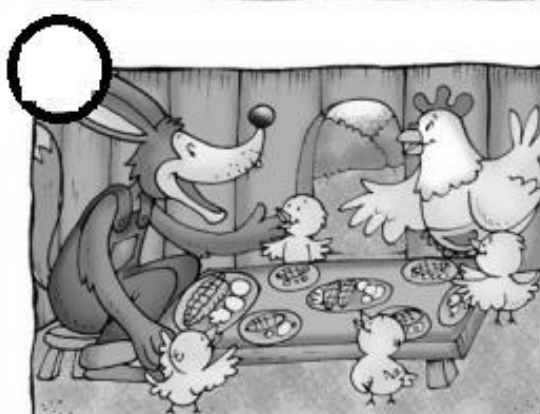


¿QUÉ ERA LO QUE MÁS LE GUSTABA AL LOBO?

¿CÚÁL ERA EL ANTOJO QUE TENÍA EL LOBO?

SI VOS FUERAS EL LOBO DEL CUENTO ¿QUÉ LE HUBIESES COCINADO A LOS POLLITOS?

ENUMERA LA SECUENCIA SEGÚN OCURRIERON LOS HECHOS DEL CUENTO.



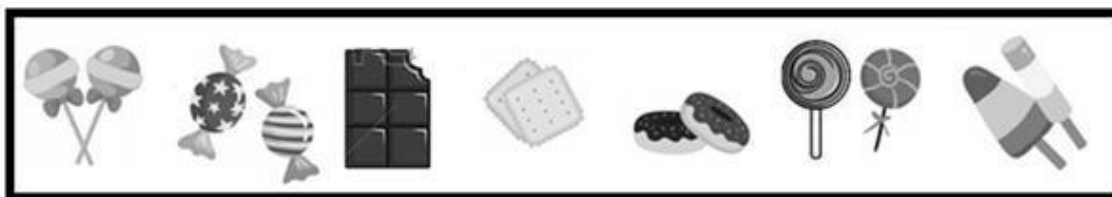
ORDENA LAS PALABRAS DE LA MÁS LARGA A LA MÁS CORTA.

PANQUEQUES LOBO GALLINA POLLITOS TORTA

RODEA LA PALABRA IGUAL AL MODELO Y SUBRAYA LAS QUE PUEDES LEER

POLITOS	POLLERA	POLLILLAS	POLLITOS
LOBO	LOMO	LOBO	LORO
GALLINA	GALLINA	GALLO	GALLETITA

COMPLETA EL NOMBRE DE ESTOS DULCES QUE HIZO EL LOBO CON LAS VOCALES Y LAS CONSONANTES QUE FALTAN. LOS DIBUJOS SON PISTAS.



H_L_D_S

CAR_ME_OS

DO__S PA_E_AS

CHU__T_N_S CHOCO_____ G_LLE__S

EN ESTAS PALABRAS HAY OTRAS PALABRAS ESCONDIDAS. MÁRCALAS Y ESCRÍBELAS ABAJO

CHOC**LATE**

GOLOSINA

CARAMELOS

PANCHO



LATE

HACÉ UN LISTADO DE NOMBRES DE COMIDAS SALUDABLES QUE PUEDE HACER TU MAMÁ.

ARTES VISUALES: RECUERDA EL CUENTO “EL ESTOFADO DEL LOBO”. EN LA HOJA DIBUJA LA PARTE DONDE EL LOBO LE LLEVA LA COMIDA A LA GALLINA. PUEDES DIBUJAR CUANDO LLEVA LOS PANQUEQUES, LAS DONAS O LA TORTA. LUEGO DE REALIZAR EL DIBUJO, LO DECORARAS CON TEXTURAS ARTIFICIALES Y NATURALES. PUEDES UTILIZAR RETAZOS DE TELA, PINTAR CON LÁPICES DE COLORES .PARA HACER EL SUELO PEGA HOJAS SECAS DE ÁRBOLES. UTILIZA ALGODÓN PARA LAS NUBES.

CIENCIAS NATURALES EDUCACIÓN FÍSICA Y TEATRO.

CONFECCIONA FICHAS INFORMATIVAS DEL LOBO Y DE LA GALLINA:

<p>FICHA INFORMATIVA</p> <p>OBSERVA EL DIBUJO Y RESPONDE CON ATENCIÓN</p>  <p>NOMBRE DEL ANIMAL</p> <p>VIVE EN...</p> <p>COME...</p> <p>DESCRIPCIÓN FÍSICA</p>	<p>FICHA INFORMATIVA</p> <p>OBSERVA EL DIBUJO Y RESPONDE CON ATENCIÓN</p>  <p>NOMBRE DEL ANIMAL</p> <p>VIVE EN...</p> <p>COME...</p> <p>DESCRIPCIÓN FÍSICA</p>
--	---

EDUCACIÓN FÍSICA: JUGAR AL “¿LOBO ESTÁ?” JUEGO EN RONDA, DE CORRER Y CAPTURAR “

TEATRO: JUGAR CON ALGÚN FAMILIAR AL ESPEJO. PRIMERO PROPONE UNO MOVIMIENTOS Y EL OTRO LO COPIA Y VICEVERSA. BUSCA MOVIMIENTOS CORPORALES QUE AL COMPAÑERO/A LE DIFICULTE EJECUTAR.

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN: PROF. LAURA MARINERO

DOCENTE RESPONSABLE: PROF. ROSANA PUNAZZO