

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: Capitán de Fragata Juan Eugenio de Mallea

DOCENTE: Martha Lépez, Claudia Cúneo, Claudia Quiroz, Emilio Santander, Maira Fernández.

GRADO: Primero

CICLO: Primer

NIVEL: Primario

TURNO: Mañana

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Ed. Física, Ed. Tecnológica, Ed. Musical y Artes Visuales.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **Con esfuerzo todo se logra.**

CONTENIDOS:

- **LENGUA:** Escucha comprensiva de textos leídos por un adulto, lectura y escritura de palabras y oraciones que conforman un texto.
- **CIENCIAS SOCIALES:** El campo y la ciudad.
- **FORMACIÓN ÉTICA:** Valores.
- **ED. FÍSICA:** Saltar.
- **ED. TECNOLÓGICA:** Reconocimiento de los trabajos realizados en el campo y la ciudad.
- **ED. MUSICAL:** Sonidos del entorno social y cultural.
- **ARTES VISUALES:** Formas, colores, texturas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: Lee, comprende e interpreta textos leídos.

Reconoce los trabajos que se realizan en el campo y la ciudad.

Identifica los valores que lo hacen valioso como persona.

Coordina de forma global y segmentaria sus movimientos cuando realiza actividad física.

Identifica el lugar donde se realizan los diferentes trabajos.

Identifica los sonidos. Escribe su timbre y duración.

Produce formas bidimensionales reconociendo las posibilidades de distintas técnicas y procedimientos

DESAFIO: ARMA UN AFICHE CON LOS DIFERENTES TRABAJOS QUE SE REALIZAN EN EL CAMPO Y LA CIUDAD.

ACTIVIDADES.

1) UN ADULTO TE LEE EL CUENTO “EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD”.

ÉRASE UNA VEZ UN RATÓN QUE VIVÍA EN UNA HUMILDE MADRIGUERA EN EL CAMPO. ALLÍ, NO LE HACIA FALTA NADA. TENÍA UNA CAMA DE HOJAS, UN CÓMODO SILLÓN Y FLORES POR TODOS LADOS. CUANDO SENTÍA HAMBRE, EL RATÓN BUSCABA FRUTAS SILVESTRES Y FRUTOS SECOS PARA COMER. ADEMÁS, EL RATÓN TENÍA UNA SALUD DE HIERRO. POR LAS MAÑANAS, PASEABA Y CORRÍA ENTRE LOS ÁRBOLES Y POR LAS TARDES, SE TUMBABA A LA SOMBRA DE ALGÚN ÁRBOL, PARA DESCANSAR O SIMPLEMENTE RESPIRAR AIRE PURO. LLEVABA UNA VIDA MUY TRÁNQUILA Y FELÍZ.

UN DÍA, SU PRIMO RATÓN QUE VIVÍA EN LA CIUDAD, VINO A VISITARLE. EL RATÓN DE CAMPO LE INVITÓ A COMER SOPA DE HIERBAS. PERO AL RATÓN DE LA CIUDAD, ACOSTUMBRADO A COMER COMIDAS MÁS REFINADAS NO LE GUSTÓ. Y ADEMÁS, NO SE HABITUÓ A LA VIDA DE CAMPO. DECÍA QUE LA VIDA EN EL CAMPO ERA DEMASIADO ABURRIDA Y QUE LA VIDA EN LA CIUDAD ERA MÁS EMOCIONANTE. ACABÓ INVITANDO A SU PRIMO A VIAJAR CON ÉL A LA CIUDAD PARA COMPROBAR QUE ALLÍ SE VIVE MEJOR. EL RATÓN DE CAMPO NO TENÍA MUCHAS GANAS DE IR, PERO ACABÓ CEDIENDO ANTE LA INSISTENCIA DEL OTRO RATÓN. NADA MÁS LLEGAR A LA CIUDAD, EL RATÓN DE CAMPO PUDO SENTIR QUE SU TRANQUILIDAD SE ACABABA. EL AJETREO DE LA GRAN CIUDAD LE ASUSTABA. HABÍA PELIGROS POR TODAS PARTES. HABÍA RUIDOS DE COCHES, HUMOS, MUCHO POLVO Y UN IR Y VENIR INTENSO DE LAS PERSONAS. LA MADRIGUERA DE SU PRIMO ERA MUY DISTINTA DE LA SUYA Y ESTABA EN EL SÓTANO DE UN GRAN HOTEL. ERA MUY ELEGANTE: HABÍA CAMAS CON COLCHONES DE LANA, SILLONES, FINAS ALFOMBRAS Y LAS PAREDES ERAN REVESTIDAS. LOS ARMARIOS REBOSABAN DE QUESOS Y OTRAS COSAS RICAS. EN EL TECHO COLGABA UN OLOROSO JAMÓN. CUANDO LOS DOS RATONES SE DISPONÍAN A DARSE UN BUEN BANQUETE, VIERON A UN GATO QUE SE ASOMABA HUSMEANDO A LA PUERTA DE LA MADRIGUERA. LOS RATONES HUYERON DISPARADOS POR UN AGUJERILLO. MIENTRAS HUÍA, EL RATÓN DE CAMPO, PENSABA EN EL CAMPO, CUANDO DE REPENTE, OYÓ GRITOS DE UNA MUJER QUE, CON UNA ESCOBA EN LA MANO, INTENTABA DARLE EN LA CABEZA CON EL PALO, PARA MATARLE. EL RATÓN, MÁS QUE ASUSTADO Y HAMBRIENTO, VOLVIÓ A LA MADRIGUERA, DIJO ADIÓS A SU PRIMO Y DECIDIÓ VOLVER AL CAMPO LO ANTES QUE PUDO. LOS DOS SE ABRAZARON Y EL RATÓN DE CAMPO EMPRENDIÓ EL CAMINO DE VUELTA. DESDE LEJOS EL AROMA DE QUESO RECIÉN HECHO, HIZO QUE SE LE SALTARÁN LAS LÁGRIMAS, PERO ERAN LÁGRIMAS DE ALEGRÍA PORQUE POCO FALTABA PARA LLEGAR A SU CASITA. DE VUELTA A SU CASA EL RATÓN DE CAMPO PENSÓ QUE JAMÁS CAMBIARÍA SU PAZ POR UN MONTÓN DE COSAS MATERIALES.

2-COMENTA LO LEIDO CON UN ADULTO.

3-ENCIERRA CON COLOR LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

- LOS RATONES SON AMIGOS.
- LOS RATONES SON PRIMOS.
- EN EL TECHO COLGABA UN OLOSOSO JAMÓN.
- AMBOS RATONES DECIDEN QUEDARSE EN LA CIUDAD.
- A LOS DOS RATONES NO LES GUSTA LA MISMA COMIDA.

4-ORDENA LAS SIGUIENTES PALABRAS DE LA MÁS LARGA A LA MÁS CORTA.

RATÓN- MADRIGUERA- CIUDAD- COMIDAS- VEZ- CAMPO-

7-EN LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS MARCA LOS SIGUIENTES VALORES:
**GRATITUD- TOLERANCIA- RESPETO- PERDÓN- HONESTIDAD- EMPATÍA-
RESPONSABILIDAD- SOLIDARIDAD- HUMILDAD- AUTOESTIMA- COMPROMISO-**

R	L	O	D	C	T	O	E	O	T	E	P	S	E	R
S	E	A	U	T	O	E	S	T	I	M	A	R	D	A
O	E	S	Z	O	E	R	E	S	O	H	M	D	D	O
L	E	N	P	N	D	I	D	N	O	C	N	A	S	S
I	A	L	R	O	R	O	I	N	T	D	A	D	N	I
D	O	A	B	I	N	O	E	T	R	I	A	L	N	M
A	I	T	G	D	R	S	U	A	T	O	C	I	O	O
R	P	H	C	M	T	L	A	A	D	S	A	M	D	R
I	A	E	L	I	S	O	P	B	A	R	I	U	R	P
D	D	M	D	T	C	M	L	U	I	Q	A	H	E	M
A	E	A	D	D	E	E	E	M	L	L	S	S	P	O
D	D	O	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	R	C
G	S	L	P	M	S	T	T	E	A	S	O	D	I	A
L	U	N	R	T	A	B	R	E	I	C	T	T	A	E
E	A	I	D	U	T	I	T	A	R	G	R	I	T	D

8-NOMBRA Y ESCRIBE TRABAJOS DEL CAMPO Y DE LA CIUDAD.

9-BUSCA IMÁGENES QUE DISTINGAN EL TRABAJO DEL CAMPO Y LA CIUDAD Y ARMA UN HERMOSO AFICHE.

10-**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

ACTIVIDADES: LOS AGRICULTORES

DIBUJAR UNA LÍNEA DE PARTIDA.FRENTE A DICHA LÍNEA SE TRAZARÁN 5 CRUCES

EN EL PISO, UNA DESPUÉS DE OTRA. LA PRIMERA CRUZ A 3 METROS DE LA SALIDA Y CADA UNA DE LAS OTRAS A 1,50 METROS DE LA ANTERIOR. DEBERÁN TENER EN LA MANO 5 BOLSITAS PEQUEÑAS (SIMULANDO TENER SEMILLAS RAZA PARA SEMBRAR). A LA SEÑAL, SALIR SALTANDO EN UN PIE Y COLOCAR EN CADA CRUZ UNA BOLSITA, TERMINADA LA SIEMBRA VOLVER AL PUNTO INICIAL SALTANDO EN DOS PIES.

PROFESORA: CLAUDIA CÚNEO **CELULAR:** 2644894748

11-EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

ACTIVIDADES:

- UNIR CON FLECHAS CADA TRABAJADOR CON SU RESPECTIVO LUGAR DE TRABAJO.



- INDICA CUALES SON LOS TRABAJOS QUE SE REALIZAN EN LA CIUDAD Y CUALES EN EL CAMPO.

PROFESORA: CLAUDIA QUIROZ

CELULAR: 2645129324

12- ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO: ESCUCHAMOS NUESTRO ENTORNO

1. IDENTIFICA LOS SONIDOS LARGOS Y CORTOS DEL CAMPO
2. IDENTIFICA LOS SONIDOS FUERTES Y SUAVES DE LA CIUDAD.

PROFESOR: EMILIO SANTANDER

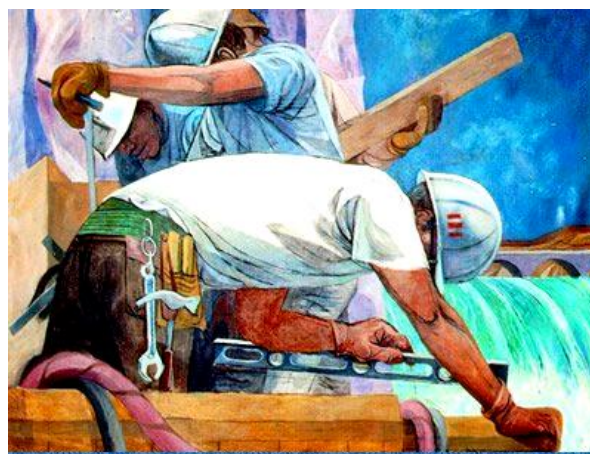
CELULAR: 2645213955

13-AREA CURRICULAR: ARTES VISUALES.

TÍTULO: TRABAJOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD.

ACTIVIDAD EN DESARROLLO:

OBSERVA LAS DOS PINTURAS QUE REPRESENTAN ALGUNOS DE LOS TIPOS DE TRABAJOS QUE SE PUEDEN REALIZAR EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD.¿QUE CREES QUE ESTAN HACIENDO LAS PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL CAMPO?¿QUE TIPOS DE HERRAMIENTAS PODRÌAN UTILIZAR?AHORA NOS VAMOS A LA CIUDAD ¿QUÈ OBSERVAS EN LA IMAGEN?¿QUE TIPO DE TRABAJO ESTAN REALIZANDO ESAS PERSONAS?¿QUE HERRAMIENTAS UTILIZAN?POR ÚLTIMO EN LA HOJA VAS A DIBUJAR UN TRABAJO DE CAMPO Y UN TRABAJO DE LA CIUDAD, COLOREA COMO MAS TE GUSTE.



PROFESORA: MAIRA FERNANDEZ

CELULAR: 2644407671

Directora : Adriana Atencio